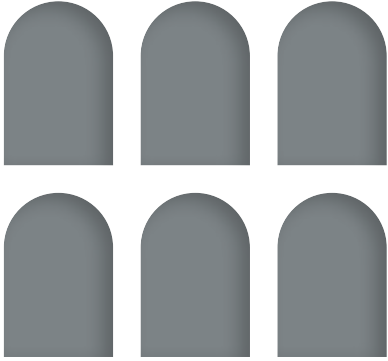


**Opéra  
de Toulon**

**Saison  
26 – 27**







# Édito

**À l'aube de la saison 2026-2027, les importants travaux de réhabilitation et d'embellissement entrepris sur l'Opéra de Toulon, joyau patrimonial emblématique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, se poursuivent. Conduite par la Métropole Toulon Provence Méditerranée, cette opération d'envergure franchit une nouvelle étape, traduisant l'ambition d'offrir à notre territoire un équipement culturel modernisé, durable et fidèle à l'excellence de son histoire.**

Sous la direction de Jérôme Brunetière, et durant cette phase de transformation, la programmation se déploie de nouveau « hors les murs », affirmant plus que jamais la vitalité de l'Opéra et son ancrage territorial. Si les portes du bâtiment historique demeurent temporairement closes, l'âme de l'institution continue de rayonner dans les différents espaces culturels qui accueillent ses spectacles : le Zénith de Toulon, la Scène nationale Châteauvallon-Liberté, le Palais Neptune, ainsi que de nombreuses scènes partenaires à travers le territoire varois.

Cette itinérance constitue une opportunité précieuse d'aller à la rencontre de nouveaux publics et de renforcer les liens qui unissent l'Opéra à l'ensemble des communes de la Métropole et du Département.

La saison 2026-2027 illustre une nouvelle fois une ligne artistique exigeante et ouverte, conjuguant grandes pages du répertoire et œuvres d'aujourd'hui, opéras, concerts symphoniques, danse et théâtre. Elle témoigne de la volonté sans faille de proposer des productions de haute qualité, accessibles au plus grand nombre, et de faire de chaque représentation un moment d'échange, d'émotion et de découverte.

Dans le même temps, le chantier de restauration et de valorisation se poursuit avec constance et exigence, chaque intervention contribuant à préserver l'identité architecturale de l'édifice tout en l'inscrivant résolument dans son temps.

À travers un engagement collectif, la Métropole Toulon Provence Méditerranée, le Département du Var, la Ville de Toulon et l'ensemble du Conseil d'administration de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée réaffirment leur attachement à une culture ambitieuse, vivante et partagée.

En attendant la réouverture de ce monument restauré, que cette édition soit pour chacune et chacun une belle saison placée sous le signe du lyrisme !  
D'ici là, profitez des spectacles proposés dans divers lieux culturels de la Métropole.

Nous vous souhaitons à toutes et tous, une belle saison lyrique !

**Josée Massi**  
Présidente de la  
Métropole Toulon  
Provence  
Méditerranée  
Maire de Toulon

**Jean-Louis Masson**  
Président  
du Conseil  
départemental  
du Var

**Cette itinérance constitue une opportunité précieuse d'aller à la rencontre de nouveaux publics et de renforcer les liens qui unissent l'Opéra à l'ensemble des communes de la Métropole et du Département.**

# Édito

**L'Opéra de Toulon, ce sont de nombreux métiers et des équipes qui font naître les spectacles et vivre l'Opéra. La saison 2026-2027 que cette brochure annonce est pour nous tous un double défi.**

Le premier est d'offrir au public de Toulon, de la Métropole, du Département une saison riche, belle et variée comme nous le faisons avec détermination depuis le début des travaux de notre Opéra. Le second, tout aussi enthousiasmant, est d'entrer dans la préparation active de la réouverture de l'Opéra. En effet, la fin des travaux approche, la magnificence de notre théâtre renaît jour après jour grâce au talent des restaurateurs et de tous les corps de métier qui s'y affairant, et nous travaillons dès maintenant pour que son ouverture nouvelle soit pour tous une fête de l'Opéra, de l'Art et de la Culture.

La saison lyrique 2026-2027 mêlera les époques, les esthétiques et les formes dans une joyeuse diversité. Elle commencera par le délicieux voyage au pays de l'enfance qu'est *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel sur un texte de Colette. Une pièce à laquelle le dispositif imaginé par James

Bonafant rendra toute sa magie en exploitant le vaste espace du Zénith. Suivra *Les Pêcheurs de perles*, l'autre chef-d'œuvre de Bizet, replacé à l'époque de son écriture.

Au théâtre Liberté c'est une perle inclassable du répertoire que Charles Berling mettra en scène : *l'Histoire du Soldat* de Stravinski, conte étrange qui, un siècle après son écriture, nous parle de la guerre et du pouvoir de l'argent comme si c'était aujourd'hui... Ce sont également des pouvoirs maléfiques qui sont à l'œuvre et entretiennent le suspense dans *Le Tour d'écrou* de Britten qui suivra au Liberté. Enfin *Don Giovanni*, l'incroyable peinture des âmes humaines que Mozart trace implacablement avec des notes de musique, emplira Châteauevallon.

Deux soirées lyriques en mode concert résonneront au Palais Neptune. Un nouvel opus des grandes pages consacré à la voix italienne, puis un *Don Carlo* chef-d'œuvre de la musicalité transalpine et si proche de nous. La saison symphonique tressée par Victorien Vanoosten fait entendre toutes les sonorités de l'Orchestre de l'Opéra de Toulon,

accompagné par le chœur pour la *IX<sup>e</sup> symphonie* de Beethoven, par des solistes prestigieux ou encore donnant vie à un concerto commandé par l'Opéra à Guillaume Connesson.

Une nouvelle invitation des Ballets de Monte-Carlo nous offrira un *Lac des cygnes*, rendez-vous essentiel du répertoire servi par l'une des meilleures compagnies européennes.

Tous ces moments artistiques sont naturellement l'occasion d'autant de déclinaisons à l'attention de tous les publics, à commencer par les plus jeunes, les écoliers, collégiens, lycéens, étudiants à qui des spectacles et des activités sont proposés tout au long de la saison. De même, l'Opéra de Toulon sillonne le territoire, la Métropole, le Département pour partager avec tous la fête que sont la musique et l'opéra, ce qui est la mission même de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée.

**Jérôme Brunetière**  
Directeur général  
et artistique

**La saison lyrique 2026-2027 mêlera les époques, les esthétiques et les formes dans une joyeuse diversité.**

# Les adresses

## Opéra de Toulon

Boulevard de Strasbourg  
83000 Toulon

**Direction, Administration,  
Mécénat, Communication,  
Action culturelle, Régies**  
43 rue Charles Poncy  
83000 Toulon

### Accueil-Standard

04 94 93 03 76

### Billetterie

04 94 92 70 78

billetterie@operadetoulon.fr

Rue des Arts

(22 rue Pierre Semard)

83000 Toulon



## L'Opéra « hors les murs »

**Châteauvallon-Liberté,  
scène nationale**

### Châteauvallon

- Amphithéâtre
  - Théâtre couvert
- 795 chemin  
de Châteauvallon  
83190 Ollioules

### Le Liberté

- Salle Albert Camus
  - Salle Fanny Ardant
- Grand Hôtel  
Place de la Liberté  
83000 Toulon

**Zénith de Toulon**

### Zénith de Toulon

Boulevard du  
Commandant Nicolas  
83000 Toulon

**Palais des Congrès  
Neptune**

### Palais Neptune

- Auditorium
- D<sup>r</sup> François Trucy  
• Salle Colbert  
Place Besagne  
83000 Toulon

**Musée national  
de la Marine**

### Musée de la Marine

- Hall du musée
- Place Monsenergue  
Quai de Norfolk  
83000 Toulon

**Médiathèque de Chalucet**

### Chalucet

- Auditorium
- 5 rue Chalucet  
83000 Toulon

## Châteauvallon (Ollioules)



**LEXUS**  
TOULON

**S SELLENS**

NOUVEAU  
LEXUS

RZ

ÉLECTRIQUE



**LEXUS TOULON**

469 rue Henri St Claire Deville

83100 Toulon

04 94 61 71 70

#SEDÉPLACERMOINSPOLLUER



## Sommaire

### Lyrique et théâtre musical

- 13 Madama Butterfly
- 14 L'Enfant et les sortilèges
- 16 Les Pêcheurs de perles
- 18 Les grandes pages italiennes
- 20 Histoire du soldat
- 22 Don Carlo
- 24 Le Tour d'écrou
- 26 Don Giovanni
- 28

### Symphonique

- 31 Vérone / Léninegrad
- 32 Prélude à la joie
- 33 Nuit du piano
- 34 Abîmes de la perfection
- 35

### Danse, coups de cœur et théâtre

- 37 Danse
- Lac
- 38 Coups de cœur
- Zone d'Attente
- 40 Avant la nuit & L'oiseau de feu
- 41 Théâtre
- Cochons d'Inde
- 42 Le Père
- 43 The Loop
- 44

### L'Opéra et son territoire

- 47 Musique de chambre et récitals
- L'Heure exquise
- 48 Les Classiques du Pasino
- 49 Les Mardis Liberté
- 50 Var Opéra 2026
- 51 Concerts
- Quartiers d'été 2026
- 52 La « Neuvième »
- 52 De Broadway à la French Riviera
- 52 Le Chœur de l'Opéra chante Noël
- 53 Du Chopin, s'il vous plaît!
- 53 Lux æterna
- 53

### Festival de musique de Toulon et sa région

- 54 La Musique de la Marine nationale
- 56 Matinée seniors
- 56

### Mécénat

- 59 Club Orfeo
- 63 Camerata
- 67

### Côté pratique

- 71 Billetterie
- 72 Abonnements
- 74 Tarifs
- 76 Jeunes: les bons plans
- 81 Plans des salles
- 82 Conseil d'administration et équipes
- 86 Bulletins de réservation
- 91 Calendrier
- 94

# Lyrique et théâtre musical

Madama Butterfly  
L'Enfant et les sortilèges  
Les Pêcheurs de perles  
Les grandes pages italiennes  
Histoire du soldat  
Don Carlo  
Le Tour d'écrou  
Don Giovanni

## Madama Butterfly Opéra

Une petite geisha se croit mariée à un officier de marine américain qui l'a achetée à un entremetteur. Trois ans après, seule avec un enfant blond aux yeux bleus, elle attend toujours le retour de son « mari ». Elle ne le reverra qu'après avoir remis leur fils à son épouse américaine. Entretemps, elle se sera fait hara-kiri. La parfaite familiarité de Butterfly avec une pulsion mortifère révèle sa vérité : l'amour ne lui est donné qu'avec la promesse de la mort. Après le long duo du premier acte, Puccini invente la musique de l'absence et de l'attente.

Direction musicale	Cio-Cio-San
<b>Victorien Vanoosten</b>	<b>Sunyoung Seo</b>
Mise en scène	B.F. Pinkerton
<b>Florent Siaud</b>	<b>Edgaras Montvidas</b>
Scénographie et costumes	Suzuki
<b>Philippe Miesch</b>	<b>Irina Sherazadishvili</b>
Lumières	Sharpless
<b>Nicolas Descôteaux</b>	<b>Csaba Kotlár</b>
Concept et vidéo	Goro
<b>Éric Maniengui</b>	<b>Yoann Le Lan</b>
	Le Prince Yamadori
	<b>Jiwon Song</b>
<b>Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon</b>	Le bonze
	<b>Matthieu Toulouse</b>
	Kate Pinkerton
	<b>Kaarin Cecilia Phelps</b>



Châteauvallon  
invite l'Opéra de  
Toulon au Festival  
d'été 2026

### Châteauvallon

Amphithéâtre  
**Ven. 26 juin 2026**  
**Dim. 28 juin 2026**  
**Mar. 30 juin 2026**  
21h

Chanté en italien,  
surtitré en français  
**Durée 2h50**  
(entracte compris)  
**Tarifs de 5 à 79 €**

Opéra en trois actes  
de Giacomo Puccini  
(1858-1924)  
Livret de Luigi Illica  
(1857-1919) et  
Giuseppe Giacosa  
(1847-1906)  
Création : Milan,  
Teatro alla Scala,  
17 février 1904

Nouvelle production  
Coproduction Opéra  
de Toulon, Opéra  
national du Capitole,  
Opéra de Tours

En partenariat avec  
le réseau Mistral,  
un bus vous transporte  
de la place de la Liberté  
jusqu'à Châteauvallon.  
Départ de l'arrêt  
«Liberté» à 19h50.

Réservation au  
plus tard 48h avant  
la représentation :  
04 94 92 70 78  
billetterie@opera  
detoulon.fr



Jeune public  
et famille

Zénith de Toulon

Sam. 3 oct. 2026  
14h30 et 20h

Chanté en français,  
surtitré en français  
Durée 2h  
(entracte compris)  
Tarifs de 5 à 54 €

Fantaisie lyrique  
en deux parties  
de Maurice Ravel  
(1875-1937)  
Livret de Colette  
(1873-1954)  
Création: Opéra  
de Monte-Carlo,  
21 mars 1925

Production Opéra  
national de Lyon  
en partenariat avec  
l'Auditori de Barcelone

## L'Enfant et les sortilèges Opéra

Est-ce l'émotion de l'enfance perdue, avec ses grandes maisons de vacances et leur jardin peuplé de noctuelles et d'oiseaux tristes? Est-ce «*le vert paradis des amours enfantines*», avec une princesse aux cheveux de lin et aux yeux «couleur du temps»? N'est-ce pas surtout l'indicible douceur du retour à la mère consolatrice? Seuls la compassion et l'amour peuvent nous libérer de notre solitude au milieu de la nature. Stravinski partageait avec Ravel ce génie de pouvoir retrouver l'enfance à volonté qui rend bouleversants les déboires de la marionnette *Petrouchka*, victime de la méchanceté et de l'injustice.

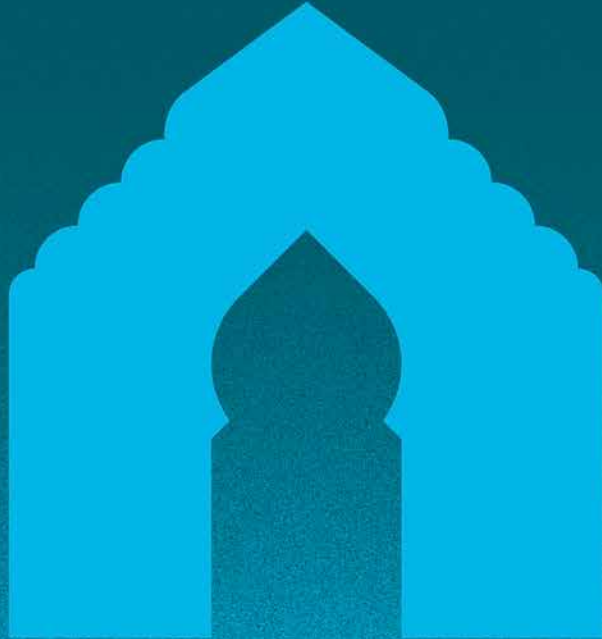
Première partie  
**Igor Stravinski**  
*Petrouchka*  
(version 1947)

Direction musicale  
**Victorien Vanoosten**  
Mise en scène  
**James Bonas**  
Décors et costumes  
**Thibault  
Vanraenenbroeck**  
Lumières  
**Christophe Chaupin**  
Vidéo  
**Grégoire Pont**

Orchestre et  
Chœur de l'Opéra  
de Toulon

L'enfant  
**Victoire Bunel**  
La bergère/La chouette/  
La chauve-souris/  
La pastourelle  
**Lise Nougier**  
La princesse/Le feu/  
Le rossignol  
**Lila Dufy**  
La maman/La tasse/  
La libellule  
**Doris Lamprecht**  
La chatte/Un père/  
L'écureuil  
**Pauline Gaillard**  
La théière/Le petit  
vieillard/La rainette  
**Fabien Hyon**  
L'horloge/Le chat  
**Paul-Émile Burgevin**  
Le fauteuil/L'arbre  
**Jérôme Varnier**





## Les Pêcheurs de perles

### Opéra

Seul opéra de Bizet à s'être maintenu au répertoire, à l'ombre de *Carmen*. On sera tenté de débusquer les signes avant-coureurs de la facture de l'*opus magnum* dans une œuvre de jeunesse, si «jeunesse» veut dire quelque chose pour Bizet, mort à 37 ans. Certain tambour de basque, si souvent convoqué sur les bords du Guadalquivir, signe déjà la touche exotique cinghalaise; mais quelque chose de mordant, une certaine brutalité, sont peut-être l'amorce de ce réalisme musical dont Bizet est l'inventeur. Dans une surabondance mélodique, l'air «*Je crois entendre encore*», véritable «romance de la mémoire», creuse le ciel.

Direction musicale	Leïla
<b>Victorien Vanoosten</b>	<b>Marianne Croux</b>
Mise en scène	Nadir
<b>Mirabelle Ordinaire</b>	<b>Julien Dran</b>
Chorégraphie	Zurga
<b>Sandrine Chapuis</b>	<b>Régis Mengus</b>
Scénographie	Nourabad
<b>Philippine Ordinaire</b>	<b>Matthieu Toulouse</b>
Costumes	Acrobates
<b>Françoise Raybaud</b>	<b>Grégoire Fourestier,</b>
Lumières	<b>Antoine Lafon,</b>
<b>Nathalie Perrier</b>	<b>Kevin Souterre</b>
Vidéo	
<b>Étienne Guiol</b>	<b>Orchestre et</b>
	<b>Chœur de l'Opéra</b>
	<b>de Toulon</b>

#### Zénith de Toulon

Mar. 29 déc. 2026  
Jeu. 31 déc. 2026  
20h

Chanté en français,  
surtitré en français  
**Durée** 2h30  
(entracte compris)  
**Tarifs** de 5 à 79 €  
Réveillon de 9 à 99 €

Opéra en trois actes  
de Georges Bizet  
(1838-1875)  
Livret d'Eugène  
Cormon (1810-1903)  
et Michel Carré  
(1821-1872)  
Création: Paris,  
Théâtre-Lyrique,  
30 septembre 1863

Coproduction  
Opéra de Dijon,  
Opéra de Toulon  
Décors et costumes  
réalisés par les ateliers  
de l'Opéra de Dijon

**Palais Neptune**

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
**Mar. 12 jan. 2027**  
**Jeu. 14 jan. 2027**  
**20h**

**Durée** 1h45  
(entracte compris)  
**Tarifs** de 5 à 54 €

**Gaetano Donizetti**  
(1797-1848)  
**Giuseppe Verdi**  
(1813-1901)  
**Giacomo Puccini**  
(1858-1924)

## Les grandes pages italiennes

### Concert lyrique

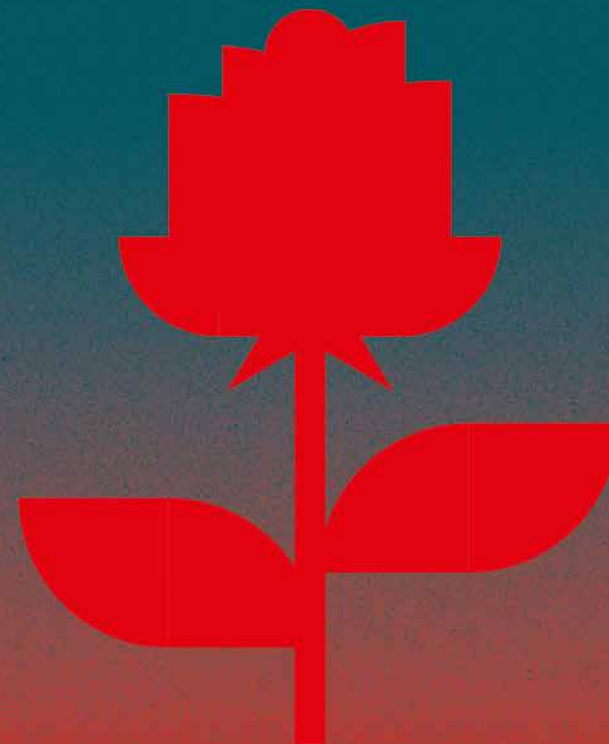
Avec la *lirica italiana*, on écrasera, c'est certain, une larme furtive, dès l'introduction au basson d'une longue mélodie plaintive : venue du cœur, va droit au cœur. Les mélodies éthérées de Donizetti relèvent des sortilèges du dernier *bel canto*. Puccini enchâsse des flots d'épanchements vocaux dans une orchestration d'un raffinement de haut style et parfois très moderne. Les cantilènes bouleversantes de Verdi prodiguent toujours l'effusion dans une ligne de chant en constante expansion. Ce qui distingue le génie lyrique italien, c'est la voix humaine à nu, comme si l'âme était là, au bord des lèvres.

Direction musicale  
**Victorien Vanoosten**

Soprano  
**Vannina Santoni**  
Ténor  
**Davide Tuscano**

Orchestre de  
l'Opéra de Toulon

Avec notamment  
des extraits de  
**Gaetano Donizetti**  
*L'Élixir d'amour*  
**Giuseppe Verdi**  
*La Traviata*  
**Giacomo Puccini**  
*La Bohème*





## Histoire du soldat Théâtre musical

C'était en 1918. Personne ne savait quand la guerre finirait. Il fallait se passer d'une grande salle, d'un vaste public. Alors, pourquoi ne pas faire simple? Peu d'instruments et aux antipodes sonores: violon et contrebasse, clarinette et basson, cornet à pistons (trompette) et trombone, batterie. Deux ou trois personnages: le soldat, le diable, la princesse (muette, c'est une ballerine), plus un lecteur (narrateur). Théâtre ambulant et même de plein air pour une version naïvement profonde du mythe de *Faust*. Il ne faut jamais vendre son âme au diable, même sous la forme d'un petit violon!

Direction musicale

**Raphaël Merlin**

Mise en scène

**Charles Berling**

Chorégraphie

**Emma Gustafsson**

Scénographie

**Zoé Zamour**

Costumes

**Clémence Kazémi**

La narratrice

**Béregère Warluzel**

Le soldat

**Zakary Bairi**

La princesse

**Emma Gustafsson**

Le diable

**Charles Berling**

Orchestre de

**l'Opéra de Toulon**

### Le Liberté

Salle Albert Camus

**Jeu. 11 mars 2027**

**Sam. 13 mars 2027**

**20h**

**Dim. 14 mars 2027**

**14h30**

**Durée 1h10**

**Tarifs de 5 à 54€**

Conte musical  
d'Igor Stravinski  
(1882-1971)

Livret de Charles  
Ferdinand Ramuz  
(1878-1947)

Création: Théâtre  
de Lausanne,  
28 septembre 1918

Nouvelle production  
Production Opéra  
de Toulon

Chorégraphie réalisée  
sous le regard amical  
d'Angelin Preljocaj

Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
Mar. 20 avril 2027  
Jeu. 22 avril 2027  
20h

Chanté en italien,  
surtitré en français  
Durée 3h20  
(entracte compris)  
Tarifs de 5 à 54€

**Don Carlos**  
Opéra en cinq actes  
de Giuseppe Verdi  
(1813-1901)  
Livret de Camille  
du Locle (1832-1903)  
et Joseph Méry  
(1797-1866)  
d'après le drame de  
Friedrich von Schiller  
(1759-1805)  
Création : Opéra de  
Paris, 11 mars 1867  
Version révisée en  
italien et en 4 actes  
Création : Milan,  
Teatro alla Scala,  
10 janvier 1884

## Don Carlo

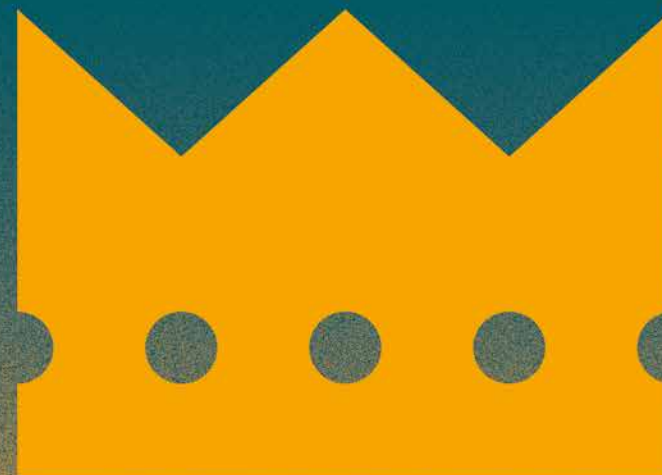
### Opéra en version de concert

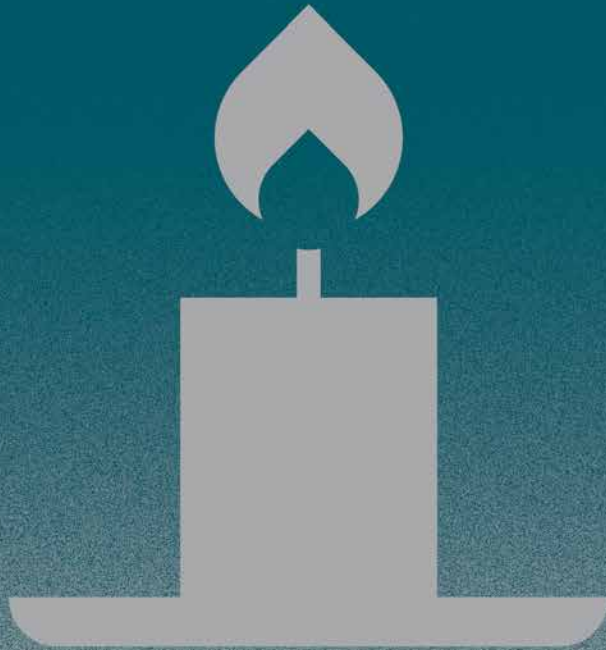
Quand Verdi donne la version italienne de son drame historique français, l'ère des grands combats politiques est révolue. Pour l'Italie, pour lui, pour l'opéra. Finis les emportements révolutionnaires de sa jeunesse. L'unité italienne est faite. Sa vision politique s'est assombrie. Dans le pouvoir, il voit le malheur et la violence, plus que la possibilité de mettre fin à l'injustice ou à l'oppression ; dans le rituel de la cour d'Espagne, le poids mortifère de la monarchie et de l'Inquisition. Seul son idéal anticlérical et libertaire trouve une expression passionnée dans les souffrances de ses personnages.

Direction musicale  
**Francesco Angelico**

Orchestre et  
Chœur de l'Opéra  
de Toulon

Philippe II  
**Nicolas Courjal**  
Don Carlo  
**Paolo Fanale**  
Rodrigue  
**Stefano Meo**  
Élisabeth  
**Adriana González**  
La princesse Eboli  
**Emanuela Pascu**  
Le Grand Inquisiteur  
**Dario Russo**  
Une voix céleste  
**Anne Sophie Petit**  
Thibault  
**Marion Vergez-Pascal**  
Un député flamand  
**Antoine Foulon**





## Le Tour d'écrou

### Opéra

C'est l'histoire des affres d'une jeune institutrice qui lutte, dans un domaine coupé du monde, pour arracher les enfants dont elle a la charge, à l'influence des spectres de leurs anciens domestiques. La jeune femme est elle-même bien près de succomber aux manifestations étranges des morts vivants qui hantent les enfants. Cette intrigue à suspense – une première à l'opéra – où se jouent, dans la plus totale ambiguïté, l'innocence et la corruption, la possession et l'exorcisme, inspire à Britten une musique incantatoire. Le résultat est d'une simplicité et d'une efficacité dramatique envoûtantes.

Direction musicale

**Yi-Chen Lin**

Mise en scène

**Richard Brunel**

Dramaturgie

**Catherine**

**Ailloud-Nicolas**

Scénographie

**Lisetta Buccellato**

Costumes

**Nathalie Pallandre**

Lumières

**Laurent Castaingt**

Orchestre de

**l'Opéra de Toulon**

Le narrateur

**Aaron Godfrey-Mayes**

La gouvernante

**Keri Fuge**

Flora

**Jennifer Courcier**

Miles

**NN**

Mrs Grose

**Polly Leech**

Peter Quint

**Eric Finbarr Carey**

Miss Jessel

**Elizabeth Karani**

#### Le Liberté

Salle Albert Camus

Jeu. 13 mai 2027

Sam. 15 mai 2027

20h

Dim. 16 mai 2027

14h30

Chanté en anglais,

surtitré en français

**Durée 2h10**

(entracte compris)

**Tarifs de 5 à 79 €**

**The Turn of the Screw**

Opéra en deux actes avec prologue de Benjamin Britten (1913-1976)

Livret de Myfanwy Piper (1911-1997) d'après la nouvelle éponyme d'Henry James (1843-1916)

Création : Venise, Teatro La Fenice, 14 septembre 1954

Coproduction Opéra de Lausanne, Opéra de Toulon, Opéra national de Lyon, Théâtre des Champs-Élysées, Opéra de Caen



Châteauvallon  
invite l'Opéra de  
Toulon au Festival  
d'été 2027

Châteauvallon

Amphithéâtre

Mer. 16 juin 2027

Ven. 18 juin 2027

Dim. 20 juin 2027

21h30

Chanté en italien,  
surtitré en français

Durée 3h10

(entracte compris)

Tarifs de 5 à 79 €

**Don Giovanni, K. 527**

Opéra en deux actes  
de Wolfgang Amadeus

Mozart (1756-1791)

Livret de Lorenzo

Da Ponte (1749-1838)

inspiré du mythe

de *Don Juan*

Création : Prague,

Théâtre des États,

29 octobre 1787

Production Arcal

Coproduction Athénée

Théâtre Louis-Jouvet

(Paris), Opéra de Massy,

Le Concert de la Loge

En partenariat avec le

réseau Mistral, un bus

vous transporte de

la place de la Liberté

jusqu'à Châteauvallon.

Départ de l'arrêt

«Liberté» à 20h20.

Réservation au plus

tard 48h avant la

représentation sur

[www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)

ou auprès de la

billetterie de l'Opéra

## Don Giovanni Opéra

Quelle que soit la situation, comique ou tragique; quel que soit le comportement de chacun des personnages: libertin insatiable aux prises avec des femmes outragées, abandonnées ou subjuguées, valet velléitaire et pleutre; quelle que soit la réponse du Ciel au blasphème prononcé, la musique de *Don Giovanni* (l'orchestre, puissant ou cajoleur, et les voix, avec abatage ou une virtuosité instrumentale) est toujours si parfaitement en phase avec l'esprit du texte, qu'on les dirait conçus comme une entité indissociable. C'est le miracle Mozart/Da Ponte.

Direction musicale

**Kyrian Friedenberg**

Mise en scène

**Jean-Yves Ruf**

Scénographie

**Laure Pichat**

Costumes

**Claudia Jenatsch**

Lumières

**Victor Egea**

Orchestre et

**Chœur de l'Opéra**

**de Toulon**

Don Giovanni

**Noam Heinz**

Donna Elvira

**Alix Le Saux**

Donna Anna

**Marianne Croux**

Don Ottavio

**Valentin Thill**

Le Commandeur

**Matthieu Toulouse**

Leporello

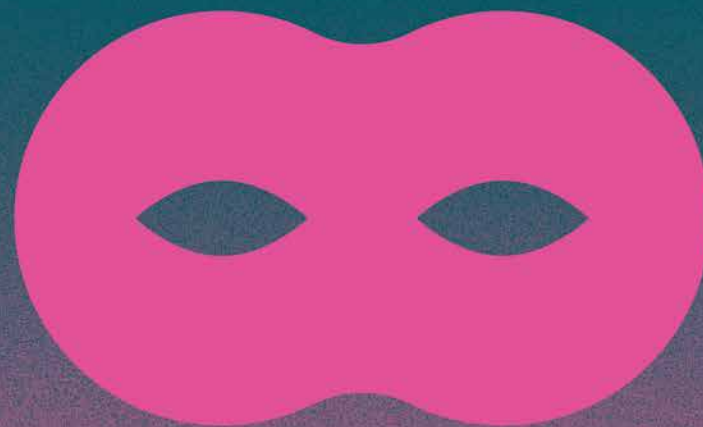
**Tomasz Kumiega**

Masetto

**Jasurbek Khaydarov**

Zerlina

**Clara Guillon**



# Symphonique

Vérone / Léninegrad

Prélude à la joie

Nuit du piano

Abîmes de la perfection

## Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
Jeu. 5 nov. 2026  
20h

Durée 2h  
(entracte compris)  
Tarifs de 5 à 32€

## Vérone / Léninegrad

Premier grand ballet du retour au pays et aux codes soviétiques d'un dramaturge inné, *Roméo et Juliette* de Prokofiev profite de Shakespeare pour diffuser avec lyrisme un grand engagement émotionnel, sans renoncer aux grincements sarcastiques de sa jeunesse.

Ce mélange de pathos, de grotesque et de tragique, Chostakovitch se l'appropriera, moins dans le premier concerto pour violoncelle qui cherche à «trouver une réponse dans le public» que dans ses symphonies, y compris dans la cinquième, acte de soumission aux canons du réalisme socialiste en pleines purges staliniennes.

<b>Sergueï Prokofiev</b> <i>Roméo et Juliette</i> (extraits)	Direction musicale <b>Victorien Vanoosten</b> Violoncelle
<b>Dmitri Chostakovitch</b> <i>Concerto pour violoncelle n°1, Op. 107</i> <i>Symphonie n°5, Op. 47</i>	<b>Xavier Phillips</b>  <b>Orchestre de l'Opéra de Toulon</b>

## Prélude à la joie

«*Notre vie est-elle autre chose qu'une série de préludes...?*» Liszt répond par une série de tableaux sonores contrastés à l'orchestration flamboyante représentant cinq moments d'une existence, peut-être «une vie de héros». Le *Concerto pour marimba* de Guillaume Connesson, illuminé de jeux de timbres raffinés et de rythmes robotiques, instaure un dialogue entre l'orchestre et la plus subtile des percussions. Depuis 1824, la symphonie avec chœur de Beethoven est l'étalon auquel se mesure toute musique innovante. Après trois mouvements somptueux, le *finale*, humaniste, déclamatoire et bouillonnant, s'adresse à l'humanité entière.

<b>Franz Liszt</b> <i>Les préludes, S. 97</i>	Direction musicale <b>Victorien Vanoosten</b>
<b>Guillaume Connesson</b> <i>Exomusique: concerto pour orchestre et marimba*</i>	Soprano <b>Kaarin Cecilia Phelps</b> Mezzo-soprano <b>Emanuela Pascu</b>
<b>Ludwig van Beethoven</b> <i>Symphonie n°9, Op. 125</i>	Ténor <b>Julien Henric</b> Basse <b>Alexandre Baldo</b> Marimba <b>Vassilena Serafimova</b>
	<b>Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon</b> <b>Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie</b>

## Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
Mer. 24 mars 2027  
20h

Durée 1h55  
(entracte compris)  
Tarifs de 5 à 32€

\*Exomusique:  
co-commande  
Opéra de Toulon,  
Opéra de Limoges,  
Orchestre national  
des Pays de la Loire,  
Orchestre de Pau  
Pays de Béarn

## Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
Mer. 31 mars 2027  
18h à 22h30

Tarifs de 10 à 30 €

Événement du Festival  
de musique de Toulon et  
sa région, en partenariat  
avec l'Opéra de Toulon  
et l'IESM d'Aix-en-  
Provence

## Nuit du piano Ludwig van Beethoven

Hommage à son élève et protecteur, l'Archiduc Rodolphe bien-aimé, le *Triple concerto* semble à mi-chemin de l'ancien concerto grosso faisant dialoguer un groupe d'instruments - ici le trio très en honneur dans la Vienne de 1805 - avec le tutti de l'orchestre et une volonté de démultiplier les sortilèges brillants du concerto de soliste. L'ouverture *Leonore III* aligne quelques épisodes clés de l'unique opéra de Beethoven, *Fidelio*, et peut se résumer en trois mots : liberté, amour, courage. Après l'appel libérateur des trompettes, sur une embardée foudroyante des cordes, explose la péroration triomphante et jubilatoire.

Lever de rideau :

Élèves du  
Conservatoire TPM

Étudiants-pianistes  
de l'IESM d'Aix-en-  
Provence

Piano  
Arielle Beck

**Ludwig van Beethoven**  
*Variations et Fugue*  
«Héroïques», Op. 35  
*Sonate n°13 «Quasi una fantasia»*, Op. 27 n°1  
*Sonate n°17 «Tempête»*,  
Op. 31 n°1  
*Sonate n°15 «Pastorale»*,  
Op. 28

Direction musicale  
**Flavien Boy**

**Trio Pantoum :**  
Violon  
**Hugo Meder**  
Violoncelle  
**Bo-Geun Park**  
Piano  
**Kojiro Okada**

**Orchestre de l'Opéra  
de Toulon**

Étudiants-musiciens  
de l'IESM d'Aix-en-  
Provence

**Ludwig van Beethoven**  
*Leonore - Overture n°3*,  
Op. 72b  
*Triple concerto*, Op. 56

## Abîmes de la perfection

Le plus ramassé, le plus dense, le plus grave des cinq, le IV<sup>e</sup> concerto de Beethoven est le premier écrit pour un autre pianiste que lui après l'acceptation de sa surdité. Le soliste prend d'abord la parole, l'orchestre suit. Le clavier impose un discours altier qui peut s'ombrer d'élégie ou imposer une énergie conquérante.

À Bayreuth où Bruckner lui soumet et lui offre ses deuxième et troisième symphonies, Wagner choisit la troisième et son thème introductif à la trompette si... wagnérien! Mais l'œuvre baigne dans un climat de Haute-Autriche avec ses polkas et ses Ländler dansants. Les contrastes sauvages, les grands tutti de l'orchestre sont grandioses.

**Ludwig van Beethoven**  
*Concerto pour piano*  
*n°4, Op. 58*  
**Anton Bruckner**  
*Symphonie n°3*,  
«Wagner Symphonie»

Direction musicale  
**Victorien Vanoosten**  
Piano  
**Bruce Liu**  
**Orchestre de l'Opéra  
de Toulon**

## Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
Mer. 26 mai 2027  
20h

Durée 2h  
(entracte compris)  
Tarifs de 5 à 32€

# Danse, coups de cœur et théâtre

## Danse

Lac

**Coups de cœur** Châteauvallon-Liberté

Zone d'Attente

Avant la nuit & L'oiseau de feu

## Théâtre

Cochons d'Inde

Le Père

The Loop



## Danse

### Lac Les Ballets de Monte-Carlo

Cygne blanc, cygne noir, une femme-oiseau, un prince qui se perd à passer des deux côtés du miroir : *Le Lac des cygnes* hante notre imaginaire de ses musiques amphibies et de son atmosphère fantastique. Avec *Lac*, l'écrivain Jean Rouaud et le chorégraphe Jean-Christophe Maillot jouent de toutes les ambigüités de la fable : quelle animalité en nous, quelle humanité dans la nature ? Retour aux mythes des traditions grecques, nordiques, slaves, pour une interrogation sur la notion contemporaine d'hybridation et sur celle, éternelle, de métamorphose.

#### Les Ballets de Monte-Carlo

Sous la Présidence  
de S.A.R. la Princesse  
de Hanovre  
Les Ballets de  
Monte-Carlo  
Jean-Christophe  
Maillot

Chorégraphie  
**Jean-Christophe  
Maillot**  
Scénographie  
**Ernest Pignon-Ernest**  
Costumes  
**Philippe Guillotel**  
Lumières  
**Jean-Christophe  
Maillot,**  
**Samuel Thery**  
Dramaturgie  
**Jean-Christophe  
Maillot,**  
**Jean Rouaud**

#### Zénith de Toulon

Mer. 7 oct. 2026  
Jeu. 8 oct. 2026  
20h

Durée 1h50  
(entracte compris)  
Tarifs de 5 à 62 €

Musique de  
Piotr Ilitch Tchaïkovski  
Composition de  
Bertrand Maillot  
Création :  
Monaco, Grimaldi  
Forum, 27 décembre  
2011

## Zone d'Attente Théâtre

### Le Liberté

Salle Albert Camus  
**Jeu. 4 fév. 2027**  
**Ven. 5 fév. 2027**  
 20h

À partir de 12 ans  
**Durée** 1h30  
**Tarifs** de 5 à 30 €

Création: Villeurbanne,  
 Théâtre national  
 populaire, 14 janvier  
 2027

Production Compagnie  
 MadeMoiselle -  
 Macha Makeïeff  
 Coproduction Théâtre  
 national populaire de  
 Villeurbanne, Nouveau  
 Théâtre de Besançon  
 centre dramatique  
 national, Théâtre  
 GRRRANIT scène  
 nationale de Belfort,  
 Châteauvallon-Liberté,  
 scène nationale de  
 Toulon, Théâtre national  
 de Nice, Théâtre  
 Princesse Grâce  
 de Monaco

Avec le soutien  
 de la SPEDIDAM  
 La Compagnie  
 MadeMoiselle est  
 soutenue par la DRAC  
 Provence-Alpes-Côte  
 d'Azur

Macha Makeïeff renoue avec l'humour et le burlesque qui ont fait le charme de nombre de ses spectacles avec des personnages étonnants et hauts en couleur. Dans ce récit en trois séquences visuelles et musicales, une petite bande joue son destin. Toutes et tous semblent frôler l'abîme jusqu'à ce que la fantaisie l'emporte.

Écriture, mise  
 en scène, décor,  
 costumes  
**Macha Makeïeff**  
 Lumières  
**Jean Bellorini**  
 Son  
**Sébastien Trouvé**  
 Mouvements  
**Guillaume Siard**

Avec  
**Pascal Ternisien,**  
**Xaverine Lefebvre,**  
**Anthony Moudir,**  
**Hervé Lassince,**  
**Lucas Héroult**  
 (distribution en cours)

## Avant la nuit & L'oiseau de feu Danse

Avec Edouard Hue, la danse se tient à la frontière de la maîtrise et de l'extase. Le geste n'y est jamais décoratif ni démonstratif, chaque mouvement est traversé par une pulsation profonde et nécessaire. L'artiste ne cesse de repousser les limites du corps. Il entraîne avec lui ses danseurs et danseuses dans la reprise du mythique ballet d'Igor Stravinski et une nouvelle création dans laquelle on retrouve un écho de *Dive*.

Chorégraphie  
**Edouard Hue**  
 Scénographie  
**Yoko Seyama**  
 Lumières  
**Arnaud Viala**  
 Costumes  
**Sigolène Pétey**  
 Conseiller  
 dramaturgique  
**Hugo Roux**  
 Recherche graphique  
**Marc Limousin**

Avec  
**Alison Adnet,**  
**Alizée Droux,**  
**Delphine Guigue,**  
**Svetlana Guseva,**  
**Maxime Jeannerat,**  
**Jaewon Jung,**  
**Laurie Kokoreff-Brütt,**  
**Lysandre Korelis,**  
**Ainhoa Pina Cayuela,**  
**Arianna Pina Cayuela,**  
**Ambre Pini,**  
**Enorah Schwaar**

### Châteauvallon

Théâtre couvert  
**Mar. 4 mai 2027**  
**Mer. 5 mai 2027**  
 20h

À partir de 10 ans  
**Durée** 1h30  
 (entracte compris)  
**Tarifs** de 5 à 30 €

Musique  
**Igor Stravinski**  
*L'oiseau de feu*  
**Jonathan Soucasse**  
*Avant la nuit*

Production Beaver  
 Dam Company  
 Coproduction  
 Comédie de Genève,  
 Espace Concorde-  
 Vernier, Equilibre-  
 Nuithonie-Fribourg,  
 Kurtheater Bande,  
 Festival de Danse  
 Cannes - Côte d'Azur  
 France, Le Spot-Sion,  
 L'ONDE Théâtre Centre  
 d'Art, Reso - Réseau  
 Danse Suisse

Partenariat  
 «Binding First Dance»  
 avec la Fondation  
 Sophie et Karl Binding  
 Soutiens  
 Fonds de coproduction  
 Reso, Fondation Ernst  
 Göhner

## Cochons d'Inde Théâtre

### Le Liberté

Salle Albert Camus  
Mar. 13 oct. 2026  
20h

Durée 1h30  
Tarifs de 9 à 65€

Pascal Legros  
Organisation

### Arnaud Ducret à l'affiche d'une comédie culte

Alain Kraft, un bourgeois d'origine modeste, vient effectuer un retrait d'espèces à sa banque. Mais la nouvelle direction indienne de l'établissement lui a bloqué son compte et refuse de le laisser partir, l'accusant d'avoir enfreint la loi en s'étant enrichi et en ayant «changé de caste»...

Une comédie de  
**Sébastien Thiéry**  
Mise en scène  
**Julien Boisselier**

Avec  
**Arnaud Ducret,**  
**Maxime d'Aboville,**  
**Emmanuelle Bougerol,**  
**Frédérique Cantrel,**  
**Oudesh Hoop**

## Le Père Théâtre

### Adaptation au cinéma récompensée aux Oscars

André n'est plus tout jeune. C'est ce qui pousse Anne, sa fille, à lui proposer de s'installer dans le grand appartement qu'elle occupe avec son mari. Elle croit ainsi pouvoir aider ce père qu'elle a tant aimé et qui la fait toujours rire. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu : celui qui pose ses valises chez elle se révèle être un personnage étonnant, haut en couleur, et pas du tout décidé à renoncer à son indépendance...  
On n'accepte pas si facilement de devenir, un jour, l'enfant de nos enfants.

Une pièce écrite  
et mise en scène par  
**Florian Zeller**

Avec  
**Pierre Arditi,**  
**Irène Jacob,**  
**Stanislas Stanic,**  
**Carolina Jurczak,**  
**Vincent Deniard**

### Le Liberté

Salle Albert Camus  
Sam. 27 mars 2027  
20h

Durée 1h30  
Tarifs de 9 à 65€

Pascal Legros  
Organisation

## The Loop Théâtre

### Le Liberté

Salle Albert Camus  
Dim. 18 avril 2027  
20h

Durée 1h20  
Tarifs de 9 à 65€

Pascal Legros  
Organisation en  
accord avec le Théâtre  
des Béliers Parisiens  
et La Rippe

### Molière 2025 de la Meilleure comédie

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber? La théorie du chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

Une pièce écrite  
et mise en scène par  
**Robin Goupil**

Avec  
**Miren Pradier**  
ou **Aurélie Boquien,**  
**Tristan Cottin,**  
**Juliette Damy**  
ou **Emmanuelle Taton,**  
**Stanislas Perrin**

# POUR TOURISME OU AFFAIRES, DÉCOLLEZ DE TOULON HYÈRES



TOUS NOS VOLS SUR [WWW.TOULON-HYERES.AEROPORT.FR](http://WWW.TOULON-HYERES.AEROPORT.FR)

[@Aeroport\\_Toulon](https://www.instagram.com/Aeroport_Toulon) [@AeroportdeToulonHyeres](https://www.facebook.com/AeroportdeToulonHyeres) [@AeroportToulonHyeres](https://www.twitter.com/AeroportToulonHyeres)

# L'Opéra et son territoire

## **Musique de chambre et récitals**

L'Heure exquise

Les Classiques du Pasino

Les Mardis Liberté

## **Var Opéra 2026**

### **Concerts**

Quartiers d'été 2026

La «Neuvième»

De Broadway à la French Riviera

Le Chœur de l'Opéra chante Noël

Du Chopin, s'il vous plaît!

Lux æterna

## **Festival de musique de Toulon et sa région**

**La Musique de la Marine nationale**

**Matinée seniors**

# Musique de chambre et récitals

## L'Heure exquise

Tarifs 5 et 9 €  
Durée 1h  
Placement libre

### Palais Neptune

Salle Colbert  
Mer. 28 oct. 2026 - 19h

## Casta Diva

Soprano **Chrystelle Di Marco**  
Chœur de l'Opéra de Toulon  
Chef de chœur **Christophe Bernollin**  
Piano **Isabelle Fleur**

**Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni**

### Musée de la Marine

Hall du musée  
Mer. 25 nov. 2026 - 19h

## Trio violon, contrebasse, accordéon

Violon **Laurence Monti**  
Contrebasse **Johanna Sans**  
Accordéon **Sébastien Mazoyer**

Musiques d'ici et d'ailleurs  
(programme en cours)

### Palais Neptune

Salle Colbert  
Mar. 26 jan. 2027 - 19h

## Septuor vents et cordes

Clarinette **Franck Russo**  
Basson **Théo Pfohl**  
Cor NN  
Violon **Laurence Monti**  
Alto **Alain Pélissier**  
Violoncelle **Manuel Cartigny**  
Contrebasse **Johanna Sans**

**Ludwig van Beethoven** *Septuor pour cordes et vents, Op. 20*  
**Richard Strauss** *Till l'Espiegle, Op. 28*  
(arrangement Hasenöhr)

### Musée de la Marine

Hall du musée  
Mer. 17 fév. 2027 - 19h

## Quatuor à cordes

Violons **Sylvie Bonet, Hélène Clément**  
Alto **Alain Pélissier**  
Violoncelle **Manuel Cartigny**

**Maurice Ravel** *Quatuor à cordes*  
**Alexander Borodine** *Quatuor à cordes n°2*

### Chalucet

Auditorium  
Jeu. 18 mars 2027 - 19h

## Trio improbable

Violoncelle **Manuel Cartigny**  
Trompette **Pascal Reymond**  
Piano **Franck Pantin**

Musique française, espagnole, musique de films et jazz  
(programme en cours)

### Chalucet

Auditorium  
Jeu. 29 avril 2027 - 19h

## Quatuor à cordes

Violons **Benoit Salmon, Anne Fabre**  
Alto **Valérie Pélissier**  
Violoncelle **Natacha Cartigny**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Quatuor n°20, K. 499 «Hoffmeister»*  
**Claude Debussy**  
*Quatuor à cordes, Op. 10*

## Les Classiques du Pasino

En collaboration avec l'Opéra de Toulon

### Hyères

Auditorium du Casino des Palmiers

Mer. 4 nov. 2026 - 19h

## Casta Diva

**Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini, Mascagni**

Mer. 9 déc. 2026 - 19h

## Trio violon, contrebasse, accordéon

Musiques d'ici et d'ailleurs

Ven. 29 jan. 2027 - 19h

## Septuor vents et cordes Beethoven - Strauss

Ven. 19 fév. 2027 - 19h

## Trio à cordes

Violon **Benoit Salmon**  
Alto **Alain Pélissier**  
Violoncelle **Manuel Cartigny**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Divertimento, K. 563*  
**Ludwig van Beethoven** *Sérénade, Op. 8*

Mer. 17 mars 2027 - 19h

## Trio improbable

Musique française, espagnole, musique de films et jazz

Ven. 30 avril 2027 - 19h

## Quatuor à cordes

Mozart - Debussy

Renseignements et réservation  
www.casino-hyeres.partouche.com

## Les Mardis Liberté

L'Opéra de Toulon participe aux « Mardis Liberté ».

Un moment de musique et d'échange durant la pause-déjeuner: un concert de musique de chambre suivi d'un repas composé de produits locaux et de saison.

Tarif 20 €  
(comprenant concert et déjeuner)  
Durée des concerts 45 min  
Placement libre

### Le Liberté

Salle Fanny Ardant  
Mar. 10 nov. 2026 - 12h15

## Trio à cordes

Violon **Benoit Salmon**  
Alto **Alain Pélissier**  
Violoncelle **Manuel Cartigny**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Divertimento, K. 563*

### Le Liberté

Salle Fanny Ardant  
Mar. 16 mars 2027 - 12h15

## Trio à cordes

Violon **Benoit Salmon**  
Alto **Guitty Peyronnin**  
Violoncelle **Manuel Cartigny**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Duo pour violon et alto, K. 423*  
**Georg Friedrich Haendel**  
*Passacaille*  
**Ludwig van Beethoven**  
*Sérénade, Op. 8*

# Var Opéra 2026

La 4<sup>e</sup> édition de la tournée estivale Var Opéra met à l'honneur *Le Barbier de Séville*. Portée par le Conseil départemental du Var, en partenariat avec l'Opéra de Toulon, cette nouvelle édition invite le public à retrouver les personnages emblématiques de Figaro, Rosina et du comte Almaviva, accompagnés par l'Orchestre de l'Opéra de Toulon pour six concerts gratuits à travers le département.

La direction musicale sera assurée par Hélió Vida, unanimement salué par le public et la presse, lors des représentations du chef-d'œuvre de Rossini en mars dernier à Toulon.

## Figaro ci, Figaro là

Extraits du *Barbier de Séville* de Rossini

Direction musicale **Hélió Vida**  
Figaro **Carlos Natale**  
Rosina **Eleonore Gagey**  
Le comte Almaviva **Zachary McCulloch**  
Orchestre de l'Opéra de Toulon

21h  
Durée 1h  
Concerts gratuits  
sans réservation

6 dates dans des communes du département (en cours de programmation)  
**Renseignements**  
[www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)  
[www.var.fr/var-opéra](http://www.var.fr/var-opéra)

# Concerts

## La Seyne-sur-Mer

Centre social et culturel Nelson Mandela  
Mer. 15 juil. 2026 - 20h30

## La Garde

Quartier Romain Rolland  
Ven. 17 juil. 2026 - 20h

## Quartiers d'été 2026

Chœur de l'Opéra de Toulon  
Piano Isabelle Fleur  
Chef de chœur Christophe Bernollin

Verdi, Bellini, Donizetti...

Durée 1h  
Concerts gratuits sans réservation

## Ramatuelle

Théâtre de Verdure  
Mer. 29 juil. 2026 - 21h30

## La « Neuvième »

Dans le cadre des Nuits classiques  
du Festival de Ramatuelle

Pianos Hélène Mercier, Louis Lortie  
Soprano Claire de Monteil  
Mezzo-soprano Delphine Haidan  
Ténor Valentin Thill  
Baryton-basse Nicolas Cavallier  
Chœur de l'Opéra de Toulon  
Chef de chœur Christophe Bernollin

Ludwig van Beethoven  
*Symphonie n°9, Op. 125*  
Transcription pour deux pianos  
de Franz Liszt

Durée 1h10  
Renseignements  
04 94 79 20 50  
www.festivalderamatuelle.com

## La Londe

Plage de l'Argentière  
Ven. 31 juil. 2026 - 21h30

## De Broadway à la French Riviera

Dans le cadre de  
La Londe Jazz Festival

Cole Porter, George Gershwin,  
Richard Rodgers, Duke Ellington,  
Nicolas Folmer, Christophe Dal Sasso

Andrea Caparros  
Ensemble Big Sud de Nicolas Folmer  
et Christophe Dal Sasso  
Orchestre de l'Opéra de Toulon

Durée 1h30  
Renseignements  
www.lalondejazzfestival.com

## La Garde

Théâtre L'Escale  
Sam. 21 nov. 2026 - 15h et 20h

## Le Chœur de l'Opéra chante Noël

Chœur de l'Opéra de Toulon  
Piano Isabelle Fleur  
Chef de chœur Christophe Bernollin

Durée 1h  
Renseignements  
04 98 01 15 40  
www.theatrelescale.fr

## Vence

Cathédrale  
Dim. 22 nov. 2026 - 18h30

## Du Chopin, s'il vous plaît!

Direction musicale Federico Tibone  
Piano Johanna de Cloître  
Orchestre de l'Opéra de Toulon

Frédéric Chopin  
*Concerto pour piano n°1, Op. 11*  
*Concerto pour piano n°2, Op. 21*

Durée 1h30  
Renseignements  
www.syrixconcerts.com

## Toulon

Église Saint-Louis  
Jeu. 3 déc. 2026 - 20h

## Fréjus

Cathédrale Saint-Léonce  
Sam. 5 déc. 2026 - 20h

## Saint-Tropez

Église Notre-Dame-de-l'Assomption  
Dim. 6 déc. 2026 - 18h

## Lux æterna

Dans le cadre du Festival  
Sacree musique

Chœur de l'Opéra de Toulon  
Chef de chœur Christophe Bernollin  
Orgue Pascal Marsault

Josef Gabriel Rheinberger  
*Stabat Mater, Op. 138*  
Cesar Franck  
*Psaume 150*

Luigi Cherubini  
*Requiem*

Durée 1h15  
Renseignements  
www.sacreemusique.com

# Festival de musique de Toulon et sa région

## Église Saint-Louis

Toulon  
Lun. 12 oct. 2026 - 20h

### Le chant universel des cordes

Les cordes de Shams :  
Violons **Bilal Alnemr**, **Semaan Wehbe**  
Alto **Anuschka Cidlinsky**  
Violoncelles **Idil Pulat**, **Assif Binness**

**Felix Mendelssohn**  
*Quatuor à cordes n° 6, Op. 80*  
**Franz Schubert**  
*Quintette pour deux violoncelles, D. 956*

**Rencontre avec Bilal Alnemr**  
Port des créateurs - 18h

Durée 1h15  
Tarifs de 10 à 30€

## Palais Neptune

Auditorium D' François Trucy  
Lun. 7 déc. 2026 - 20h

### L'âme du romantisme

Piano **Nelson Goerner**

**Leoš Janáček**  
*Dans les brumes JW. 8/22*  
**Robert Schumann**  
*Scènes d'enfants Op. 15*  
*Toccata, Op. 7*  
**Frédéric Chopin**  
*Fantaisie, Op. 49*  
*Berceuse, Op. 57*  
*Sonate pour piano, Op. 35*

Durée 1h45 (entracte compris)  
Tarifs de 10 à 35€

## San Salvador

Théâtre de l'hôpital - Hyères  
Sam. 30 jan. 2027 - 17h

### America

Ensemble **Ouranos** :  
Flûte **Mathilde Calderini**  
Clarinete **Amaury Viduvier**  
Hautbois **Philibert Perrine**  
Basson **Rafael Angster**  
Cor **Nicolas Ramez**

**Samuel Barber** *Summer music*  
**Paquito d'Rivera** *Aires Tropicales (extraits)*  
**Amy Beach** *Pastorale*  
**Antonín Dvořák** *Quatuor américain*

Durée 1h15  
Tarifs de 10 à 30€

## Lycée Dumont d'Urville

Salle G'10 - Toulon  
Jeu. 11 fév. 2027 - 19h30

### Mocomono

Hifiklub crée des paysages sonores organiques et imprévisibles. François Wong mêle saxophone et électronique pour une exploration sonore immersive. Ensemble, ils revisitent l'album *Mocomono* dans une interprétation libre et spontanée.

Saxophone et électronique  
**François Wong**

**Hifiklub**  
Synthétiseurs **Anthony Belguise**  
Guitare **Jean-Loup Faurat**  
Basse **Régis Laugier**

Durée 1h10  
Concert gratuit - Sur réservation  
[www.festivalmusiquetoulon.com](http://www.festivalmusiquetoulon.com)

## Palais Neptune

Auditorium D' François Trucy  
Mer. 31 mars 2027 - 18h à 22h30

### Nuit du piano Ludwig van Beethoven

Lever de rideau :  
Élèves du Conservatoire

Étudiants-pianistes de l'IESM  
d'Aix-en-Provence

Piano **Arielle Beck**

**Ludwig van Beethoven**  
*Variations et Fugue «Héroïques», Op. 35*  
*Sonate n°13 «Quasi una fantasia», Op. 27 n°1*  
*Sonate n°17 «Tempête», Op. 31 n°1*  
*Sonate n°15 «Pastorale», Op. 28*

Direction musicale **Flavien Boy**  
**Trio Pantoum** :  
Violon **Hugo Meder**  
Violoncelle **Bo-Geun Park**  
Piano **Kojiro Okada**

**Orchestre de l'Opéra de Toulon**  
Étudiants-musiciens de l'IESM  
d'Aix-en-Provence

**Ludwig van Beethoven**  
*Leonore - Ouverture n°3, Op. 72b*  
*Triple concerto, Op. 56*

Tarifs de 10 à 30€  
Cf. p. 34 (Symphonique)

## Le Liberté

Salle Albert Camus  
Ven. 16 avril 2027 - 20h

### Smile!

Mise en scène **Laurent Pelly**

Voix **Sabine Devieille**  
(Victoire de la musique 2026)

**I Giardini** :  
Violoncelle **Pauline Buet**  
Piano **David Violi**

Arrangements originaux  
**Emmanuel Touchard**

Création lumières **Marco Giusti**  
Son **Alice Le Moigne**

Let's *Smile* together!  
Un trio, un pas de côté, ils en rêvaient!  
Comme au cabaret, Sabine Devieille, Pauline Buet au violoncelle et David Violi au piano concrétisent leur joie de faire de la musique ensemble pour vous rencontrer. Leur complicité est tissée des mains de maître de Laurent Pelly pour la mise en scène et Emmanuel Touchard pour les arrangements. Les chansons de Cora Vaucaire, Annie Cordy (si, si!), Stephen Sondheim rencontrent Francis Poulenc, Édith Piaf, Joséphine Baker et bien d'autres. Les frontières entre les répertoires s'effacent au profit du théâtre musical, d'un tour de chant jubilatoire.

Coproduction I Giardini, Les Grandes Voix, Cité Bleue Genève

Durée 1h20  
Tarifs de 5 à 30€

# La Musique de la Marine nationale

## Palais Neptune

Auditorium D' François Trucy  
Mar. 9 fév. 2027 - 18h  
Mar. 18 mai 2027 - 18h

La Musique de la Marine nationale est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 73 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement de la Marine nationale et à la vie culturelle toulonnaise.

En maintenant le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie, elle participe à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles. Depuis septembre 2023, la formation est dirigée par le chef de musique Alexandre Kosmicki.

Concert gratuit - Sur réservation  
(dans la limite des places disponibles)

Avec le soutien du Groupe AGPM

**Durée** 1h30  
**Renseignements**  
04 22 42 08 94  
04 22 42 01 28  
[www.chefmustoulon@orange.fr](mailto:www.chefmustoulon@orange.fr)

# Matinée seniors

## Palais Neptune

Auditorium D' François Trucy  
Mar. 27 oct. 2026 - 15h

## Casta Diva

**Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni**

Soprano **Chrystelle Di Marco**  
Chœur de l'Opéra de Toulon  
Chef de chœur **Christophe Bernollin**  
Piano **Isabelle Fleur**

L'Opéra organise pour la Ville de Toulon un concert gratuit sur invitation destiné aux seniors. Les invitations sont à retirer à partir du mardi 7 octobre 2026 au Pôle Seniors.  
(dans la limite des places disponibles)

**Durée** 1h  
**Renseignements**  
Pôle Seniors - 1 rue Robert Schuman  
83000 Toulon  
04 94 36 49 15  
Ouvert au public le lundi de 8h30 à 12h30 et du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30



# B

Patrice Besse

*En Provence-Alpes-Côte d'Azur comme partout en France,  
expertise et vente de tout édifice de caractère*



[www.patrice-besse.com](http://www.patrice-besse.com)

04 58 98 06 22



# Mécénat

Club Orfeo  
Camerata

## Mécénat

L'Opéra de Toulon, Établissement Public de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé par ses membres fondateurs :



L'Opéra de Toulon bénéficie du soutien de :



L'Opéra de Toulon remercie pour leur engagement ses partenaires :

Mécènes & sponsors principaux



Entreprises citoyennes & sponsors



## Mécénat

# Soutenir l'Opéra

L'Opéra présente différentes formules qui permettent aux grandes entreprises, par un partenariat sur mesure, comme aux PME au sein du Club Orfeo, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata, d'apporter un soutien financier ou de compétence aux projets artistiques de l'Opéra. Ces moyens supplémentaires participent au rayonnement de l'Opéra et à la pérennisation des actions pédagogiques et sociales. Ils sont aussi et surtout un levier essentiel au service de son ambition artistique et plus encore pendant la période « hors les murs » avec ses opportunités de diversifier son public. Ces dispositifs s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring.

### Contact

Régis Vian des Rives  
Directeur délégué au développement et au mécénat  
04 94 05 35 42 / 06 24 72 38 78  
rvianidesrives@operadetoulon.fr



**upv**  
Union  
Patronale  
du Var

L'UPV soutient le mécénat  
d'entreprise et la culture  
à travers le Club Orfeo  
de l'Opéra de Toulon !

L'Opéra de Toulon soutient l'accès à la culture  
des jeunes de l'Ecole de la 2e Chance du Var  
(E2C - Groupe UPV).

**Pas de développement économique  
sans développement culturel !**



UPV



E2C VAR



Union Patronale du Var • 237 Place de la Liberté, 83000 Toulon • 04 94 09 78 78

## Club Orfeo

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

### Promouvoir le développement et le renom de l'Opéra

La mission du Club est d'associer  
étroitement les entreprises  
partenaires au financement d'une  
production « maison », un marqueur  
de l'ambition artistique de l'Opéra,  
qui contribue à l'image de Toulon  
et du Var.

Sous l'égide des chambres  
consulaires varoises, de l'Union  
Patronale du Var et autour des  
principaux mécènes, le Club  
rassemble ainsi des dirigeants  
d'entreprises, des artisans,  
des exploitants agricoles  
qu'il rapproche et qu'il associe  
étroitement à la vie de l'Opéra  
en leur faisant découvrir, en  
avant-première, ses spectacles  
et partager des moments  
d'émotion et de convivialité.

### Avantages

- Facilité de réservations pour l'achat de places
- Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales pour les membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

### Adhésion

- Membre : 2 000 €
- Membre « privilège » : 3 500 €

Conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800€ par saison ou 1400€ pour les membres « privilège » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

## Les membres du Club Orfeo

### Membres de droit

Métropole Toulon Provence Méditerranée  
Conseil départemental du Var

### Membres Consulaires et Associés

CCIV Chambre de Commerce et d'Industrie du Var  
UPV Union Patronale du Var  
CMAV Chambre des Métiers et des Arts du Var  
CA83 Chambre Agriculture du Var

AFUZI Association de la Zone Industrielle de Toulon-Est  
ADETO Association de la Zone Industrielle de Toulon-Ouest  
CIVP Conseil Intersyndical des Vins de Provence  
CJD Centre des Jeunes Dirigeants  
FMES Fédération Méditerranéenne d'Études Stratégiques  
FNAIM Chambre du Var  
RCT Rugby Club Toulonnais  
RYN Riviera Yachting Network  
TVT Toulon Var Technologie  
UMRT Union Maritime de la Rade de Toulon  
Vitrines de Toulon

### Membres partenaires

Bexter  
Caisse d'Épargne Côte d'Azur  
Caisse des Dépôts EDF  
Fonds de dotation Fortil  
Grech Immobilier  
Groupe AGPM  
Groupe Sellens-Lexus  
Mutuelle Verte  
RATP Dev-Réseau Mistral  
Sagem  
Sagep  
SG-SMC  
Veolia Eau

### Membres

Acampa Vacances  
AC Copro  
ACTEAM-IT  
Artys Société d'avocats  
Audemar  
BR Audit Consulting  
Cabinet Demuyter  
Charlemagne  
Château de Brégançon  
CIC Lyonnaise de Banque  
Compagnies Maritimes TLV & TVM  
Côte Magazine  
Dazin Azur Montage  
Domaine Figuière  
Dullac

Erilia  
Farledis  
Gaufrey Traiteur  
Gaumont Pathé Cinémas  
GIE Legal2digital  
Group IPI  
Hôtels plein air Campasun  
Integralpharma  
McDonald's Grand Var  
Odalia  
Pharmacie des Playes  
Pizzeria Gaetano  
Promocash  
Q-Park  
Royal Immo  
SMAC  
Société Paul Ricard  
THD 83  
VARS Var Ascenseurs

Liste arrêtée  
au 31 mars 2026

# Bulletin d'adhésion Club Orfeo

## Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

Société .....

N° de Siren .....

Représentée par M. et/ou M<sup>me</sup> .....

Agissant en qualité de .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. domicile ..... Tél. portable .....

E-mail .....

Souhaitez être membre pour la saison 2026/2027 et s'engage à remplir les conditions suivantes :

- Membre 2 000 € ou  Compétence
- Membre «priviège» 3 500 € ou  Compétence

Fait à ..... Le .....

Signature:

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :  
Opéra de Toulon - Club Orfeo - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon  
Ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733  
CODE BIC : TRPUFRP1

Conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1400 € pour les membres «priviège» (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon. Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale : Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees\_personnelles@operadetoulon.fr

# Bulletin d'adhésion Camerata Cercle des amis de l'Opéra

Monsieur et/ou  Madame

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. domicile ..... Tél. portable .....

E-mail .....

Souhaitez être membre pour la saison 2026/2027 en tant que :

**Membre** : 100 € pour une personne et 150 € pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €.

**Membre bienfaiteur** : 600 € pour une personne et 1000 € pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €.

**Membre mécène** : à partir de 2000 €.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000 €, 680 €.

Je souhaite que mon nom figure dans le programme de saison.

Je préfère garder l'anonymat.

Nom et prénom .....

Fait à ..... Le .....

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,  
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :  
Opéra de Toulon - Camerata - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon  
Ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733  
CODE BIC : TRPUFRP1

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.  
Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.  
Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :  
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees\_personnelles@operadetoulon.fr

## Camerata

Cercle des amis de l'Opéra

### Participer étroitement à la vie de l'Opéra

La Camerata a pour vocation de regrouper un cercle d'amis de l'Opéra désireux de lui apporter leur soutien, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts et d'être étroitement associés à la vie de la « maison ».

#### Avantages

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur adhésion.

#### Membre

- Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
- Inscription du nom du membre dans le programme de saison
- Cycle de conférences en partenariat avec l'Association Opérament

#### Membre bienfaiteur

- Avantages du membre
- Période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité
- Remise d'un programme à chaque soirée de spectacle
- Possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes

#### Membre mécène

- Avantages du membre bienfaiteur
- Possibilité d'assister aux répétitions (italienne, mise en scène), sur demande

L'achat de places ou d'abonnement(s) n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata.

#### Adhésion

- Membre : 100 € pour une personne et 150 € pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €
- Membre bienfaiteur : 600 € pour une personne et 1000 € pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €
- Membre mécène : à partir de 2000 €. Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000 € : 680 €

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

## Les membres de la Camerata

### Déléguée

M<sup>e</sup> Françoise Pieroni-Mignon

### Délégué adjoint

M. Benoît Couder

### Membre d'honneur

M. Pierre Soubelet, ancien préfet du Var

### Membres mécènes

M. Bernard Oppetit et M<sup>me</sup> Olga Jegunova

### Membres bienfaiteurs

M. et M<sup>me</sup> Denis Belemi  
M. et M<sup>me</sup> Yannick Blot

M. Patrice Cazaux  
M. Arnaud Cortopassi-Motamri

M. et M<sup>me</sup> Benoît Couder  
M. et M<sup>me</sup> Boris Cyrulnik  
M. Florian Donnadiou

M<sup>me</sup> Chris Fauchon  
Le Vice-Amiral d'Escadre  
(2s) et M<sup>me</sup> Hervé Giraud

M. et M<sup>me</sup> Pierre-Jean  
Jamet-Rey

M. Jean-Claude Langain  
M<sup>me</sup> Martine Paoli

M<sup>e</sup> Françoise Pieroni-Mignon

M. et M<sup>me</sup> Daniel Roos  
Fondation Someca

### Membres

M<sup>me</sup> Marie-Hélène Brichon  
M. et M<sup>me</sup> Charles Descours

M. et M<sup>me</sup> Philippe Jouve  
M<sup>me</sup> Carmen Marti-Sarteur  
M. Claude Paucot

M. et M<sup>me</sup> Claude Pinet  
M<sup>me</sup> Alicia Stassinou  
M. Laurent Vigie

M. et M<sup>me</sup> Vicot-Le Bret  
M. et M<sup>me</sup> Philippe Vitel  
M<sup>me</sup> Laurence Wosolsobe

Un certain nombre de membres demande à rester anonyme.

Liste arrêtée au 31 mars 2026



# CULTURE, ENTREPRISES & ÉCONOMIE

## Un partenariat qui fait vibrer le territoire !

La culture est moteur d'attractivité et de vitalité économique pour tout le territoire.

Alors comme nous, soutenez-la par le mécénat !

 var.cci.fr

    
@CCIduVar

**Vous aussi,  
soutenez la culture.**

# Côté pratique

Billetterie

Abonnements

Tarifs

Jeunes : les bons plans

Plans des salles

Conseil d'administration et équipes

Bulletins de réservation

Calendrier

# Billetterie

## Abonnements

À partir du mercredi 20 mai 2026

Vous pouvez constituer votre abonnement en choisissant au minimum 4 spectacles (lyrique, symphonique, danse et/ou coups de cœur Châteauvallon-Liberté) indiqués dans le tableau page 74.

*Madama Butterfly* est hors abonnement.

Vous avez également la possibilité de vous abonner à la saison théâtrale dont les spectacles sont indiqués page 75.

## Places individuelles

À partir du mardi 26 mai 2026

## Comment acheter vos places



Sur [www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)



24h/24

La vente des billets sur Internet est arrêtée 24h avant la représentation. Paiement par carte bancaire sécurisé.

Pour vos achats en ligne, deux possibilités s'offrent à vous. Vous devez choisir et cocher à l'écran :

- Le e-billet (proposé uniquement dans le cas d'un tarif normal) vous permet d'accéder directement à la salle. Il doit être imprimé par vos soins ou être présenté sur votre smartphone.
- Le web retrait : les places pourront être retirées à la billetterie 24h après votre achat et à partir de 45 min avant le spectacle au guichet Opéra (sur présentation d'une copie de mail détaillé de la commande). Dans le cas d'un achat de place à tarif réduit, merci de vous munir du justificatif correspondant à la réduction.



## À la billetterie de l'Opéra

rue des Arts (22 rue Pierre Semard)  
Du mardi au samedi 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 17 h 30 (sauf jours fériés)

La billetterie est fermée du 4 au 26 août 2026 inclus.

Pendant la période estivale, les réservations restent accessibles sur le site [www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr).



## Par téléphone au 04 94 92 70 78

Du mardi au samedi de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 17 h 30 (sauf les jours fériés)



## Par correspondance

Paiement par chèque à l'ordre de:  
Opéra de Toulon

Le règlement est à adresser à:  
Opéra de Toulon - Service Billetterie  
22 rue Pierre Semard 83000 Toulon



## Par mail

Uniquement pour les abonnements  
[opera.abonnement-billetterie@operadetoulon.fr](mailto:opera.abonnement-billetterie@operadetoulon.fr)



## Sur les lieux de représentation

45 min avant le spectacle  
30 min pour *L'Heure exquise*



## Règlements acceptés

- Espèces
- Chèque bancaire ou postal
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Chèque cadeau Opéra
- Bon du Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances
- Pass Culture



## Facilités de paiements

- 3 fois sans frais, pour les achats d'un montant supérieur à 50 €.  
Dossier à effectuer au plus tard le vendredi 26 mars 2027 à la billetterie ou sur le site de l'Opéra.
- 8 prélèvements mensuels pour les achats d'un montant supérieur à 180 € (frais de dossier 7 €).  
Dossier à effectuer au plus tard samedi 26 septembre 2026 uniquement à la billetterie de l'Opéra.



## Autres points de vente

À partir du mardi 1<sup>er</sup> septembre 2026

Fnac, Carrefour, Géant, Auchan, Leclerc, Cora, Cultura, ticketmaster.fr...



## Personnes à mobilité réduite

Les personnes à mobilité réduite bénéficient de tarifs entre compris 5 et 15 € selon le spectacle et la catégorie, sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion Invalidité. Un tarif préférentiel est destiné à l'accompagnateur (tarif réduit 2, page 76). Des places spécifiques sont réservées aux fauteuils roulants. Les personnes concernées doivent en informer la billetterie de l'Opéra au moment de l'achat des places.



## À noter

Les bagages et sacs de voyage ne sont pas admis en salle, ni au vestiaire. Le spectacle commence à l'heure précise, les portes ouvrent 45 min avant la représentation, 30 min pour *L'Heure exquise*. Par respect pour le public et les artistes, après le lever de rideau, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause musicale ou d'un entracte, aux places les plus directement accessibles, si le spectacle le permet. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacle. Les photos, vidéos et prises de son sont interdites pendant les spectacles.

Sauf indication contraire, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle.

Informations complémentaires auprès de la billetterie. Conditions Générales de Vente disponibles sur [www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr) ou en scannant le QR code.



# Abonnement 4 spectacles et plus

Bénéficiez d'une réduction d'environ 15% en choisissant un minimum de 4 spectacles parmi 7 spectacles lyriques, les 4 concerts symphoniques, la danse et les coups de cœur Châteauvallon-Liberté.

Vous souhaitez compléter votre abonnement en cours de saison? La réduction reste valable sur les spectacles supplémentaires (une place par spectacle autre que ceux choisis dans l'abonnement). Uniquement à la billetterie de l'Opéra.

Lyrique et théâtre musical	L'Enfant et les sortilèges	Zénith de Toulon	Sam. 3 oct. 2026	14h30 20h
	Les Pêcheurs de perles	Zénith de Toulon	Mar. 29 déc. 2026 Jeu. 31 déc. 2026*	20h 20h
	Les grandes pages italiennes	Palais Neptune	Mar. 12 jan. 2027 Jeu. 14 jan. 2027	20h 20h
	Histoire du soldat	Le Liberté	Jeu. 11 mars 2027 Sam. 13 mars 2027 Dim. 14 mars 2027	20h 20h 14h30
	Don Carlo	Palais Neptune	Mar. 20 avril 2027 Jeu. 22 avril 2027	20h 20h
	Le Tour d'écrou	Le Liberté	Jeu. 13 mai 2027 Sam. 15 mai 2027 Dim. 16 mai 2027	20h 20h 14h30
	Don Giovanni	Châteauvallon	Mer. 16 juin 2027 Ven. 18 juin 2027 Dim. 20 juin 2027	21h30 21h30 21h30
Concerts	Vérone / Léningrad	Palais Neptune	Jeu. 5 nov. 2026	20h
	Prélude à la joie		Mer. 24 mars 2027	20h
	Nuit du piano		Mer. 31 mars 2027	18h à 22h30
	Abîmes de la perfection		Mer. 26 mai 2027	20h
Danse	Lac	Zénith de Toulon	Mer. 7 oct. 2026 Jeu. 8 oct. 2026	20h 20h
Coups de cœur	Zone d'Attente	Le Liberté	Jeu. 4 fév. 2027 Ven. 5 fév. 2027	20h 20h
	Avant la nuit & L'oiseau de feu	Châteauvallon	Mar. 4 mai 2027 Mer. 5 mai 2027	20h 20h

### Option « hors abonnement » – *Madama Butterfly*

L'abonnement vous permet de bénéficier d'une réduction d'environ 15% sur l'achat d'une place pour *Madama Butterfly* (spectacle non inclus dans l'abonnement 2026-2027)

\*Les réductions ne s'appliquent pas le soir du réveillon

# Abonnement Théâtre

L'abonnement Théâtre vous permet de bénéficier d'une réduction d'environ 15% pour tout achat d'une place sur les autres spectacles de la saison.

Cochons d'Inde (Arnaud Ducret, Maxime d'Aboville)	Le Liberté	Mar. 13 oct. 2026	20h
Le Père (Pierre Arditi, Irène Jacob...)		Sam. 27 mars 2027	20h
The Loop		Dim. 18 avril 2027	20h

### Tarif de l'abonnement

1<sup>re</sup> catégorie: 177€

2<sup>e</sup> catégorie: 117€

Le prix des places au tarif abonné est indiqué page 76.

### À savoir

Les catégories 4 du Zénith et 3 de Châteauvallon-Liberté et du Palais Neptune ne bénéficient pas de tarif abonné (Cette information ne concerne pas les coups de cœur Châteauvallon-Liberté).

# Tarifs

## Lyrique

### Les Pêcheurs de perles

Zénith de Toulon

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.	4 <sup>e</sup> cat.
Réveillon*	99€	77€	59€	14€
Normal	79€	58€	32€	9€
Abonné	67€	49€	27€	9€
Réduit 1	71€	52€	29€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	39€	29€	9€	5€

\*Réduction appliquée uniquement pour les titulaires d'une carte CMI Invalidité et leur accompagnateur (cf. p.79)

### Le Tour d'écrou

#### Madama Butterfly – Don Giovanni

Le Liberté

Châteauevallon

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	79€	39€	9€
Abonné	67€	33€	9€
Réduit 1	71€	35€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	39€	20€	5€

### L'Enfant et les sortilèges

#### Histoire du soldat

#### Les grandes pages italiennes – Don Carlo

Zénith de Toulon

Le Liberté

Palais Neptune

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	54€	29€	7€
Abonné	46€	25€	7€
Réduit 1	49€	27€	7€
Moins de 30 ans – Réduit 2	27€	15€	5€

## Symphonique

### Vérone/Léningrad

#### Prélude à la joie

#### Abîmes de la perfection

Palais Neptune

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	32€	17€	5€
Abonné	27€	14€	5€
Réduit 1	29€	15€	5€
Moins de 30 ans – Réduit 2	16€	9€	5€

## Danse

### Lac

Zénith de Toulon

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.	4 <sup>e</sup> cat.
Normal	62€	46€	26€	9€
Abonné	53€	39€	22€	9€
Réduit 1	56€	41€	23€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	31€	23€	9€	5€

## Théâtre

### Cochons d'Inde – Le Père – The loop

Le Liberté

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	65€	45€	9€
Abonné – Moins de 30 ans – Réduit 2	59€	39€	9€
Réduit 1	62€	42€	9€

## Coups de cœur Châteauvallon-Liberté

## Zone d'Attente

Châteauvallon

## Avant la nuit &amp; L'oiseau de feu

Le Liberté

Normal	30€
Abonné – Réduit 1	20€
Moins de 30 ans	15€
Moins de 18 ans*	10€
Solidaire*	5€

\*Billetterie Châteauvallon-Liberté

## Musique de chambre et récital

Placement non numéroté	Les Mardis Liberté Déjeuner inclus Le Liberté	L'Heure exquise Palais Neptune Musée de la Marine Chalucet
Normal	20€	9€
Moins de 30 ans	–	5€

## Personne titulaire d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI) Invalidité

Tarif de 5 à 15€ selon le spectacle

et la catégorie (tarif appliqué sur présentation du justificatif)

Spectacles concernés : renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

## Réduit 1

Carte comité d'entreprise, carte adhésion association, groupe (10 personnes minimum).

## Réduit 2

Accompagnateur d'un Passeport Jeunes\*, demandeur d'emploi, allocataire du RSA, accompagnateur d'une personne titulaire d'une carte CMI Invalidité, bénéficiaire de l'Allocation aux Adultes Handicapés.

\*Le Passeport Jeunes concerne la saison lyrique (excepté la soirée du Réveillon), symphonique (excepté la *Nuit du piano*) et le ballet *Lac*.

## Tarifs réveillon

Les Pêcheurs de perles

du 31 décembre 2026

Réduction appliquée uniquement pour les titulaires d'une carte CMI Invalidité 9 et 15€ et leur accompagnateur de 9 à 49€ (en fonction de la catégorie).

Renseignement auprès de la billetterie de l'Opéra.

## Comité d'entreprise et association

Les comités d'entreprise et associations bénéficient d'une réduction d'environ 10% sur le tarif normal dans certaines catégories.

## Renseignements

Valérie Caranta

Directrice de la communication

et des publics

vcaranta@operadetoulon.fr

## La culture vous transporte!

Des bus peuvent être mis à disposition gratuitement grâce au dispositif financé par la Métropole Toulon Provence Méditerranée, «La culture vous transporte». Offre valable pour les groupes domiciliés dans la Métropole TPM.

## Renseignements

Isabelle Beer-Demander

Attachée aux relations avec le public

04 94 92 58 59

ibeerdemander@operadetoulon.fr

## Festival de musique de Toulon et sa région

	L'âme du romantisme	Le chant universel des cordes America Nuit du piano	Smile!
Normal	35€	30€	30€
Réduit	30€	26€	20€
Spécial	19€	17€	15€
Moins de 18 ans*	10€	10€	10€
Solidaire**	-	-	5€

\*Billetterie Festival de musique de Toulon

\*\*Billetterie Châteauvallon-Liberté

### Réduit

Abonné Opéra, groupe (10 personnes minimum), professeur du Conservatoire TPM

### Spécial

Jeunes de 18 à 30 ans, demandeur d'emploi, personne titulaire d'une carte CMI Invalidité et son accompagnateur

### En vente exclusivement à la billetterie du Festival de Musique de Toulon et sa région:

Places Allegro 10€ (place isolée, valable sur certains concerts)  
Adhésion au Festival de Musique de Toulon et sa région  
Tarif particulier pour les adhérents du Festival

### À savoir

Les tarifs mentionnés sur les pages de spectacles le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions. Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.  
Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places, d'une attestation du mois en cours pour les demandeurs d'emploi.

### Renseignements et réservation

www.festivalmusiquetoulon.com  
Billetterie  
17 Rue Mirabeau - 83000 Toulon  
06 34 29 59 33  
lundi et jeudi de 13h à 17h  
billetterie@festivalmusiquetoulon.com

# Jeunes : les bons plans

## Moins de 30 ans\*

En réservant leurs places à l'avance, les moins de 30 ans bénéficient jusqu'à 50% de réduction (voir tarifs p. 76). Le jour de la représentation, le tarif de 9€ s'applique en catégories 1 et 2 sur les opéras *Madama Butterfly*, *Les Pêcheurs de perles* (du 29 déc. uniquement), *Le Tour d'écrout*, *Don Giovanni* ainsi que le ballet *Lac* et de 5€ en catégorie 1 sur les autres spectacles lyriques et les concerts symphoniques excepté la *Nuit du piano* (sur présentation d'une pièce d'identité).

## Passeport Jeunes\*

Jusqu'à 16 ans, l'Opéra propose le « Passeport Jeunes », l'occasion de partager avec un membre de la famille une expérience inoubliable. L'enfant et l'accompagnateur bénéficient d'environ 50% de réduction sur la saison lyrique (excepté la soirée du Réveillon), symphonique (excepté la *Nuit du piano*) et le ballet *Lac*, selon la catégorie choisie, dans la limite des places disponibles. Cf. p. 76 (réduit 2). La demande de Passeport jeunes se fait sur le site operadetoulon.fr avant tout achat de place.



Scannez le QR code pour accéder au formulaire

## Carte Jeune de la Ville de Toulon

Gratuite, la Carte Jeune de la ville de Toulon s'adresse aux jeunes de 11 à 30 ans, scolarisés, résidant ou travaillant à Toulon, pratiquant une activité au sein d'une association toulonnaise. Elle offre les mêmes réductions que les titulaires du « Passeport Jeunes ».

### Renseignements

Bureau Information Jeunesse de Toulon  
04 83 16 65 22  
cartejeunetoulon@mairie-toulon.fr

## Pass Culture

Le Pass Culture est une mission de service public portée par le Ministère de la Culture et de l'Éducation Nationale et celui des Sports, de la Jeunesse et de la Vie associative. Les jeunes de 17 et 18 ans bénéficient, via l'application dédiée, d'un crédit qui leur permet de réserver des propositions culturelles de proximité dont des places de spectacles.

### Renseignements

www.pass.culture.fr

## Conservatoire TPM

Un partenariat avec le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée propose aux jeunes élèves des places pour certains opéras et concerts. Les demandes se font sur inscription auprès du Conservatoire, dans la limite des places disponibles.

### Renseignements

conservatoire-resa@metropoletpm.fr

## Université de Toulon

Les étudiants de l'Université de Toulon bénéficient de places au tarif de 1€ sur certaines représentations, en fonction des disponibilités. Une inscription sur le Portail d'activités de l'Université de Toulon est obligatoire.

### Inscription

www.activites.univ-tln.fr

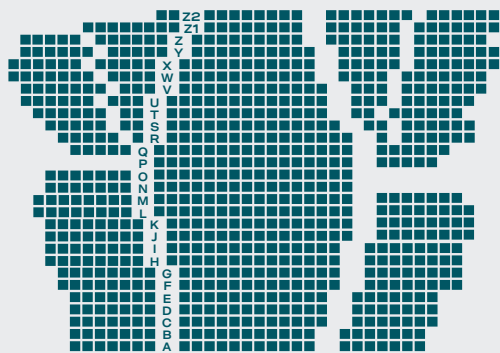
### Renseignements

culture@univ-tln.fr  
04 94 14 67 79

\*Renseignements auprès de la billetterie et sur le site de l'Opéra.

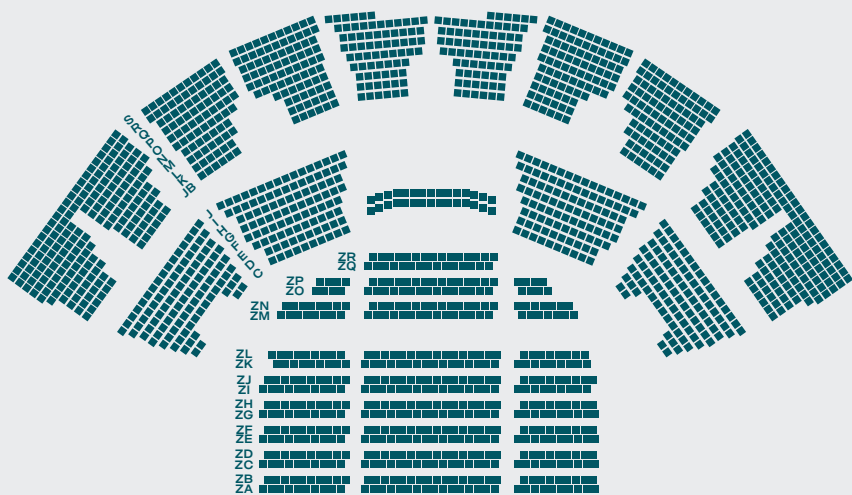
# Plans des salles

Palais Neptune – Auditorium D<sup>r</sup> François Trucy



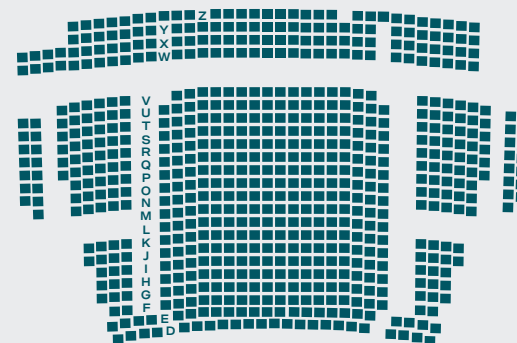
scène

Zénith de Toulon



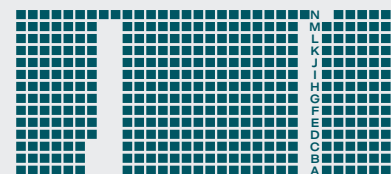
scène

Le Liberté – Salle Albert Camus



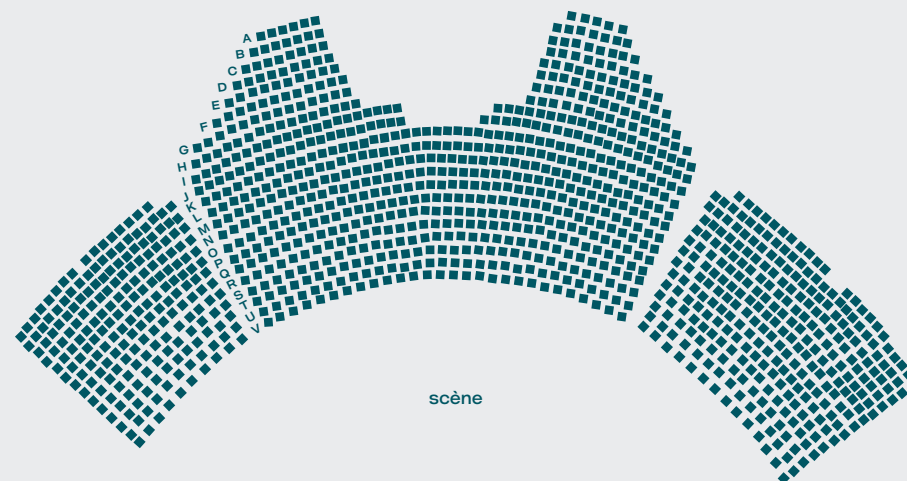
scène

Châteauvallon – Théâtre couvert



scène

Châteauvallon – Amphithéâtre



scène

# PARKING TOULON

PAR QPARK

STATIONNEZ  
À PROXIMITÉ DE VOTRE RDV  
GRÂCE AUX PARKINGS DE TOULON !



- | Lumineux et agréables
- | Jalonement dynamique à la place
- | Accès ascenseurs
- | Espace motos & vélos



- | Services disponibles :
  - | recharge de véhicule électrique
  - | location de vélo électrique
  - | station lavage de véhicules



- Tarification adaptée aux besoins de chacun
- | Tarif soirée selon le parc de votre choix de 19h à 2h
- | Réservation en ligne sur [q-park.fr](http://q-park.fr)



Rendez-vous sur  
[q-park.fr](http://q-park.fr)



OPÉRA  
AU CINÉMA  
EN DIRECT DE NEW YORK

SAISON  
**26-27**  
**COSÌ FAN TUTTE** W.A. MOZART  
3 OCTOBRE  
**SILENT NIGHT** K. PUTS  
20 MARS

**MACBETH** G. VERDI  
17 OCTOBRE  
**MANON** J. MASSENET  
3 AVRIL

**SAMSON  
ET DALILA** C. SAINT-SAËNS  
5 DÉCEMBRE  
**OTELLO** G. VERDI  
24 AVRIL

**LA FANCIULLA  
DEL WEST** G. PUCCINI  
23 JANVIER  
**PARSIFAL** R. WAGNER  
5 JUIN



[PATHELIVE.COM](http://PATHELIVE.COM)



The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

# Conseil d'administration

au 1<sup>er</sup> mars 2026  
en cours de renouvellement

**Conseil d'administration de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée**  
Établissement Public de Coopération Culturelle

**Président**  
Yann Tainguy

**Vice-président**  
Jean-Luc Delaunay

**Représentante de la ville de Toulon, membre de droit**  
Josée Massi  
Maire de Toulon

**Représentants de la Métropole Toulon Provence Méditerranée**  
Valérie Mondone  
Jean-Sébastien Vialatte  
François Carrassan  
Claude Arnaud-Galli  
Marie-Hélène Charles

**Représentants du Conseil départemental du Var**  
Véronique Lenoir  
Valérie Rialland  
Guillaume Decard

**Personnalités qualifiées**  
Jean-Luc Delaunay  
Claude Pinet

**Représentants du personnel**  
Titulaires  
Alexandre Poggioli  
Richard Garnier

Suppléant  
Manuel Cartigny

**Membres de droit**  
Jérôme Brunetière  
Directeur général et artistique  
Régis Dubois  
Agent comptable

**Membres invités permanents**  
Valérie Paëcht  
Conseiller juridique  
Delphine Fontana  
Directeur administratif et financier  
Ricardo Vazquez  
Directeur de la Culture, des Sports et de la Jeunesse du Conseil Départemental du Var

# Équipes

au 31 mars 2026

**Direction générale et artistique**  
Directeur général et artistique  
Jérôme Brunetière

Directeur administratif et financier  
Delphine Fontana  
Directeur délégué au développement et au mécénat  
Régis Vian des Rives

Assistante de direction  
Caroline Bigné

Chargé de l'administration artistique  
Julien Michelin

**Agent comptable**  
Régis Dubois

**Formations artistiques**  
Directeur musical  
Victorien Vanoosten

**Orchestre**  
Violon super soliste  
Laurence Monti  
Premier violon solo  
Benoit Salmon  
Premiers violons  
Bruno-Tsilavo Rasamison (co-soliste)  
Sylvie Bonet  
Hélène Clément

Seconds violons  
Agnès Kosza (soliste)  
Corinne Moirano-Cartigny (co-soliste)  
Anne Fabre  
Altos  
Alain Pélessier (soliste)  
Guitty Peyronnin  
Violoncelles  
Manuel Cartigny (soliste)  
Natacha Cartigny (co-soliste)  
Contrebasse  
Johanna Sans (soliste)  
Flûtes  
Boris Grelier (soliste)  
David Dreyfus (co-soliste)  
Hautbois  
Guillaume Deshayes (soliste)  
Clarinettes  
Franck Russo (soliste)  
Jérôme Bonifacio (co-soliste)  
Bassons  
Théo Pffol (soliste)  
Cor  
Serge Vernet (soliste)  
Trompettes  
Pascal Reymond (soliste)  
Stéphane Roux (co-soliste)  
Timbales  
René Maurin (soliste)

Ainsi que tous les musiciens supplémentaires

Bibliothécaires  
Laura Le Duot  
Tom Heinrich

Ainsi que tous les musiciens supplémentaires

**Chœur**  
Chef de chœur  
Christophe Bernollin  
Sopranos  
Rosemonde Bruno  
La Rotonda  
Martine Favereau  
Muriel Faivre-Garnier  
Ariane Gatti  
Karine Hénot  
Céline Le Bot  
Altos  
Sabrine Clavel  
Sylvia Gigliotti  
Élisabeth Lange  
Ténors  
Joël Berthou  
Jean-Yves Lange  
Philippe Médail  
Didier Siccardi  
Éric Venezia  
Barytons  
Thierry Hannier  
Frédéric Jean  
Basses  
Antoine Abello  
Jean Delobel  
Richard Garnier

Ainsi que tous les artistes des chœurs supplémentaires

Régisseur  
Bruno Simon\*

\*Personnel intermittent

## Côté pratique

### **Direction de la production**

Directeur  
**Stéphane Martucci**

Régisseur général  
**Anthony Duclos**  
Régisseur de scène  
**Alexandre Antoine**  
Attachée de production  
**Magalie Glaize**  
Décorateur-constructeur  
**Lucas-Khaldoun Belhatem**  
Chef costumière  
**Kathleen Imbert**  
Costumière  
**Christiane Alphonse**

Ainsi que tout le personnel de production supplémentaire

### **Direction technique, services généraux et bâtiment**

Directeur, référent sécurité  
**Christophe Cesarini**

#### **Technique**

Chef éclairagiste  
**Marc-Antoine Vellutini**  
Chef éclairagiste adjoint  
**Christian Spagnol**  
Chef accessoiriste  
**Éric Marinolli**  
Bureau d'études  
**Claude Hermitte**  
**Bernard Tosello**  
Attachée technique  
**Magalie Glaize**  
Machinistes  
**Rémi Baron**  
**Renan Billard**  
**Christophe Garcia**  
**Thomas Gaziello**  
**Pascal Lefèbvre**  
**Hervé Lunardelli**  
**Jean-Charles Massei**  
**Guillaume Poggioli**

Techniciens lumières

**Laurent Cuny**  
**Boris Menet**  
**David Michel**  
**Raphaël Philippon**  
**Fabrice Pio**  
**Alexandre Poggioli**  
**David Simon-Dehais**  
Accessoristes  
**Bruno Bugeja**  
**Julien Filippi**

Ainsi que tous les techniciens supplémentaires

#### **Services généraux et bâtiment**

Accueil et standard  
**Louissette Goualch**  
**Marielle Jaccamo**

## Côté pratique

### **Direction administrative et financière, billetterie et accueil public**

Directrice  
**Delphine Fontana**

#### **Service des ressources humaines**

Responsable RH  
**Sandra Fougeray**  
Gestionnaire paie  
**Vanessa Otto**  
Secrétaire administrative  
**Lorette Di Placido**

#### **Service administratif et financier**

Secrétaire de direction  
**Laure Carré**  
Comptables  
**Isabelle Collardeau**  
**Sabine Michel**

### **Communication et relations publiques**

Directrice de la communication et des publics  
**Valérie Caranta**

Webmaster/  
Community Manager  
**Kévin Bouffard**

#### **Action culturelle**

Attachée aux relations avec le public  
**Isabelle Beer-Demander**  
Attachée aux actions pédagogiques et culturelles  
**Virginie Yrle**

#### **Billetterie**

Chargé de billetterie  
Régisseur d'avances et de recettes  
**Christian Tessore**  
Agents de billetterie  
**Tom Mollo**  
**Mylène Souteirat**

### **Accueil public**

Hôtesse/Hôte  
**Caroline Eguier-Debuysscher**  
**Véronique Jullian**  
**Virginie Lelionnais**  
Contrôleurs  
**Stéphane Martel**  
**Cyrille Barnouin**  
**Hervé Revest**  
**Chérif Sahli**

MAXENCE ORFILA

pianos

ACCORD - RÉGLAGE - RÉPARATION - EXPERTISE

Accordeur de l'Opéra de Toulon

06 62 55 40 98

maxence.pianos@gmail.com



# Bulletin de réservation

## Abonnements

Date .....

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. .... E-mail .....

### Abonnement 4 spectacles et plus

Pour constituer votre abonnement, choisissez au moins 4 spectacles.

	Spectacle	Date	Catégorie	Nombre de places	Tarif unitaire	Montant
Lyrique et théâtre musical	L'Enfant et les sortilèges					
	Les Pêcheurs de perles					
	Les grandes pages italiennes					
	Histoire du soldat					
	Don Carlo					
	Le Tour d'écrou					
	Don Giovanni					
Symphonique	Vérone / Léningrad	5 nov. 2026				
	Prélude à la joie	24 mars 2027				
	Nuit du piano	31 mars 2027				
	Abîmes de la perfection	26 mai 2027				
Danse	Lac					
Coups de cœur	Zone d'Attente					
	Avant la nuit & L'oiseau de feu					
Option hors abonnement	Madama Butterfly					

Montant total

La représentation des *Pêcheurs de perles* pour la soirée du réveillon ne bénéficie pas du tarif abonné.

### Abonnement Théâtre: Cochons d'Inde, Le Père, The Loop

	Nombre d'abonnements	Tarif unitaire	Montant
1 <sup>re</sup> catégorie			
2 <sup>e</sup> catégorie			

Montant total

Les tarifs abonnés sont indiqués en p.76. Bulletin à déposer à la billetterie de l'Opéra ou à adresser par courrier à: Opéra de Toulon - Billetterie - 22 rue Pierre Semard 83000 Toulon. Possibilité de télécharger le bulletin sur [www.operadetoulon.fr](http://www.operadetoulon.fr)



# Calendrier

## Jun 2026

Ven. 26	21h	Châteauevallon	Madama Butterfly	<b>Opéra</b>	p.14
Dim. 28	21h	Châteauevallon	Madama Butterfly	<b>Opéra</b>	p.14
Mar. 30	21h	Châteauevallon	Madama Butterfly	<b>Opéra</b>	p.14

## Juillet 2026

Mer. 15	20h30	Centre Nelson Mandela La Seyne-sur-Mer	Quartiers d'été 2026	<b>Concert</b>	p.52
Ven. 17	20h	Quartier Romain Rolland	Quartiers d'été 2026	<b>Concert</b>	p.52
Mer. 29	21h30	Théâtre de Verduze Ramatuëlle	La « Neuvième »	<b>Concert</b>	p.52
Ven. 31	21h30	Plage de l'Argentière La Londe	De Broadway à la French Riviera	<b>Concert</b>	p.52

## Octobre 2026

Sam. 3	14h30 et 20h	Zénith de Toulon	L'Enfant et les sortilèges	<b>Opéra</b>	p.16
Mer. 7	20h	Zénith de Toulon	Lac	<b>Danse</b>	p.38
Jeu. 8	20h	Zénith de Toulon	Lac	<b>Danse</b>	p.38
Lun. 12	20h	Église St-Louis Toulon	Le chant universel des cordes	<b>Festival de Musique</b>	p.54
Mar. 13	20h	Le Liberté	Cochons d'Inde	<b>Théâtre</b>	p.42
Mar. 27	15h	Palais Neptune	Matinée seniors	<b>Concert</b>	p.56
Mer. 28	19h	Palais Neptune	L'Heure exquise	<b>Récital</b>	p.48

## Novembre 2026

Mer. 4	19h	Casino - Hyères	Les Classiques du Pasino	<b>Récital</b>	p.49
Jeu. 5	20h	Palais Neptune	Vérone / Léninegrad	<b>Concert symphonique</b>	p.32
Mar. 10	12h15	Le Liberté	Mardi Liberté	<b>Musique de chambre</b>	p.50
Sam. 21	15h et 20h	Théâtre L'Escale La Garde	Le Chœur de l'Opéra chante Noël	<b>Concert</b>	p.53
Dim. 22	18h30	Cathédrale - Vence	Du Chopin, s'il vous plaît!	<b>Concert</b>	p.53
Mer. 25	19h	Musée de la Marine	L'Heure exquise	<b>Musique de chambre</b>	p.48

## Décembre 2026

Jeu. 3	20h	Église Saint-Louis Toulon	Lux æterna	<b>Concert</b>	p.53
Sam. 5	20h	Cathédrale Saint-Léonce - Fréjus	Lux æterna	<b>Concert</b>	p.53
Dim. 6	18h	Église Notre-Dame Saint-Tropez	Lux æterna	<b>Concert</b>	p.53
Lun. 7	20h	Palais Neptune	L'âme du romantisme	<b>Festival de Musique</b>	p.54
Mer. 9	19h	Casino - Hyères	Les Classiques du Pasino	<b>Musique de chambre</b>	p.49
Mar. 29	20h	Zénith de Toulon	Les Pêcheurs de perles	<b>Opéra</b>	p.18
Jeu. 31	20h	Zénith de Toulon	Les Pêcheurs de perles	<b>Opéra</b>	p.18

## Janvier 2027

Mar. 12	20h	Palais Neptune	Les grandes pages italiennes	<b>Lyrique</b>	p.20
Jeu. 14	20h	Palais Neptune	Les grandes pages italiennes	<b>Lyrique</b>	p.20
Mar. 26	19h	Palais Neptune	L'Heure exquise	<b>Musique de chambre</b>	p.48
Ven. 29	19h	Casino - Hyères	Les Classiques du Pasino	<b>Musique de chambre</b>	p.49
Sam. 30	17h	San Salvador - Hyères	America	<b>Festival de Musique</b>	p.54

## Février 2027

Jeu. 4	20h	Le Liberté	Zone d'Attente	<b>Coup de cœur</b>	p.40
Ven. 5	20h	Le Liberté	Zone d'Attente	<b>Coup de cœur</b>	p.40
Mar. 9	18h	Palais Neptune	Musique de la Marine nationale	<b>Concert</b>	p.56
Jeu. 11	19h30	Lycée Dumont d'Urville	Mocomono	<b>Festival de Musique</b>	p.54
Mer. 17	19h	Musée de la Marine	L'Heure exquise	<b>Musique de chambre</b>	p.48
Ven. 19	19h	Casino - Hyères	Les Classiques du Pasino	<b>Musique de chambre</b>	p.49

## Mars 2027

Jeu. 11	20h	Le Liberté	Histoire du soldat	<b>Théâtre musical</b>	p.22
Sam. 13	20h	Le Liberté	Histoire du soldat	<b>Théâtre musical</b>	p.22
Dim. 14	14h30	Le Liberté	Histoire du soldat	<b>Théâtre musical</b>	p.22
Mar. 16	12h15	Le Liberté	Mardi Liberté	<b>Musique de chambre</b>	p.50
Mer. 17	19h	Casino - Hyères	Les Classiques du Pasino	<b>Musique de chambre</b>	p.49
Jeu. 18	19h	Chalucet	L'Heure exquise	<b>Musique de chambre</b>	p.49
Mer. 24	20h	Palais Neptune	Prélude à la joie	<b>Concert symphonique</b>	p.33
Sam. 27	20h	Le Liberté	Le Père	<b>Théâtre</b>	p.43
Mer. 31	18h à 22h30	Palais Neptune	Nuit du piano	<b>Concert symphonique</b>	p.34

## Avril 2027

Ven. 16	20h	Le Liberté	Smile!	<b>Festival de Musique</b>	p.55
Dim. 18	20h	Le Liberté	The Loop	<b>Théâtre</b>	p.44
Mar. 20	20h	Palais Neptune	Don Carlo	<b>Opéra version concert</b>	p.24
Jeu. 22	20h	Palais Neptune	Don Carlo	<b>Opéra version concert</b>	p.24
Jeu. 29	19h	Chalucet	L'Heure exquise	<b>Musique de chambre</b>	p.49
Ven. 30	19h	Casino - Hyères	Les Classiques du Pasino	<b>Musique de chambre</b>	p.49

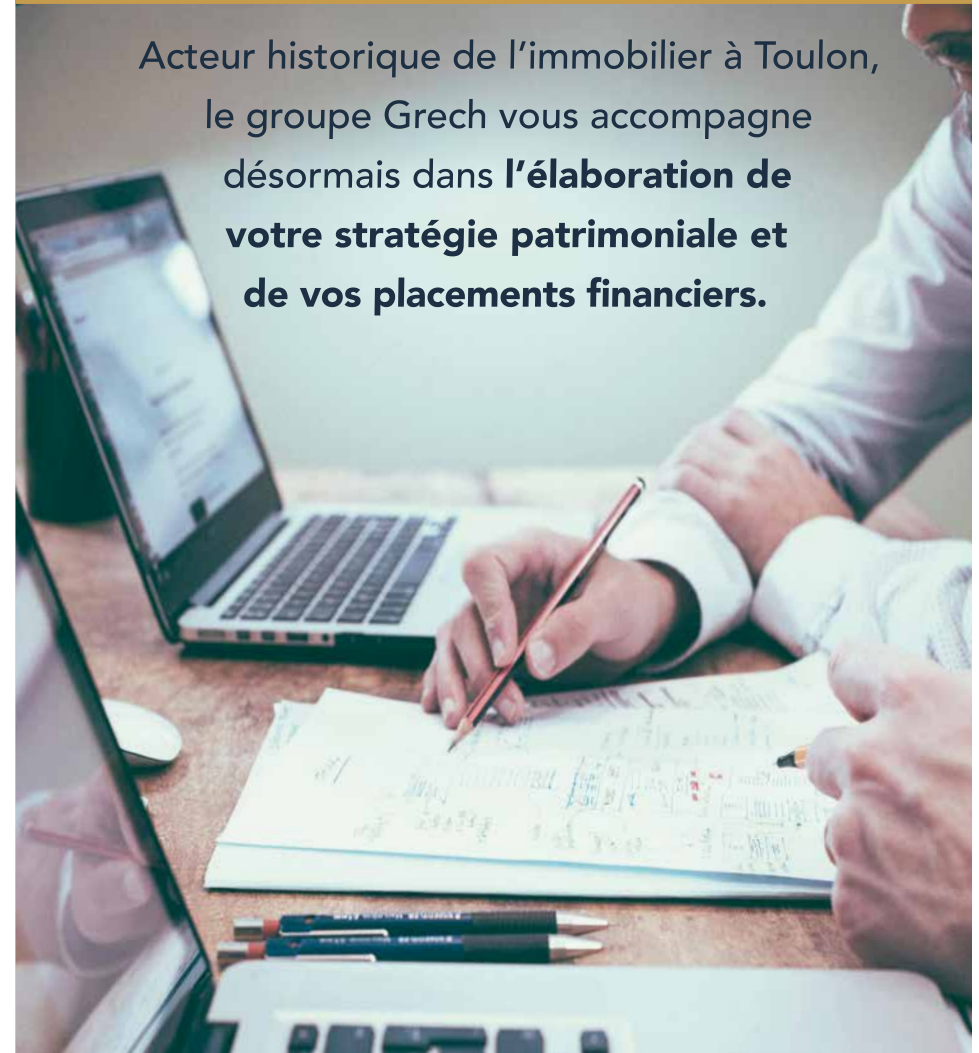
## Mai 2027

Mar. 4	20h	Châteauevallon	Avant la nuit & L'oiseau de feu	<b>Coup de cœur</b>	p.41
Mer. 5	20h	Châteauevallon	Avant la nuit & L'oiseau de feu	<b>Coup de cœur</b>	p.41
Jeu. 13	20h	Le Liberté	Le Tour d'écrou	<b>Opéra</b>	p.26
Sam. 15	20h	Le Liberté	Le Tour d'écrou	<b>Opéra</b>	p.26
Dim. 16	14h30	Le Liberté	Le Tour d'écrou	<b>Opéra</b>	p.26
Mar. 18	18h	Palais Neptune	Musique de la Marine nationale	<b>Concert</b>	p.56
Mer. 26	20h	Palais Neptune	Abîmes de la perfection	<b>Concert symphonique</b>	p.35

## Juin 2027

Mer. 16	21h30	Châteauevallon	Don Giovanni	<b>Opéra</b>	p.28
Ven. 18	21h30	Châteauevallon	Don Giovanni	<b>Opéra</b>	p.28
Dim. 20	21h30	Châteauevallon	Don Giovanni	<b>Opéra</b>	p.28

Acteur historique de l'immobilier à Toulon,  
le groupe Grech vous accompagne  
désormais dans **l'élaboration de  
votre stratégie patrimoniale et  
de vos placements financiers.**



**Grech Conseil & Patrimoine**

10 rue Jean-Philippe Rameau - 83000 Toulon  
04 94 01 30 55 - [contact@grechpatrimoine.com](mailto:contact@grechpatrimoine.com)

[www.grechpatrimoine.com](http://www.grechpatrimoine.com)

Société par actions simplifiée au capital de 15 000 € - SIREN 995207842 - RCS Toulon  
Conseiller en Investissements Financiers immatriculé à l'ORIAS, membre du CNECF, agréé par l'autorité des marchés financiers.

Directeur de la publication  
**Jérôme Brunetière**

Coordination éditoriale  
**Valérie Caranta**

Textes musicologiques  
**Olivier Braux**

Conception et  
réalisation graphique  
**Atelier Marge Design**

Programme communiqué  
sous réserve de modifications

Achévé d'imprimer  
en mai 2026  
Imprimerie Caractère

Imprimé sur papier  
Coral Book White

[operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)  
04 94 92 70 78  
[billetterie@operadetoulon.fr](mailto:billetterie@operadetoulon.fr)

**Mécènes et  
sponsors principaux**  
RATP Dev-Réseau Mistral,  
Groupe Sellens-Lexus, Veolia,  
Mutuelle Verte, Sagem, Sagep,  
Caisse d'Épargne Côte d'Azur,  
SG-SMC, Fonds de dotation  
Fortil, Caisse des Dépôts

**Entreprises citoyennes  
et sponsors**  
Bexter, Grech Immobilier,  
Groupe AGPM, EDF

**Club Orfeo - Camerata**



EPCC Opéra de Toulon  
Boulevard de Strasbourg  
83000 Toulon  
N° Siret 451 807 358 00028  
Code APE 9001Z

N° de licences  
L-R-21-10225/L-R-21-10228/  
L-R-21-10357

