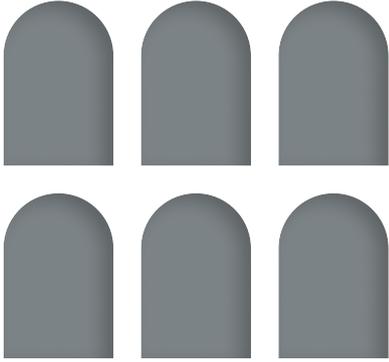
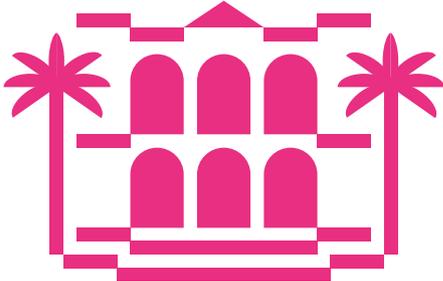


Opéra  
de Toulon

Saison  
24 – 25







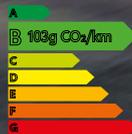
NOUVEAU LEXUS

# LBX

L'EXCEPTIONNEL COMME STANDARD



**ELECTRIFIED  
PROGRAM**



Gamme Nouveau Lexus LBX : consommations mixtes combinées (L/100 km) et émissions de CO<sub>2</sub> combinées (g/km) selon norme WLTP : de 4,3 à 4,8 L/100 et de 100 à 110 g/km. \*Stage éco-conduite.

**LEXUS TOULON**

469 rue Henri St Claire Deville

83100 Toulon

**04 94 61 71 70**



#SeDéplacerMoinsPolluer

## Éditos

**Pendant que notre bel Opéra Toulon Provence Méditerranée, cœur battant de la culture dans le Var, poursuit sa métamorphose et prépare son avenir, le spectacle continue hors les murs.**

C'est avec un grand plaisir et beaucoup de fierté que nous vous dévoilons la programmation 2024-2025. Cette édition présente un ensemble d'univers artistiques : opéras, concerts, danses, théâtre... d'une diversité et d'une qualité exceptionnelles. Oscillant entre grands classiques et œuvres contemporaines, chacun y trouvera, dans un élan d'ouverture à la Culture pour tous, de quoi combler son amour du spectacle, s'émouvoir, rire, partager des émotions...

Entre temps, l'illustre institution dont les portes sont closes, a entamé un chantier d'ampleur à des fins de restauration et de modernisation avec la réhabilitation intégrale des intérieurs du bâtiment : escalier d'honneur, grande salle et ses décors, espace scénique, fosse d'orchestre et aménagements techniques ainsi que la terrasse du 3<sup>e</sup> étage... L'Opéra Toulon Provence Méditerranée fait peau neuve. Nous le retrouverons avec plaisir à sa réouverture. D'ici là, profitez des spectacles ! Ils vous sont proposés dans divers lieux culturels de la Métropole : Zénith de Toulon, Le Liberté - Châteauvallon, Palais Neptune...

Nous souhaitons à toutes et à tous d'excellents moments de culture !

**Jean-Pierre Giran**  
Président  
de la Métropole  
Toulon Provence  
Maire d'Hyères

**Jean-Louis Masson**  
Président du Conseil  
départemental  
du Var

**Yann Tainguy**  
Président du Conseil  
d'Administration  
de l'Opéra Toulon  
Provence Méditerranée  
Adjoint au Maire de Toulon

**Au moment où nous annonçons le programme 2024-2025, la première saison hors les murs bat son plein et l'Opéra investit, production après production, les lieux qui accueillent ses spectacles pendant les grands travaux du Théâtre de la place Victor Hugo.**

C'est l'occasion pour moi de remercier les structures qui nous accueillent, la scène nationale Châteauvallon-Liberté, la SPL Toulon Métropole événements et congrès Zénith-Neptune, ou encore la Marine nationale. C'est aussi l'occasion de remercier le public qui nous accompagne, fidèle, dans cette itinérance et qui a plébiscité ces salles que le talent et le professionnalisme des équipes de l'Opéra de Toulon ont transformées en scènes lyriques.

La variété et la diversité des répertoires restent les clefs de la programmation. Le double chef-d'œuvre du verisme italien, *Cavalleria rusticana* et *Pagliacci*,

ouvre la saison à Châteauvallon, suivi d'un très grand Verdi, *La Force du destin* au Zénith. Offenbach fait son retour à Toulon avec une *Belle Hélène* taillée sur mesure pour *Le Liberté*, Mozart également avec *Une Petite Flûte* pour les petits et les grands, conçue par Julie Depardieu, le spectacle idéal pour faire découvrir l'opéra aux enfants.

La danse revient en majesté avec *Cendrillon* par les Ballets de Monte-Carlo pour les fêtes. L'opéra se décline aussi en version concert et dans un nouveau format : *les grandes pages* qui permettent, le temps d'un concert, de visiter des régions du répertoire lyrique avec de grands chanteurs. Une première soirée sera consacrée aux opéras italiens et français de la fin du XIX<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle, une seconde aux opéras romantiques allemands.

Nous fêterons en musique l'ouverture du Parc de la Méditerranée à Six-Fours-les-Plages avec un grand

concert gratuit où l'orchestre accompagnera deux immenses chanteurs : la soprano Adriana González et le ténor Freddie De Tommaso. C'est Victorien Vanoosten, notre nouveau directeur musical, qui dirigera ce concert et plusieurs grands rendez-vous de la saison, dont la partie symphonique porte sa marque et accueille de grands solistes.

La présence de l'Opéra dans la Métropole et dans le Département se renforce, puisque Var Opéra sillonnera le département en juillet 2024 avec six étapes musicales et que de nombreux concerts feront voyager le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Toulon à la rencontre de tous les publics.

Je me réjouis de vous inviter, cher public, à la découverte de cette diversité d'événements dans les pages qui suivent et de vous retrouver tout au long du chemin de cette saison 2024-2025.

**Jérôme Brunetière**  
Directeur général et artistique

**De nombreux concerts feront voyager le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Toulon à la rencontre de tous les publics.**

# Les adresses d'une saison « hors les murs »

## Opéra de Toulon

boulevard de Strasbourg  
83 000 Toulon  
04 94 93 03 76

**Direction, Administration,  
Mécénat, Communication,  
Relations publiques,  
Médiation, Régies**

43 rue Charles Poncy

### Billetterie

rue des Arts  
(22 rue Pierre Semard)  
04 94 92 70 78  
billetterie@operadetoulon.fr

## L'Opéra « hors les murs »

### Châteauvallon-Liberté, scène nationale

Châteauvallon

- Amphithéâtre
- Le Baou  
795 chemin  
de Châteauvallon  
83190 Ollioules

Le Liberté

- Salle Albert Camus
- Salle Fanny Ardant  
Grand Hôtel  
place de la Liberté  
83 000 Toulon

### Zénith de Toulon

Zénith de Toulon

boulevard du  
Commandant Nicolas  
83 000 Toulon

### Palais des Congrès Neptune

Palais Neptune

- Auditorium  
D' François Trucy
- Le Trident  
place Besagne  
83 000 Toulon

### Musée national de la Marine

Musée de la Marine

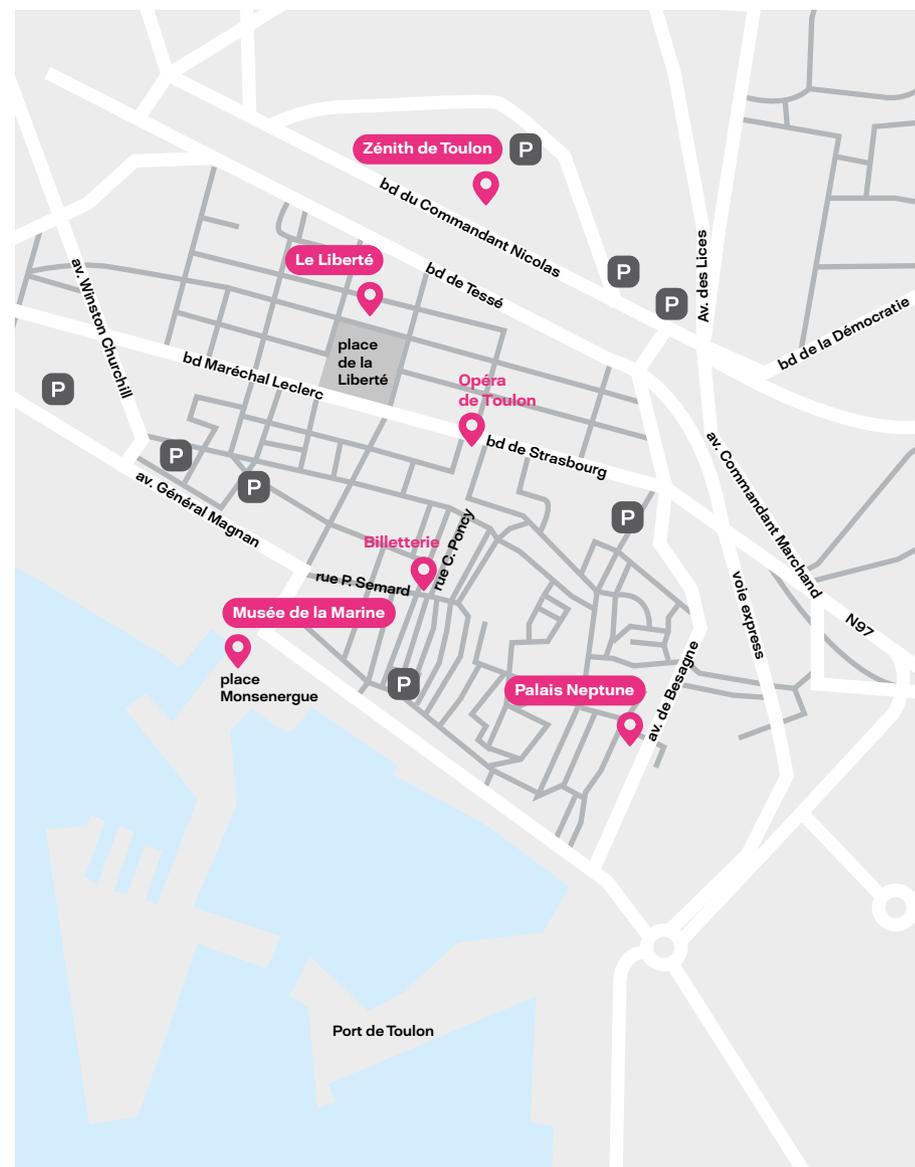
- Hall du musée  
place Monsenergue  
quai de Norflok  
83 000 Toulon

### Parc de la Méditerranée

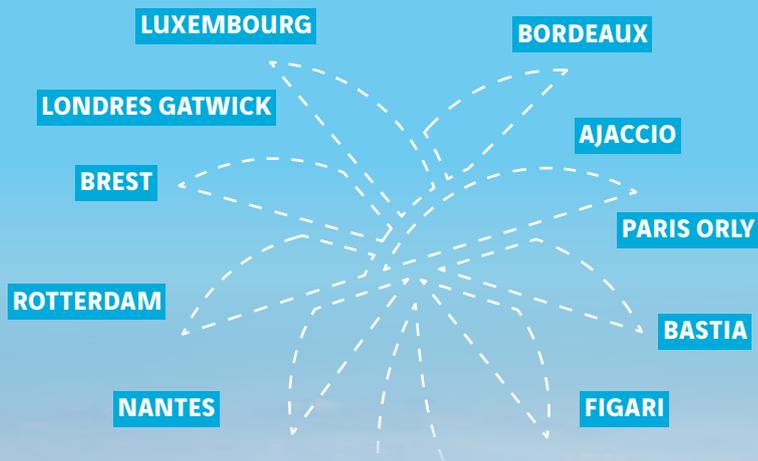
Parc de la Méditerranée

616 corniche  
de la Coudoulière  
83140  
Six-Fours-les-Plages

Châteauvallon (Ollioules) Parc de la Méditerranée (Six-Fours-les-Plages)



# POUR TOURISME OU AFFAIRES, DÉCOLLEZ DE TOULON HYÈRES



TOUS NOS VOLS SUR [WWW.TOULON-HYERES.AEROPORT.FR](http://WWW.TOULON-HYERES.AEROPORT.FR)

[@Aerport\\_Toulon](#) [@AerportdeToulonHyeres](#) [@AerportToulonHyeres](#)

## Sommaire

### Lyrique

Cavalleria rusticana/  
Pagliacci  
14  
Les grandes pages :  
l'opéra italien et français  
16  
La Force du destin  
18  
Classical Broadway  
20  
Les grandes pages :  
l'opéra allemand  
22  
Une Petite Flûte  
24  
Nabucco  
26  
La Belle Hélène  
28

### Symphonique

Boléro  
32  
Mozart/Création  
33  
Nuit du piano  
avec l'Orchestre  
de l'Opéra de Toulon  
34  
Victorien Vanoosten  
et Edgar Moreau  
35

### Danse

Theatre of Dreams  
38  
Cendrillon  
40  
Le Temps  
42

### Théâtre

Chers Parents  
46  
Le Bracelet  
47  
Un Château de cartes  
47

### L'Opéra et son territoire

Musique de chambre  
Les Mardis Liberté  
50  
L'Heure exquise  
51  
Concerts  
Var Opéra 2024  
52  
Le Mystère de l'amour  
53  
Squartet  
53  
Classical Broadway  
54  
Haydn/Mozart  
54  
Festival de musique  
de Toulon et sa région  
56  
La Musique de  
la Marine nationale  
59

### Mécénat

Club Orfeo  
65  
Camerata  
69

### Côté pratique

Billetterie  
76  
Abonnements  
78  
Tarifs  
80  
Jeunes: les bons plans  
85  
Plans des salles  
86  
Conseil d'administration  
et équipes  
90  
Bulletins de réservation  
95  
Calendrier  
98

## Victorien Vanoosten est le nouveau directeur musical de l'Opéra de Toulon.

En 2018, Victorien Vanoosten est remarqué par Daniel Barenboim qui l'invite aussitôt à diriger au Staatsoper de Berlin *Les Pêcheurs de perles*, dans une mise en scène de Wim Wenders, et à devenir son assistant principal. Il y dirige de nombreux ouvrages et rencontre un vif succès public et critique.

Également directeur artistique et musical de l'Orchestre de Neuchâtel, en Suisse, il poursuit parallèlement une carrière de chef internationale, dirigeant dans les plus grandes maisons d'opéra (Paris, Berlin, Francfort, Zürich, Capitole de Toulouse) et des orchestres de premier plan comme les Tonkünstler au Musikverein de Vienne, l'Orchestre national de Lituanie, l'Orchestre de la Radio Polonaise, le Brussels Philharmonic, l'Orchestre Métropolitain de Montréal. Il collabore avec des artistes de renom comme Emmanuel Pahud, Bruce Liu, Lang Lang, les frères Jussen, Sergey Khachatryan, Gilles Apap, Patrizia Ciofi, Karine Deshayes ou encore Rolando Villazón.

Pianiste concertiste, il a enregistré un disque autour de transcriptions d'orchestre personnelles pour piano (dont *Prélude à l'après-midi d'un faune* et *L'Oiseau de feu*) qui l'emmènent partout dans le monde (Japon, Australie) et joue régulièrement avec orchestre en dirigeant du piano.

Il a également fondé et porte depuis 9 ans l'Orchestre DEMOS en région PACA, un projet social et orchestral pour enfants.

Pendant la pandémie, sa production vidéo révolutionnaire du *Sacre du printemps*, «The isolated Ensemble», réalisée en 2021 en collaboration avec le collectif d'artistes suisses de la vidéo et de la lumière Supermafia, lui a valu une notoriété mondiale, elle est même devenue un phénomène viral de la musique classique sur YouTube.

Titulaire de quatre Masters, il a étudié à Paris et à Helsinki avec Esa-Pekka Salonen, Pierre Boulez, Michel Béroff, Alain Altinoglu et David Zinman. Lauréat des Fondations Banque Populaire, Meyer et Sylff (Tokyo), il a remporté le prix «Talent chef d'orchestre ADAMI».

Victorien Vanoosten est chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

# Lyrique

Cavalleria rusticana /Pagliacci

Les grandes pages : l'opéra italien et français

La Force du destin

Classical Broadway

Les grandes pages : l'opéra allemand

Une Petite Flûte

Nabucco

La Belle Hélène



**Les grandes pages:  
l'opéra italien et français**  
**Concert lyrique gratuit**  
**pour la réouverture**  
**du Parc de la Méditerranée**

**Parc de la Méditerranée**

Six-Fours-les-Plages  
dim. 8 sept. 2024  
20 h 30

Dans le cadre  
du Festival  
«La Vague Classique»

**Durée** 1h30  
Suivi d'un  
feu d'artifice à 22h

**Renseignements**  
04 94 34 93 18

Ce concert sera  
repris au Théâtre  
des Champs-Élysées  
le lundi 7 octobre  
2024 à 20 h  
dans le cadre  
de la série  
«Les Grandes Voix»

Entre la tentative de renouvellement de la *lirica italiana* par Ponchielli et son renouveau absolu sous les diaprures de l'orchestration moderne de Puccini, le vieux Verdi impose avec *Otello* un joyau unique. Aux antipodes de sa sensualité, se laisser enjôler par la fraîcheur câline du duo de *L'Ami Fritz* ou par le dessin parfait de la phrase de Cilea. Qui écoute le contrechant des cors dans le duo de *Carmen*, ne pourra plus le trouver mièvre. La valse lente de *Louise*, c'est l'effusion extasiée de s'être physiquement donnée: le xx<sup>e</sup> siècle peut commencer!

**Giacomo Puccini**

*Tosca*  
*Madama Butterfly*  
*Turandot*

**Francesco Cilea**

*Adriana Lecouvreur*  
**Amilcare Ponchielli**  
*La Gioconda*

**Giuseppe Verdi**

*Otello*  
*La Force du destin*

**Gustave Charpentier**

*Louise*

**Jules Massenet**

*Werther*  
*Phèdre*

**Georges Bizet**

*Carmen*

**Pietro Mascagni**

*L'amico Fritz*

Direction musicale

**Victorien Vanoosten**

Soprano

**Adriana González**

Ténor

**Freddie De Tommaso**

**Orchestre de**

**l'Opéra de Toulon**

L'opéra  
italien  
et  
français

# La Force du destin

## Verdi

Lyrique

## La Force du destin

### Opéra

Le meurtre accidentel du père de haute noblesse par l'amant de «sang mêlé», la fuite au désert de l'orpheline poursuivie par la vengeance implacable de son frère qui la tuera pendant qu'elle prie dans la solitude: telle est la trame de cette œuvre monumentale. Sur les champs de bataille d'Italie, elle enrôle une cantinière à la Offenbach; en Espagne, un moine bouffe et son Supérieur, parangon de clémence dans un monde erratique. C'est le ténébrisme espagnol de cette fresque mêlant tragique et burlesque qui lui donne cette odeur de soufre, de poudre et de sang.

Direction musicale	Marquis de Calatrava
<b>Victorien Vanoosten</b>	<b>Jacques-Greg Belobo</b>
Mise en scène et décors	Donna Leonora
<b>Yánnis Kókkos</b>	<b>Yunuet Laguna</b>
Chorégraphie	Don Carlo di Vargas
<b>Marta Bevilacqua</b>	<b>Stefano Meo</b>
Costumes	Don Alvaro
<b>Paola Mariani</b>	<b>Konstantine Kipiani</b>
Lumières	Preziosilla
<b>Giuseppe di Iorio</b>	<b>Éléonore Pancrazi</b>
Vidéo	Père Guardiano
<b>Sergio Metalli</b>	<b>Vazgen Gazaryan</b>
Dramaturgie	Frère Melitone
<b>Anne Blancard</b>	<b>Leon Kim</b>
	Maître Trabuco
	<b>Yoann Le Lan</b>
	Curra
<b>Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon</b>	<b>Séraphine Cotrez</b>

Zénith de Toulon

ven. 18 oct. 2024  
20h  
dim. 20 oct. 2024  
14h30

Chanté en italien, surtitré en français  
**Durée 3h**  
(entracte compris)  
**Tarifs** de 5 à 79 €

**La forza del destino**  
Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Livret de Francesco Maria Piave (1810-1876) d'après Alvaro o la forza del destino d'Ángel de Saavedra (1791-1865)

Création: Saint-Petersbourg, Théâtre Impérial, 10 novembre 1862  
Version de 1869  
Création: Milan, La Scala, 27 février 1869

Coproduction Teatro Regio de Parme, Teatro Comunale de Bologne, Teatro Massimo de Palerme, Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie

## Classical Broadway Quand le lyrique rencontre la comédie musicale

### Palais Neptune

Auditorium  
D' François Trucy  
sam. 28 déc. 2024  
20h

Durée 1h30  
Tarifs de 5 à 54 €

Extraits d'opéras  
et de comédies  
musicales de  
Giacomo Puccini,  
Gioachino Rossini,  
Stephen Sondheim,  
Leonard Bernstein,  
Richard Rodgers,  
George Gershwin,  
John Kander,  
Irving Berlin...

L'entrée en scène fracassante du barbier Figaro réveillait Séville et les rêves de la cousette Mimi poétisaient les toits de Paris. À New York, Broadway, la plus ancienne artère centrale Nord-Sud de la ville qui ne dort jamais symbolise l'un des apports majeurs des États-Unis au monde du spectacle. « *There's No Business Like Show Business* » en est le cri de ralliement. Art à part entière, la comédie musicale mêle la tradition européenne de l'art lyrique aux rythmes chaloupés ou trépidants des shows américains. La virtuosité verbale des songs tire parti de l'élasticité de la langue anglaise. Les frères Gershwin, Stephen Sondheim, Bernstein lui ont donné ses lettres de noblesse.

Direction musicale  
**Larry Blank**  
Mise en espace  
**Sinan Bertrand**

Avec  
**Jasmine Roy**  
**Sinan Bertrand**  
**Margaux Poguet**  
**Guillaume Andrieux**

Orchestre de  
l'Opéra de Toulon





# L'opéra allemand



Lyrique

## Les grandes pages: l'opéra allemand

### Concert lyrique

Si, comme l'affirme Debussy, «Wagner fut un beau coucher de soleil que l'on a pris pour une aurore», voici un programme qui concentre toutes les irisations et les ardeurs d'un crépuscule grandiose. *La mort d'Isolde*, sublime tourbillon ascensionnel d'une phrase - voix et orchestre accordés comme jamais - qui déferle et submerge. Les *Kindertotenlieder*, ces berceuses de la perte finalement apaisée, l'âme au bord des lèvres. Couchant sur des sommets mordorés et chauds enfin pour *Quatre derniers Lieder*, adieux à la grande tradition allemande.

**Richard Wagner**

*Tristan et Isolde*

«Liebestod»

*Tannhäuser*

ouverture

*Lohengrin*

Prélude - acte I

**Richard Strauss**

*Vier Letzte Lieder*

**Gustav Mahler**

*Kindertotenlieder*

Direction musicale

**Victorien Vanoosten**

Soprano

**Elisabeth Teige**

Baryton

**Mikhail Timoshenko**

**Orchestre de**

**l'Opéra de Toulon**

**Palais Neptune**

Auditorium

D<sup>r</sup> François Trucy

mer. 22 janv. 2025

jeu. 23 janv. 2025

20h

Chanté en allemand

Durée 2h

(entracte compris)

Tarifs de 5 à 54€

## Une Petite Flûte

### Opéra jeune public et famille

#### Le Liberté

Salle Albert Camus  
sam. 8 fév. 2025  
14h30 et 19h30

Chanté en français,  
surtitré en français  
À partir de 6 ans  
Durée 1h30  
Tarifs de 9 à 20 €

Opéra participatif  
jeune public  
d'après *La Flûte  
enchantée* de Wolfgang  
Amadeus Mozart  
(1756-1791)  
Création:  
Paris, Théâtre des  
Champs-Élysées,  
29 janvier 2024

Coproduction Théâtre  
des Champs-Élysées,  
Atelier Lyrique  
de Tourcoing,  
Opéra de Reims

Des contrées fabuleuses peuplées de dragons, d'animaux sauvages et d'hommes redoutables qu'une flûte et des clochettes apaisent et font danser; le passage à l'âge adulte par les épreuves de l'eau et du feu, et même du silence! Comme dans les contes, il faudra percer à jour une méchante qui a l'air bonne et des bons qui paraissent mauvais. Si *La Flûte enchantée* m'était contée, j'y prendrais un plaisir extrême!

Direction musicale

**Joël Soichez**

Mise en scène

**Julie Depardieu**

Collaboration  
artistique

**Damien Robert**

Scénographie  
et costumes

**David Belugou**

Lumières

**Joël Fabing**

Traduction et  
adaptation du livret

**Henri Tresbel**

Arrangement musical

**Robin Melchior**

Tamino

**Fabien Hyon**

Pamina

**NN**

Papageno

**Florent Karrer**

Papagena/1<sup>re</sup> Dame

**Louise Pinget**

Sarastro

**NN**

Monostatos

**Charlie Guillemin**

La Reine de la Nuit

**Anne-Sophie Petit**

Prêtres, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Dames

**Eric Afergan et**

**Fitzgerald Berthon**

(comédiens)

**Orchestre de**

**l'Opéra de Toulon**



# Une Petite Flûte



**Nabucco**  
**Verdi**

Lyrique

## Nabucco

### Opéra en version de concert

Fille de roi le soir, esclave le matin, l'aventurière Abigaïlle, ravissant le trône à la folie du roi de Babylone, n'a qu'une obsession, fondée sur la jalousie : l'extermination des Juifs! Rôle surpuissant de soprano dramatique d'agilité avec ses aigus dardés et ses sauts vertigineux, il s'oppose frontalement au premier grand « baryton Verdi », noble, ample, à l'aigu éclatant. La patrie opprimée arrache à Verdi les accents pathétiques qui en feront le héros de l'unification italienne.

Direction musicale  
**Victorien Vanoosten**

Orchestre et Chœur  
de l'Opéra de Toulon

Nabucco  
**Nikoloz Lagvilava**  
Abigaïlle  
**Ewa Vesin**  
Zaccaria  
**Peter Martinčič**  
Ismaël  
**Julien Henric**  
Fenena  
**Emilia Rukavina**  
Grand prêtre de Belos  
**Stephano Park**  
Anna  
**Camille Chopin**  
Abdallo  
**Blaise Rantoanina**

#### Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
mar. 1<sup>er</sup> avril 2025  
jeu. 3 avril 2025  
20h

Chanté en italien,  
surtitré en français  
**Durée** 3h  
(entracte compris)  
**Tarifs** de 5 à 54€

Opéra en quatre actes  
de Giuseppe Verdi  
(1813-1901)

Livret de Temistocle  
Solera (1815-1878)  
d'après *Nabuchodonosor*  
d'Auguste Anicet-  
Bourgeois (1806-1870)  
et Francis Cornu  
(1798-1848)

Création :  
Milan, La Scala,  
9 mars 1842

## La Belle Hélène

### Opéra bouffe

### Nouvelle production

#### Le Liberté

Salle Albert Camus  
mar. 13 mai 2025  
20 h  
jeu. 15 mai 2025  
20 h  
ven. 16 mai 2025  
20 h  
dim. 18 mai 2025  
14 h 30

Chanté en français,  
surtitré en français  
Durée 2 h 30  
(entracte compris)  
Tarifs de 5 à 79 €

Opéra bouffe  
en trois actes  
de Jacques Offenbach  
(1819-1880)

Livret d'Henri Meilhac  
(1830-1897)  
et Ludovic Halévy  
(1834-1908)

Création: Paris,  
Théâtre des Variétés,  
17 décembre 1864

Coproduction  
Opéra de Toulon,  
Opéra de Rouen

L'entrée des rois avec la folie de ses mots disloqués («*le roi bar... bu qui s'avance*» ou «*l'é...poux de la reine*»), brandis sur d'irrésistibles débranchements rythmiques, le jeu de l'oïe, le ménage à trois. C'est Vénus tout entière et «le petit Mozart des Champs-Élysées» qui fouettent le tourbillon échevelé des valse et des galops. Mais le romantisme rieur et la veine aguicheuse d'une musique sentimentale et gamine peuvent soudain devenir mélancoliques ou sensuels. Finalement la guerre de Troie aura bien lieu.

Direction musicale

**Romain Dumas**

Mise en scène

**Alice Masson  
et Quentin Gibelin**

Chorégraphie

**Alice Masson**

Décor

**Anne-Sophie Grac**

Costumes

**Quentin Gibelin**

Lumières

**Clémentine Pradier**

**Orchestre et Chœur  
de l'Opéra de Toulon**

Hélène

**Anne-Lise Polchlopek**

Pâris

**Filipe Manu**

Mélénas

**Charlie Guillemin**

Agamemnon

**Jean Kristof Bouton**

Calchas **Joe Bertili**

Oreste

**Brenda Poupard**

Achille **Mathys Lagier**

Ajax I **Fabien Hyon**

Ajax II **Timothée Varon**

Parthénis

**Héloïse Poulet**

Léæna

**Charlotte Bozzi**

Bacchis

**Axelle Saint-Cirel**

La Belle   
 Hélène  
  
 Offenbach

# Symphonique

Boléro  
Mozart /Création  
Nuit du piano avec l'orchestre  
de l'Opéra de Toulon  
Victorien Vanoosten et Edgar Moreau

## Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
jeu. 19 sept. 2024  
20h

Durée 2h  
(entracte compris)  
Tarifs de 5 à 32€

## Boléro

Un concert de haute virtuosité! D'abord, la fracassante affirmation wagnérienne de la suprématie de l'art allemand attendrie par les intermittences du cœur, une nuit de la Saint-Jean. Puis les cataractes d'un piano survolté, sous les doigts du grand soliste Sergei Babayan, alternant avec la mélancolie la plus tenace: nombreux sont ceux qui ont entendu l'âme russe dans le piano de Rachmaninov. La musique aura souvent pris Debussy comme une mer, ici dans tous ses états. Ravel, lui, aura réussi le tour de force de déployer toute la lyre de son orchestre sur l'entêtant ostinato de son Pays basque natal.

**Richard Wagner**  
*Les Maîtres chanteurs  
de Nuremberg*  
ouverture

**Sergueï Rachmaninov**  
*Concerto pour piano  
n°3, Op.30*

**Claude Debussy**  
*La Mer*

**Maurice Ravel**  
*Bolero*

Direction musicale  
**Victorien Vanoosten**  
Piano  
**Sergei Babayan**

**Orchestre de  
l'Opéra de Toulon**

## Mozart/Création

Deux chefs-d'œuvre de Mozart pour encadrer une création inattendue. La plus grandiose ouverture d'opéra, avec ses deux versants – *dramma et giocoso* –, son ré mineur fulgurant et la *Symphonie «Prague»*, miroir en ré majeur, du *Don Giovanni* en gestation. «Mes Pragois me comprennent», disait le compositeur boudé par Vienne. Heureuse Prague! Quelle chance pour Toulon d'assister à la création d'un concerto pour le roi des instruments solistes et le plus imposant des cuivres!

**Wolfgang Amadeus  
Mozart**

*Don Giovanni, K. 527*

ouverture  
*Symphonie n°38,  
K. 504 «Prague»*

**Raphaël Lucas**  
*Concerto pour piano,  
tuba et orchestre*  
Création

Direction musicale  
**Raphaël Merlin**

**Orchestre de  
l'Opéra de Toulon**

## Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
jeu. 30 janv. 2025  
20h

Durée 2h  
(entracte compris)  
Tarifs de 5 à 32€

## Nuit du piano – Racines avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon

### Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
mer. 12 mars 2025  
18 h – 22 h

Tarifs de 14,50 à 29 €

Le public peut assister  
à tout ou partie  
de la soirée

En partenariat  
avec le Festival  
de musique de Toulon  
et sa région et l'IESM  
d'Aix-en-Provence

Chopin et Liszt, les deux géants du piano romantique qui renouvelèrent l'harmonie et la virtuosité d'un instrument – Pleyel pour le Polonais, Érard pour le Hongrois – arrivé à un premier point de perfection, pour enchâsser le *Concerto en la mineur* de Grieg. Un modèle de charme scandinave, fait de mélancolie attachante et de folklore. Le lyrisme coule à flots dans des mélodies inoubliables, fixées dès une première écoute, et filigranées d'acrobaties pianistiques aguicheuses. L'Orchestre de l'Opéra en déploiera les déferlements et les ressacs.

### 3 récitals

Piano  
**Nour Ayadi**

Étudiants-musiciens  
de l'IESM  
d'Aix-en-Provence

Frédéric Chopin,  
Franz Liszt,  
Edvard Grieg...

Lever de rideau  
avec des élèves du  
Conservatoire TPM

### 1 concerto

Direction musicale  
**NN**  
Piano

**Jonathan Fournel**

Orchestre de  
l'Opéra de Toulon

Étudiants-musiciens  
de l'IESM  
d'Aix-en-Provence

**Edvard Grieg**  
*Concerto pour piano,*  
*Op.16*

## Victorien Vanoosten et Edgar Moreau

La phrase cajoleuse répétée trois fois qui ouvre le 3<sup>e</sup> mouvement de la *Symphonie* semble nous demander: «Aimez-vous Brahms?». Même si elle n'est plus associée que de manière lointaine au visage d'Ingrid Bergman, elle est le cœur battant doucement la chamade d'une œuvre majestueuse et méditative. Brahms adoubera le jeune Dvořák dont le *Concerto pour violoncelle* clôt la «période américaine» en 1894. C'est un des sommets de la production concertante romantique, grandiose et nostalgique des chansons des rues et des bois de la Bohême.

**Johannes Brahms**  
*Ouverture pour  
une fête académique,*  
*Op.80*  
*Symphonie n°3,*  
*Op.90*  
**Antonín Dvořák**  
*Concerto pour  
violoncelle n°2,*  
*Op.104*

Direction musicale  
**Victorien Vanoosten**  
Violoncelle  
**Edgar Moreau**

**Orchestre de  
l'Opéra de Toulon**

### Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
mer. 16 avril 2025  
20 h

Durée 1h45  
(entracte compris)  
Tarifs de 5 à 32 €

# Danse

Theatre of Dreams  
Cendrillon  
Le Temps

# Theatre of Dreams

## Shechter

Danse



Coup de cœur  
de l'Opéra de Toulon  
à découvrir à  
Châteauvallon-Liberté

## Theatre of Dreams

Après nous avoir bouleversés avec *Double Murder* et joué son propre rôle dans le film *En corps* de Cédric Klapisch, le chorégraphe Hofesh Shechter nous présente sa nouvelle création: une pièce créée lors de *L'Olympiade Culturelle*.

Rendu célèbre pour ses danses puissantes et organiques, exigeantes, l'artiste anglo-israélien ne déroge pas à la règle avec cette nouvelle création. Sur une bande-son cinématographique signée par Hofesh Shechter lui-même et jouée en direct par des musiciens, treize danseuses et danseurs nous plongent dans un monde fantasmé, entre rêve et réalité, qui dit beaucoup de nos peurs et de nos espoirs. Au gré d'événements surréalistes, la troupe interprète une myriade d'émotions dans une unité parfaite, insufflant à ce moment un étrange sentiment de clarté.

Chorégraphie  
et musique  
**Hofesh Shechter**

Avec 13 interprètes

### Le Liberté

Salle Albert Camus  
mer. 23 oct. 2024  
jeu. 24 oct. 2024  
ven. 25 oct. 2024  
19h30

À partir de 13 ans  
Tarifs de 5 à 30 €

Production  
Hofesh Shechter  
Compagnie  
Commande du Théâtre  
de la Ville - Paris

**Zénith de Toulon**

sam. 21 déc. 2024  
20h  
dim. 22 déc. 2024  
14h30

Durée 1h50  
Tarifs de 5 à 62 €

**Cendrillon, Op. 87**  
Ballet en trois actes  
de Sergueï Prokofiev  
(1891-1953)

Livret de Nikolai Volkov  
(1894-1965)

Création : Moscou,  
Théâtre Bolchoï,  
21 novembre 1945

Première représen-  
tation par les Ballets  
de Monte-Carlo,  
Salle Garnier  
de Monte-Carlo,  
3 avril 1999

Sous la Présidence  
de S.A.R. la Princesse  
de Hanovre  
Les Ballets  
de Monte-Carlo  
Jean-Christophe  
Maillot

## Cendrillon Les Ballets de Monte-Carlo

Avec la complicité virtuose de ses Ballets de Monte-Carlo, partenaires depuis 37 ans, Jean-Christophe Maillot a raffiné à l'extrême un vocabulaire chorégraphique qui opère la fusion entre l'esprit de modernité et d'ouverture, notamment à toutes les formes artistiques, avec la danse académique. Comme toujours, quand il s'empare d'une pièce du répertoire et d'un conte, il jette un regard neuf sur la *Cendrillon* de Prokofiev. La mère est morte, la famille recomposée; le souvenir des personnes disparues façonne l'avenir des vivants.

**Les Ballets  
de Monte-Carlo**

Chorégraphie  
**Jean-Christophe  
Maillot**  
Scénographie  
**Ernest Pignon-Ernest**  
Costumes  
**Jérôme Kaplan**  
Lumières  
**Dominique Drillot**





# Le Temps Decouflé



## Danse



Coup de cœur  
de l'Opéra de Toulon  
à découvrir à  
Châteauvallon-Liberté

## Le Temps

Après avoir électrisé l'Amphithéâtre avec *Stéréo* et son énergie rock, Philippe Decouflé nous plonge cette fois-ci dans un *dancing*. Le chorégraphe revient avec une nouvelle création haute en couleur, portée par dix danseuses et danseurs et invite une troupe d'amateurs à partager la scène. Chaque pièce de Philippe Decouflé est un événement. Mêlant la danse contemporaine au théâtre, la musique au cirque, ses spectacles surprennent par leur aspect chorégraphique et leur mise en scène. Mémoire des corps et souvenir des gestes sont le socle de cette nouvelle pièce. Au plateau, les interprètes marchent inlassablement jusqu'à ce que surgissent des solos, des duos, des trios, et plus encore. Tous les âges s'y croisent, rendant hommage à la beauté du geste qui défie le temps. Hommage à la danse dans tous ses styles.

Mise en scène  
et chorégraphie  
**Philippe Decouflé**

**Compagnie DCA**

Avec\*  
**Dominique Boivin**  
**Meritxell Checa**  
**Esteban**  
**Philippe Decouflé**  
**Catherine Legrand**  
**Éric Martin**  
**Alexandra Naudet**  
**Michèle Prélonge**  
**Lisa Robert**  
**Christophe Waksman**  
**Yan Raballand**  
et la participation d'un  
groupe de volontaires  
amateurs et amatrices

**Châteauvallon**

Amphithéâtre  
jeu. 5 juin 2025  
ven. 6 juin 2025  
22h

À partir de 10 ans  
Durée 1h30  
Tarifs de 5 à 35 €

Production  
Compagnie DCA /  
Philippe Decouflé

Coproduction  
en cours

\* Sous réserve  
de modifications

# Théâtre

Chers Parents  
Le Bracelet  
Un Château de cartes

## Chers Parents

### Le Liberté

Salle Albert Camus  
sam. 2 nov. 2024  
20h

Durée 1h20  
Tarifs de 9 à 59€

Nomination  
pour le Molière  
de la Meilleure  
Comédie 2022

Pascal Legros  
Organisation  
en accord avec  
Richard Caillat - Arts  
Live Entertainment

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt!

*Chers Parents* est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

Une comédie  
d'**Emmanuel  
et Armelle Patron**  
Mise en scène  
**Armelle Patron,  
Anne Dupagne  
et Emmanuel Patron**

Avec en alternance  
**Bernard Alane/  
Philippe Magnan,  
Frédérique Tirmont/  
Ariele Semenov,  
Élise Diamant/  
Marie Tirmont/  
Claudia Dimier,  
Emmanuel Patron,  
Julien Cheminade/  
Thomas Sagols**

## Le Bracelet

Après 18 ans de taule, André revient chez lui, un bracelet électronique à la cheville. Son retour n'est pas accueilli avec enthousiasme, loin de là! Sa femme ne supporte pas sa présence, sa belle-mère est envahissante et sa fille de 20 ans, qu'il n'a pas vu grandir, refuse de l'appeler papa. André a-t-il mérité ces années d'emprisonnement? Innocent? Coupable? Et quel est ce mystérieux homme à tout faire qui vient de se faire embaucher juste au moment où André est de retour chez lui?

Une pièce d'**Isabelle Mergault**  
Mise en scène **Serge Postigo**  
Avec **Isabelle Mergault,  
Yvan Le Bolloc'h, Virginie Pradal,  
Lionel Laget, Ninon Moreau**

### Zénith de Toulon

jeu. 13 mars 2025  
20h

Durée 1h30  
Tarifs de 9 à 59€

Pascal Legros Organisation, en accord  
avec le Théâtre des Nouveautés

## Un Château de cartes

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à diner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme; pendant la dispute ils entendent du bruit dans la maison... Lorsque tout à coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...

Une pièce de **Hadrien Raccach**  
Mise en scène **Serge Postigo**  
Avec **Gérard Darmon,  
Aure Atika**

### Le Liberté

Salle Albert Camus  
jeu. 17 avril 2025  
20h

Durée 1h30  
Tarifs de 9 à 59€

Pascal Legros Organisation

# L'Opéra et son territoire

## **Musique de chambre**

Les Mardis Liberté

L'Heure exquise

## **Concerts**

Var Opéra 2024

Le Mystère de l'amour

Squartet

Classical Broadway

Haydn/Mozart

**Festival de musique de Toulon  
et sa région**

**La Musique de la Marine nationale**

# Musique de chambre

Quelle plus belle offrande que la musique de chambre? Sortis de la fosse d'orchestre, de ses ensembles grandioses comme de ses solos étincelants, les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra délivrent le mystère en pleine lumière de musiques au plus près de l'inspiration poétique (Mozart, Tchaïkovski), des intermittences du cœur (Brahms), comme du sentiment tragique de la vie (Messiaen). L'âme au bout des doigts.

## Les Mardis Liberté

L'Opéra de Toulon participe aux «Mardis Liberté». Un moment d'émerveillement et d'échange durant la pause-déjeuner: un concert de musique de chambre suivi d'un repas bio et local.

Tarif 20 €  
(comprenant concert et déjeuner)  
Durée des concerts 45 min  
Placement libre

### Le Liberté

Salle Fanny Ardant  
mar. 10 déc. 2024  
12h15

Trio deux flûtes et piano  
Flûtes Boris Grelier, David Dreyfus  
Piano Bruno Robilliard

Bizet, Doppler, Delibes,  
Herman, Mozart

### Le Liberté

Salle Fanny Ardant  
mar. 7 janv. 2025  
12h15

Quatuor de l'Orchestre  
de l'Opéra de Toulon

Programme en cours

## L'Heure exquise

Tarifs 5 et 9 €  
Durée 1 h  
Placement libre

### Palais Neptune

Le Trident  
mer. 30 oct. 2024  
19h

Violons Benoît Salmon, Anne Fabre  
Alto Valérie Pélissier  
Violoncelle Natacha Cartigny  
Hautbois Guillaume Deshayes

Arnold Bax  
Quintet avec hautbois  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Quatuor pour hautbois et cordes,  
K.370

### Musée de la Marine

Hall du Musée  
mer. 20 nov. 2024  
19h

Violons Benoît Salmon, Sylvie Bonet,  
Anne Fabre, Corinne Moirano-Cartigny  
Altos Alain Pélissier, Valérie Pélissier  
Violoncelles Manuel Cartigny,  
Natacha Cartigny

Johannes Brahms  
Sextuor n° 2, Op. 36  
Piotr Ilitch Tchaïkovski  
Souvenir de Florence, Op. 70

### Musée de la Marine

Hall du musée  
mer. 26 fév. 2025  
19h

Violon Benoît Salmon  
Violoncelle Manuel Cartigny  
Clarinette Franck Russo  
Piano Olivier Lechardeur

Olivier Messiaen  
Quatuor pour la fin du temps

### Châteauvallon

Le Baou  
mar. 11 mars 2025  
19h

Chœur de l'Opéra de Toulon  
De la mélodie à la chanson française

### Châteauvallon

Le Baou  
mer. 23 avril 2025  
19h

Programme en cours

## Concerts

Porter la musique au plus près des habitants de son territoire est l'une des missions de l'Opéra de Toulon. Son chœur et son orchestre sont régulièrement invités à se produire dans les communes de la Métropole et du Département et proposent un large répertoire du classique à la comédie musicale américaine. Solliès-Pont, Ramatuelle, La Garde, Fréjus, Vence et Sainte-Maxime seront parmi les grands lieux de rendez-vous de cette saison.

Après le succès de la première tournée estivale Var Opéra 2023, mise en place par le Département en partenariat avec l'Opéra, l'édition 2024 s'enrichit et propose six concerts d'airs et duos célèbres interprétés par deux jeunes talents lyriques.

### Var Opéra 2024

Airs et duos d'opéras

Piano

**Arthur Verdet**

Mezzo-soprano

**Léontine Maridat Zimmerlin**

Soprano

**Yara Kasti**

**Le Muy**

**lun. 8 juil. 2024**

**Le Luc**

**mar. 9 juil. 2024**

**Saint-Cyr-sur-Mer**

**mer. 10 juil. 2024**

**La Verdière**

**jeu. 11 juil. 2024**

**La Roque-Esclapon**

**mar. 16 juil. 2024**

**Gassin**

**ven. 19 juil. 2024**

**Renseignements**

[www.var.fr/Var-opéra](http://www.var.fr/Var-opéra)

**21h**

**Concerts gratuits**

sans réservation

### Le Mystère de l'amour

**Tchaïkovski, Rachmaninov, Puccini, Poulenc, Dvořák, Bizet...**

Soprano

**Margarita Polonskaya**

Piano

**Guillem Aubry**

**Solliès-Pont**

**Les Nocturnes**

**ven. 5 juil. 2024**

**21h**

**Renseignements**

[www.festivalnocturnes.fr](http://www.festivalnocturnes.fr)

### Squartet

**Rameau, Mozart, Schubert, Puccini, Bizet...**

Violon

**Laurence Monti**

Contrebasse

**Benoît Levesque**

Clarinette

**Franck Russo**

Accordéon

**Sébastien Mazoyer**

**La Garde**

**Les Nuits du Mas**

**Mas de Sainte Marguerite**

**mar. 23 juil. 2024**

**20h30**

**Concert gratuit**

sans réservation

## Classical Broadway

**Sondheim, Bernstein, Rodgers,  
Gershwin, Kander, Herman, Berlin...**

Direction musicale  
**Larry Blank**  
Mise en espace  
**Sinan Bertrand**  
Avec  
**Jasmine Roy**  
**Sinan Bertrand**  
**Margaux Pogue**  
**Guillaume Andrieux**

### Ramatuelle

Théâtre de Verdure  
**mar. 30 juil. 2024**  
**21h30**

Renseignements  
04 94 79 20 50  
[www.festivalderamatuelle.com/reservation](http://www.festivalderamatuelle.com/reservation)

### Sainte-Maxime

Le Carré  
**ven. 10 janv. 2025**  
**20h30**

Renseignements  
04 94 56 77 77  
[www.carre-sainte-maxime.fr](http://www.carre-sainte-maxime.fr)

## Haydn /Mozart

**Joseph Haydn**  
*Concertos pour violoncelle*  
*n°1 et 2*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Symphonie n° 29, K.201*

Direction musicale  
**Benoît Salmon**  
Violoncelle  
**Julie Sévilla-Fraysse**

Orchestre de  
l'Opéra de Toulon

### Fréjus

Théâtre Le Forum  
**sam. 16 nov. 2024**  
**20h30**

Réservations  
[www.theatreleforum.fr/billetterie](http://www.theatreleforum.fr/billetterie)

### Vence

Cathédrale  
**dim. 17 nov. 2024**  
**18h30**

Réservations  
[www.syrinxconcerts.com/reservation/](http://www.syrinxconcerts.com/reservation/)

MAXENCE ORFILA

pianos



ACCORD - RÉGLAGE - RÉPARATION - EXPERTISE

Accordeur de l'Opéra de Toulon

06 62 55 40 98

[maxence.pianos@gmail.com](mailto:maxence.pianos@gmail.com)



# Festival de musique de Toulon et sa région

Le Festival de musique de Toulon et sa région, l'un des plus anciens festivals de France, accueille chaque saison des artistes classiques de renom. Cette institution culturelle est un partenaire historique de l'Opéra de Toulon. L'un des symboles de cette alliance, *La Nuit du piano* fêtera sa 9<sup>e</sup> édition avec la participation de l'Orchestre de l'Opéra de Toulon.

## Splendeurs vénitiennes

**Antonio Vivaldi**  
*Sinfonia al Santo Sepolcro, RV 169*  
*Domine ad adjuvandum me festina, RV 59*  
*Psaume 121 Laetatus sum*  
*Psaume 113 In exitu Israel*  
*Magnificat, RV 610*  
*L'Incoronazione di Dario, RV 719*  
ouverture  
*Psaume 147 Lauda Jerusalem*  
*Gloria per l'ospedale, RV 589*

Direction musicale  
**Hervé Niquet**  
Chœur et orchestre  
**Le Concert spirituel**

Palais Neptune

Auditorium D<sup>r</sup> François Trucy  
lun. 2 déc. 2024  
20h

Durée 2h (entracte compris)  
Tarifs de 17,50 à 35 €

En partenariat avec  
la Dante Alighieri de Toulon

## Cordes et clarinette

**Ludwig van Beethoven**  
*Quatuor n° 6, Op.18*  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Quintette avec clarinette, K. 581*

Clarinette  
**Pierre Génisson**

**Quatuor Arod:**  
Violons  
**Jordan Victoria**  
**Alexandre Vu**  
Alto  
**Tanguy Parisot**  
Violoncelle  
**Jérémy Garbarg**

Cathédrale de Toulon

dim. 19 janv. 2025  
15h

Durée 1h15  
Tarifs de 14,50 à 29 €

## Nuit du piano – Racines avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon

3 récitals  
**Chopin, Liszt, Grieg...**

Piano **Nour Ayadi**

Étudiants-pianistes de  
l'IESM d'Aix-en-Provence

1 concerto  
**Edvard Grieg**  
*Concerto pour piano, Op.16*

Direction musicale NN  
Piano **Jonathan Fournel**

Orchestre de l'Opéra de Toulon

Étudiants-musiciens du  
l'IESM d'Aix-en-Provence

Lever de rideau avec les  
élèves du Conservatoire TPM

Palais Neptune

Auditorium D<sup>r</sup> François Trucy  
mer. 12 mars 2025  
18h – 22h

Tarifs de 14,50 à 29 €

En partenariat avec l'Opéra de Toulon  
et l'IESM d'Aix-en-Provence

## Khenkhenou

**Zad Moutaka**

*Khenkhenou*

Oratorio participatif  
d'après le livre des morts  
des anciens égyptiens

**Ensemble Musicatreize –  
Centre national d'art vocal**

Direction

**Roland Hayrabédian**

avec la participation de chœurs  
amateurs et de chœurs d'élèves  
d'établissements du département

Lycée Dumont d'Urville

Grand gymnase  
ven. 25 avril 2025  
20 h

Durée 1h  
Tarifs 9 et 14€  
Placement libre

## Europe centrale et Vienne

**Antonín Dvořák**

*Sérénade pour cordes, Op.22*

**Béla Bartók**

*Divertimento pour cordes, SZ 113*

**Ludwig van Beethoven**

*Deux romances pour violon,*

*Op.40 et 50*

(transcrites pour violoncelle)

Violoncelle et  
direction musicale

**Victor Julien-Laferrière**

**Orchestre Consuelo**

Palais Neptune

Auditorium D' François Trucy  
lun. 19 mai 2025  
20 h

Durée 2h  
Tarifs de 17,50 à 35€

## Indiscretion

Un programme de musiques  
traditionnelles au plus près  
de l'âme celte et gaélique

**The Curious Bards:**

Violon baroque

**Alix Boivert**

Viole de gambe

**Sarah Van Oudenhove**

Cistre

**Jean-Christophe Morel**

Flûtes

**Bruno Houle**

Harpe triple

**Louis Capeille**

Nyckelharpa

**Colin Heller**

Mezzo-soprano

**Ilektra Platiopoulou**

San Salvador

Hyères  
Théâtre de l'hôpital  
sam. 14 juin 2025  
19 h 30  
Apéritif à partir de 18 h15

Durée 1h30  
Tarifs de 14,50 à 29€

# La Musique de la Marine nationale

La Musique de la Marine nationale est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 76 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement de la Marine nationale et à la vie culturelle toulonnaise. En maintenant le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie, elle participe à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles. Depuis septembre 2023, la formation est dirigée par le chef de musique Alexandre Kosmicki.

**Renseignements**

04 22 42 08 94  
04 22 42 01 28  
chefmustoulon@orange.fr

Palais Neptune

Auditorium D' François Trucy  
mar. 12 nov. 2024  
18 h  
Durée 2 h

mar. 8 avril 2025  
18 h  
Durée 1h20

**Concerts gratuits** sans réservation,  
sous réserve de places disponibles

# Mécénat

Club Orfeo  
Camerata

L'Opéra de Toulon, Établissement Public de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé par ses membres fondateurs :



L'Opéra de Toulon bénéficie du soutien de :



L'Opéra de Toulon remercie pour leur engagement ses partenaires :

Mécènes & sponsors principaux



Entreprises citoyennes & sponsors



## Soutenir l'Opéra

L'Opéra présente différentes formules qui permettent aux grandes entreprises par un partenariat sur mesure, comme aux PME au sein du Club Orfeo, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata, d'apporter un soutien financier ou de compétence aux projets artistiques de l'Opéra. Ces moyens supplémentaires participent au rayonnement de l'Opéra et à la pérennisation des actions pédagogiques et sociales. Ils sont aussi et surtout un levier essentiel au service de son ambition artistique et plus encore pendant la période « hors les murs » avec ses opportunités de diversifier son public. Ces dispositifs s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring.

### Contact

Régis Vian des Rives

Directeur délégué au développement et au mécénat

04 94 05 35 42 / 06 24 72 38 78

rviandesrives@operadetoulon.fr



**upv**  
Union  
Patronale  
du Var

L'UPV soutient le mécénat  
d'entreprise et la culture  
à travers le Club Orfeo  
de l'Opéra de Toulon !

L'Opéra de Toulon soutient l'accès à la culture  
des jeunes de l'Ecole de la 2e Chance du Var  
(E2C - Groupe UPV).

**Pas de développement économique  
sans développement culturel !**



UPV



E2C VAR



Union Patronale du Var • 237 Place de la Liberté, 83000 Toulon • 04 94 09 78 78

Mécénat

## Club Orfeo

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

### Promouvoir le développement et le renom de l'Opéra

La mission du Club est d'associer  
étroitement les entreprises  
partenaires au financement d'une  
production « maison », un marqueur  
de l'ambition artistique de l'Opéra,  
qui contribue à l'image de Toulon  
et du Var.

Sous l'égide des chambres  
consulaires varoises, de l'Union  
Patronale du Var et autour des  
principaux mécènes, le Club  
rassemble ainsi des dirigeants  
d'entreprises, des artisans,  
des exploitants agricoles  
qu'il rapproche et qu'il associe  
étroitement à la vie de l'Opéra  
en leur faisant découvrir, en  
avant-première, ses spectacles  
et partager des moments  
d'émotion et de convivialité.

### Avantages

- Facilité de réservations pour l'achat de places
- Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la conférence de présentation de la saison
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales pour les membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

### Adhésion

- Membre : 2 000 €
- Membre « privilège » : 3 500 €

Conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1400 € pour les membres « privilège » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

## Les membres du Club Orfeo

### Membres de droit

Métropole Toulon Provence  
Méditerranée  
Conseil départemental  
du Var

### Membres Consulaires et Associés

CCIV Chambre  
de Commerce  
et d'Industrie du Var  
UPV Union Patronale  
du Var  
CMAV Chambre des Métiers  
et des Arts du Var  
CAS3 Chambre  
d'Agriculture du Var

AFUZI Association  
de la Zone Industrielle  
de Toulon-Est  
ADETO Association  
de la Zone Industrielle  
de Toulon-Ouest  
CIVP Conseil Intersyndical  
des Vins de Provence  
FNAIM Chambre du Var  
RCT Rugby Club Toulonnais  
RYN Riviera Yachting  
Network  
TVT Toulon Var  
Technologie  
Vitrines de Toulon

### Membres partenaires

AGPM  
Bexter  
Bonifay SA  
Caisse d'Epargne  
Côte d'Azur  
EDF  
Fonds de dotation Fortil  
Grech Immobilier  
Groupe JPV - Lexus  
Mutuelle Verte  
Réseau Mistral  
Sagem  
SG-SMC  
Veolia Eau

### Membres

ACTEAM-IT  
Artys Société d'avocats  
Audemar  
BR Audit Consulting  
Cabinet Sec Balloti  
Cabinet Demuyter  
Charlemagne  
Château de Brégançon  
CIC Lyonnaise de Banque  
Compagnies Maritimes  
TLV & TVM  
Côte Magazine  
Cultura  
Dazin Azur Montage  
Déménagements Satta  
Domaine Figuière  
Dullac  
EGERIE  
ERILIA  
Farledis  
FDI-Méditerranée

Fidal  
Gaudefroy Traiteur  
Gaumont Pathé Cinémas  
GRDF  
Group IPI  
HA Architectes  
Hôtels plein air Campasun  
McDonald's Grand Var  
Odalía  
Promocash  
Q-Park  
Royal Immo  
Sanary Immo Gest/ID  
Prestige  
SERENITE Conseil  
Société Paul Ricard  
Soleil du Sud  
SNTH  
TPBM  
THD 83  
VARS Var Ascenseurs

Liste arrêtée au 04.04.24

# Bulletin d'adhésion Club Orfeo

## Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

Société .....

N° de Siren .....

Représentée par M. et/ou M<sup>me</sup> .....

Agissant en qualité de .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. domicile ..... Tél. portable .....

E-mail .....

Souhaite être membre pour la saison 2024/2025  
et s'engage à remplir les conditions suivantes:

Membre  2000 € ou  Compétence

Membre «privilège»  3500 € ou  Compétence

Fait à ..... Le .....

Signature:

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,  
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à:  
Opéra de Toulon - Club Orfeo - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon  
Ou par virement bancaire: IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733  
CODE BIC: TRPUFRP1

Conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1400 € pour les membres «privilège» (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon. Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale: Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail: donnees\_personnelles@operadetoulon.fr

# Bulletin d'adhésion Camerata Cercle des amis de l'Opéra

Monsieur et/ou  Madame

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. domicile ..... Tél. portable .....

E-mail .....

Souhaitez être membre pour la saison 2024/2025 en tant que :

**Membre** : 100 € pour une personne et 150 € pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €.

**Membre bienfaiteur** : 600 € pour une personne et 1000 € pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €.

**Membre mécène** : à partir de 2000 €.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000 €, 680 €.

Je souhaite que mon nom figure dans le programme de saison.

Je préfère garder l'anonymat.

Nom et prénom .....

Fait à ..... Le .....

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,  
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :  
Opéra de Toulon - Camerata - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon  
Ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733  
CODE BIC : TRPUFRP1

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.  
Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.  
Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :  
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees\_personnelles@operadetoulon.fr

Mécénat

## Camerata

Cercle des amis de l'Opéra

### Participer étroitement à la vie de l'Opéra

La Camerata a pour vocation de regrouper un cercle d'amis de l'Opéra désireux de lui apporter leur soutien, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts et d'être étroitement associés à la vie de la « maison ».

### Avantages

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur adhésion.

#### Membre

- Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
- Inscription du nom du membre dans le programme de saison
- Cycle de conférences en partenariat avec l'Association Opérament

#### Membre bienfaiteur

- Avantages du membre
- Période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité
- Remise d'un programme à chaque soirée de spectacle
- Possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes

#### Membre mécène

- Avantages du membre bienfaiteur
- Possibilité d'assister aux répétitions (italienne, mise en scène), sur demande

L'achat de places ou d'abonnement(s) n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata.

#### Adhésion

- Membre : 100 € pour une personne et 150 € pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €
- Membre bienfaiteur : 600 € pour une personne et 1000 € pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €
- Membre mécène : à partir de 2000 €.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000 € : 680 €

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

## Mécénat

### Les membres de la Camerata

#### Déléguée

M<sup>e</sup> Françoise Pieroni-Mignon

#### Délégué adjoint

M. Benoît Couder

#### Membre d'honneur

M. Pierre Soubelet, ancien préfet du Var

#### Membres mécènes

M. Bernard Oppetit et M<sup>me</sup> Olga Jegunova

#### Membres bienfaiteurs

M. et M<sup>me</sup> Denis Belemi  
M. et M<sup>me</sup> Patrick Bourgeois  
M. et M<sup>me</sup> Gérard Brichon  
M. Patrice Cazaux  
M. et M<sup>me</sup> Benoît Couder  
M<sup>me</sup> Chris Fauchon  
MM. Sébastien Cousin et Pierre Gauche  
Le Vice-Amiral d'Escadre (2s) et M<sup>me</sup> Hervé Giraud  
M<sup>me</sup> Colette Gluck  
M<sup>me</sup> Martine Paoli  
M. Benoît Mignon et M<sup>e</sup> Françoise Pieroni-Mignon  
M. et M<sup>me</sup> Daniel Roos

#### Membres

M. et M<sup>me</sup> Henri Cavillon  
M. et M<sup>me</sup> Jean-Marie Charriez  
M. et M<sup>me</sup> Boris Cyrulnik  
M<sup>me</sup> Monique Dautemer  
M. et M<sup>me</sup> Arnaud de David-Beauregard  
M. et M<sup>me</sup> Charles Descours  
M<sup>me</sup> Geneviève Gassier  
M. et M<sup>me</sup> Philippe Jouve  
M<sup>me</sup> Simone Kelledjian  
M<sup>me</sup> Sophie Le Norcy  
M. Claude Paucot  
M. et M<sup>me</sup> Claude Pinet  
M. et M<sup>me</sup> Gérard Pourret  
M<sup>me</sup> Élisabeth Roubaud-Gendre  
Le Vice-Amiral (2s) et M<sup>me</sup> Jacques de Solms  
M<sup>me</sup> Yvette Thouvenot  
M. et M<sup>me</sup> Philippe Vitel

Un certain nombre de membres demande à rester anonyme.  
Liste arrêtée au 04.04.24

## Palais du Commerce et de la Mer



DES ÉVÉNEMENTS  
À LA HAUTEUR DE  
VOS AMBITIONS



**2 SALLES  
MODULABLES**  
(20 à 600 personnes)

*Dans le respect  
des règles sanitaires*



**20 000  
VISITEURS**  
par an

**Idéalement situé au bord de mer  
sur le port de Toulon.**

À proximité du stade Mayol, de la gare TGV, de l'aéroport Toulon-Hyères  
et à moins d'1 heure de Marseille.

☎ 04 94 22 80 10 | 🌐 [www.pcm-events.com](http://www.pcm-events.com)



## *l'équerre* Bar - Restaurant

RESTAURANT BISTRONOMIQUE - BAR  
ÉVÉNEMENTIEL - SÉMINAIRES & RÉUNIONS  
TERRASSE OMBRAGÉE - BRUNCH LE DIMANCHE  
PÉTANQUE À LA BELLE SAISON

Place de L'Équerre 83000 Toulon | T. +33 (0)4 89 51 90 90 | [contact@leautel-toulon.com](mailto:contact@leautel-toulon.com)

*leautel*  
Hôtel Toulon  
[www.leautel-toulon.com](http://www.leautel-toulon.com)

EXCLUSIF AU MONT FARON - TOULON

# La Tour Blanche

L'élégance, le confort et la lumière ont une nouvelle adresse

VOTRE APPARTEMENT VUE MER DU STUDIO AU 4 PIÈCES

Situé au Mont Faron, dans un lieu iconique de l'histoire toulonnaise, le programme La Tour Blanche vous propose 18 logements de standing avec piscine panoramique, parkings en sous-sol, vue

imprenable sur la rade et la Méditerranée. Dans un cadre calme et verdoyant, offrez-vous une expérience de vie inégalée à la hauteur de vos rêves.

**uniti**  
HABITAT & FAMILLE

**07 89 27 92 10**

Boulevard Amiral Vence - 83000 Toulon  
[contact@latourblanche.immo](mailto:contact@latourblanche.immo)  
[www.latourblanche.immo](http://www.latourblanche.immo)



# Côté pratique

[Billetterie](#)

[Abonnements](#)

[Tarifs](#)

[Jeunes : les bons plans](#)

[Plans des salles](#)

[Conseil d'administration et équipes](#)

[Bulletins de réservation](#)

[Calendrier](#)

# Billetterie

## Abonnements

À partir du mercredi 29 mai 2024

Vous pouvez constituer votre abonnement en choisissant au minimum 4 spectacles (lyrique, symphonique, danse) indiqués dans le tableau p.78.

*Cavalleria rusticana/Pagliacci* est hors abonnement.

Vous avez également la possibilité de vous abonner à la saison théâtrale dont les spectacles sont indiqués p.79.

## Places individuelles

À partir du vendredi 31 mai 2024

## Comment acheter vos places



Sur [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)



24h/24

La vente des billets sur Internet est arrêtée 24h avant la représentation. Paiement par carte bancaire sécurisé.

Pour vos achats en ligne, deux possibilités s'offrent à vous. Vous devez choisir et cocher à l'écran :

- Le e-billet (proposé uniquement dans le cas d'un tarif normal) vous permet d'accéder directement à la salle. Il doit être imprimé par vos soins ou être présenté sur votre smartphone.

- Le web retrait. Les places pourront être retirées à la billetterie 24h après votre achat et à partir de 45 min avant le spectacle au guichet web (sur présentation d'une copie de mail détaillé de la commande). Dans le cas d'un achat de place à tarif réduit, merci de vous munir du justificatif correspondant à la réduction.



### À la billetterie de l'Opéra

rue des Arts (22 rue Pierre Semard)

Du mardi au samedi 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (sauf jours fériés)



### Par téléphone au 04 94 92 70 78

Du mardi au samedi de 14h à 17h30 (sauf les jours fériés)

De 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, à compter du mardi 3 septembre 2024



### Par correspondance

Paiement par chèque à l'ordre de : Opéra de Toulon

Le règlement est à adresser à : Opéra de Toulon - Service Billetterie 22 rue Pierre Semard 83000 Toulon



### Par mail

Uniquement pour les abonnements [opera.abonnement-billetterie@operadetoulon.fr](mailto:opera.abonnement-billetterie@operadetoulon.fr)



### Sur les lieux de représentation

1h avant le spectacle

30 min pour *L'Heure exquise*



### Règlements acceptés

- Espèces
- Chèque bancaire ou postal
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Chèque cadeau Opéra
- Bon du Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances
- Pass Culture



### Facilités de paiements

- 3 fois sans frais, pour les achats d'un montant supérieur à 50€.
- Dossier à effectuer au plus tard le vendredi 28 mars 2025 à la billetterie ou sur le site de l'Opéra.
- Prélèvement mensuel pour les achats d'un montant supérieur à 180€ (frais de dossier 7€).
- Dossier à effectuer au plus tard le samedi 21 septembre 2024 uniquement à la billetterie de l'Opéra.



### Autres points de vente

À partir du vendredi 6 septembre 2024

Fnac, Carrefour, Géant, Auchan, Leclerc, Cora, Cultura, ticketmaster.fr...



### Personnes à mobilité réduite

Les personnes à mobilité réduite peuvent bénéficier d'un tarif à 15€ sur certains spectacles et dans certaines catégories, 14,50€ pour la *Nuit du piano*, sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion Invalidité. Un tarif préférentiel est destiné à l'accompagnateur (réduit 2, p.80). Des places spécifiques sont réservées aux fauteuils roulants. Les personnes concernées doivent en informer la billetterie de l'Opéra au moment de l'achat des places.



### À noter

Les bagages et sacs de voyage ne sont pas admis en salle, ni au vestiaire. Le spectacle commence à l'heure précise, les portes ouvrent 1h avant la représentation, 30 min pour *L'Heure exquise*. Par respect pour le public et les artistes, après le lever de rideau, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause musicale ou d'un entracte, aux places les plus directement accessibles. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacle. Les photos, vidéos et prises de son sont interdites pendant les spectacles.

Sauf indication contraire, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle.

Informations complémentaires auprès de la billetterie. Conditions Générales de Vente disponibles sur [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr) ou en scannant le QR code.



# Abonnement 4 spectacles et plus

Bénéficiez d'une réduction d'environ 15% en choisissant un minimum de 4 spectacles parmi 6 spectacles lyriques, 4 concerts symphoniques et 3 spectacles de danse.

Vous souhaitez compléter votre abonnement en cours de saison? La réduction reste valable sur les spectacles supplémentaires (une place par spectacle autre que ceux choisis dans l'abonnement).

Lyrique	<b>La Force du destin</b>	Zénith de Toulon	ven. 18 oct. 2024 dim. 20 oct. 2024	20h 14h30
	<b>Classical Broadway</b>	Palais Neptune	sam. 28 déc. 2024	20h
	<b>Les grandes pages: l'opéra allemand</b>	Palais Neptune	mer. 22 janv. 2025 jeu. 23 janv. 2025	20h 20h
	<b>Une Petite Flûte</b>	Le Liberté	sam. 8 fév. 2025	14h30 19h30
	<b>Nabucco</b> opéra en version de concert	Palais Neptune	mar. 1 <sup>er</sup> avril 2025 jeu. 3 avril 2025	20h 20h
	<b>La Belle Hélène</b>	Le Liberté	mar. 13 mai 2025 jeu. 15 mai 2025 ven. 16 mai 2025 dim. 18 mai 2025	20h 20h 20h 14h30
Symphonique	<b>Boléro</b>	Palais Neptune	jeu. 19 sept. 2024	20h
	<b>Mozart/Création</b>		jeu. 30 janv. 2025	20h
	<b>Nuit du piano avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon</b>		mer. 12 mars 2025	18h à 22h
	<b>Victorien Vanoosten et Edgar Moreau</b>		mer. 16 avril 2025	20h
Danse	<b>Theatre of Dreams</b> Coup de cœur Châteauvallon-Liberté	Le Liberté	mer. 23 oct. 2024 jeu. 24 oct. 2024 ven. 25 oct. 2024	19h30 19h30 19h30
	<b>Cendrillon</b> Les Ballets de Monte-Carlo	Zénith de Toulon	sam. 21 déc. 2024 dim. 22 déc. 2024	20h 14h30
	<b>Le Temps</b> Coup de cœur Châteauvallon-Liberté	Châteauvallon	jeu. 5 juin 2025 ven. 6 juin 2025	22h

L'abonnement vous permet de bénéficier d'une réduction d'environ 15% pour l'achat d'une place sur *Cavalleria rusticana/Pagliacci* (spectacle non inclus dans l'abonnement 2024-2025).

# Abonnement Théâtre

L'abonnement Théâtre vous permet de bénéficier d'une réduction d'environ 15% pour tout achat d'une place sur les autres spectacles de la saison.

<b>Chers Parents</b>	Le Liberté	sam. 2 nov. 2024	20h
<b>Le Bracelet</b> Isabelle Mergault, Yvan Le Bolloc'h	Zénith de Toulon	jeu. 13 mars 2025	20h
<b>Le Château de cartes</b> Gérard Darmon, Aure Atika	Le Liberté	jeu. 17 avril 2025	20h

## Tarif de l'abonnement

1<sup>re</sup> catégorie: 156€

2<sup>e</sup> catégorie: 114€

Le prix des places au tarif abonné est indiqué p. 80.

## À savoir

Les catégories 4 du Zénith et 3 de Châteauvallon-Liberté et du Palais Neptune ne bénéficient pas de tarif abonné (cette information ne concerne pas la *Nuit du piano* et les coups de cœur Châteauvallon-Liberté).

# Tarifs

## Lyrique

### Cavalleria rusticana/Pagliacci

Châteauvallon

	1 <sup>er</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	72€	35€	9€
Abonné	61€	30€	9€
Réduit 1	65€	32€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	36€	18€	5€

### La Force du destin

Zénith de Toulon

	1 <sup>er</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.	4 <sup>e</sup> cat.
Normal	79€	58€	32€	9€
Abonné	67€	49€	27€	9€
Réduit 1	71€	52€	29€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	39€	29€	9€	5€

### La Belle Hélène

Le Liberté

	1 <sup>er</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	79€	39€	9€
Abonné	67€	33€	9€
Réduit 1	71€	35€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	39€	20€	5€

### Nabucco

#### Classical Broadway

#### Les grandes pages: l'opéra allemand

Palais Neptune

	1 <sup>er</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	54€	29€	7€
Abonné	46€	25€	7€
Réduit 1	49€	27€	7€
Moins de 30 ans – Réduit 2	27€	15€	5€

### Une Petite Flûte

Le Liberté

Normal	20€
Abonné	17€
Moins de 30 ans – Réduit 2	9€

## Symphonique

### Boléro

#### Mozart/Création

#### Victorien Vanoosten et Edgar Moreau

Palais Neptune

	1 <sup>er</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	32€	17€	5€
Abonné	27€	14€	5€
Réduit 1	29€	15€	5€
Moins de 30 ans – Réduit 2	16€	9€	5€

### Nuit du piano avec

#### l'orchestre de l'Opéra de Toulon

Palais Neptune

Normal	29€
Abonné – Réduit 1	25,50€
Moins de 30 ans Titulaire d'une CMI Invalidité Demandeur d'emploi	14,50€

## Danse

## Cendrillon

Zénith de Toulon

	1 <sup>er</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.	4 <sup>e</sup> cat.
Normal	62€	46€	26€	9€
Abonné	53€	39€	22€	9€
Réduit 1	56€	41€	23€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	31€	23€	9€	5€

## Coups de cœur Châteauvallon-Liberté, scène nationale

	Theatre of Dreams Le Liberté	Le Temps Châteauvallon
Normal	30€	35€
Abonné – Réduit 1	20€	25€
Moins de 30 ans	15€	15€
Moins de 18 ans	10€	10€
Solidaire (billetterie Châteauvallon-Liberté)	5€	5€

## Théâtre

## Le Bracelet

Zénith de Toulon

	1 <sup>er</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.	4 <sup>e</sup> cat.
Normal	59€	49€	35€	9€
Abonné – Moins de 30 ans – Réduit 2	52€	44€	31€	9€
Réduit 1	55€	46€	33€	9€

## Chers Parents

## Un Château de cartes

Le Liberté

	1 <sup>er</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	59€	39€	9€
Abonné – Moins de 30 ans – Réduit 2	52€	35€	9€
Réduit 1	55€	37€	9€

## Réduit 1

Carte comit d'entreprise, carte adhésion association, groupe (10 personnes minimum)

## Réduit 2

Accompagnateur d'un Passeport Jeunes (le Passeport Jeunes ne concerne ni la danse, ni le théâtre), demandeur d'emploi, allocataire du RSA, accompagnateur d'une personne titulaire d'une carte CMI Invalidité, Aide Adulte Handicapé

**Personne titulaire d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI) Invalidité 15€, 14,50€ pour la Nuit du piano** (tarif appliqué sur présentation du justificatif).

Tarif accompagnateur (réduit 2, p. 80). Spectacles concernés: renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

## Musique de chambre

Placement libre	Les Mardis Liberté Concert et déjeuner Le Liberté	L'Heure exquise Châteauvallon Palais Neptune Musée de la Marine
Normal	20€	9€
Moins de 30 ans	–	5€

## Comité d'entreprise et association

Les comités d'entreprise et associations bénéficient d'une réduction d'environ 10% sur le tarif normal dans certaines catégories.

## Renseignements

Pascal Verdery  
Attaché au développement commercial  
04 94 92 58 65  
pverdery@operadetoulon.fr

## La culture vous transporte!

Des bus peuvent être mis à disposition gratuitement grâce au dispositif financé par la Métropole Toulon Provence Méditerranée, «La culture vous transporte!». Offre valable pour les groupes domiciliés dans la MétropoleTPM.

## Renseignements

Isabelle Beer-Demander  
Attachée aux relations avec le public  
04 94 92 58 59  
ibeerdemander@operadetoulon.fr

## Festival de musique de Toulon et sa région

	• Splendeurs vénitiennes • Europe centrale et Vienne	• Cordes et clarinette • Nuit du piano • Indiscrétion	• Khenkhenou (placement libre)
Normal	35€	29€	14€
Réduit	30€	25,50€	–
Spécial	17,50€	14,50€	9€

### Réduit

Abonné Opéra, groupe (10 personnes minimum), professeur du Conservatoire TPM

### Spécial

Moins de 30 ans, demandeur d'emploi, personne titulaire d'une carte CMI Invalidité

Accompagnateur d'une personne titulaire d'une carte CMI Invalidité : 13€  
Excepté pour *Khenkhenou* : 9€

**Packs 2 à 4 concerts et Packs famille Places Amis du Festival et associations partenaires du Festival** en vente exclusivement à la billetterie du Festival de musique  
06 34 29 59 33  
lundi et jeudi de 13h à 17h  
17 rue Mirabeau - 83000 Toulon  
billetterie@festivalmusiquetoulon.com  
www.festivalmusiquetoulon.com

### À savoir

Les tarifs mentionnés sur les pages de spectacles le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions. Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.  
Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places, d'une attestation du mois en cours pour les demandeurs d'emploi.

# Jeunes : les bons plans

## Moins de 30 ans\*

En réservant vos places à l'avance, les moins de 30 ans bénéficient jusqu'à 50% de réduction (voir tarifs p. 80). Le jour de la représentation, le tarif de 9€ s'applique en catégories 1 et 2 sur les opéras *Cavalleria rusticana/Pagliacci*, *La Force du destin*, *La Belle Hélène*, et de 5€ en catégorie 1 sur les autres spectacles lyriques et symphoniques excepté la *Nuit du piano* (sur présentation d'une pièce d'identité).

## Passeport Jeunes\*

Jusqu'à 16 ans, l'Opéra propose le «Passeport Jeunes», l'occasion de partager avec un membre de la famille une expérience inoubliable. L'enfant et l'accompagnateur bénéficient d'environ 50% de réduction sur certains opéras et concerts, selon la catégorie choisie, dans la limite des places disponibles (voir tarifs p. 80). La demande de Passeport se fait sur [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr) avant tout achat de place.



Scannez le QR code pour accéder au formulaire

## Carte Jeune de la Ville de Toulon

Gratuite, la Carte Jeune de la Ville de Toulon s'adresse aux jeunes de 11 à 30 ans, scolarisés, résidant à Toulon ou pratiquant une activité au sein d'une association toulonnaise. Elle offre les mêmes réductions que celles accordées au titulaire de «Passeport Jeunes» (voir tarifs p. 80).

### Renseignements

Bureau Information Jeunesse de Toulon  
04 83 16 67 90  
[cartejeunetoulon@mairie-toulon.fr](mailto:cartejeunetoulon@mairie-toulon.fr)

## Pass Culture

Le Pass Culture est une mission de service public portée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale et celui de la Jeunesse et des Sports. Entre 15 à 18 ans, les jeunes bénéficient, via l'application dédiée, d'un crédit qui leur permet de réserver des propositions culturelles de proximité dont des places de spectacles. Ce crédit varie selon l'âge :  
• 20€ pour les jeunes de 15 ans ;  
• 30€ pour les jeunes de 16 et 17 ans.  
Les jeunes de 18 ans bénéficient de leur côté d'un crédit de 300€, à dépenser durant 2 ans.

### Renseignements

[www.pass.culture.fr](http://www.pass.culture.fr)

## Conservatoire TPM

Un partenariat avec le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée propose aux jeunes élèves des places pour certains opéras et concerts. Les demandes se font sur inscription auprès du Conservatoire, dans la limite des places disponibles.

### Renseignements et réservations

[conservatoire-tpm.fr/agenda](http://conservatoire-tpm.fr/agenda)  
[resa-conservatoire@metropoletpm.fr](mailto:resa-conservatoire@metropoletpm.fr)  
04 94 93 34 29 (de 9h à 12h)

## Université de Toulon

Les étudiants de l'Université de Toulon bénéficient de places au tarif de 1€ sur certaines représentations, en fonction des disponibilités. Une inscription sur le Portail d'activités de l'Université de Toulon est obligatoire : [activites.univ-tln.fr/fr/](http://activites.univ-tln.fr/fr/)

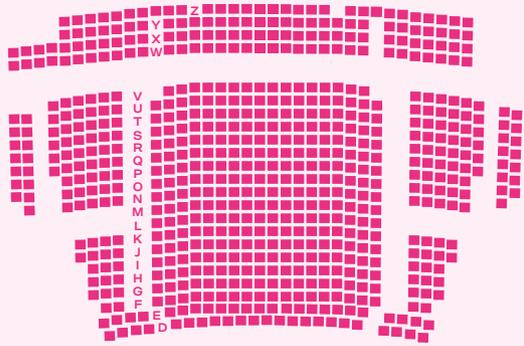
### Renseignements

[culture@univ-tln.fr](mailto:culture@univ-tln.fr)  
04 94 14 26 94

\*Spectacles concernés, renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

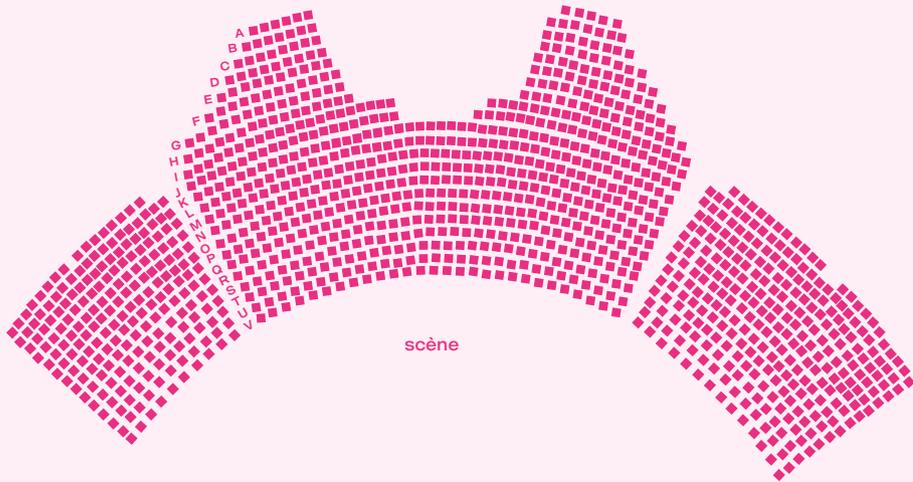
# Plans des salles

**Le Liberté**  
Salle Albert Camus



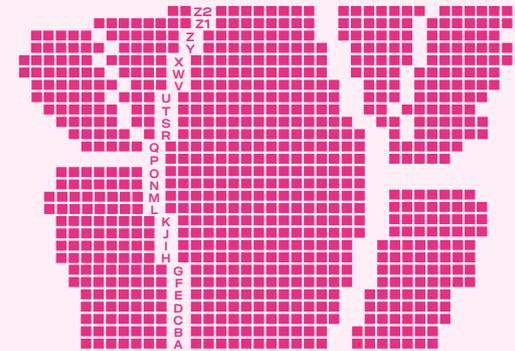
scène

**Châteauvallon**  
Amphithéâtre



scène

**Palais Neptune**  
Auditorium D' François Trucy



scène

**Zénith de Toulon**



scène

# Eratone

HiFi, Home Cinéma et Audio Connecté

Jadis  
Triangle  
Cabasse  
Rega  
Accuphase  
Metronome  
Esprit  
MBL  
Primare  
Moon  
dCS  
Atlantis  
Goldnote  
Kef  
Martin Logan



12 rue Anatole France, Toulon - Face à la Place d'Armes  
contact@eratone.fr 09 83 21 33 78 www.eratone.fr



OPÉRA  
AU CINÉMA  
EN DIRECT DE NEW YORK

SAISON

24  
25

**LES CONTES  
D'HOFFMANN**  
J. OFFENBACH  
5 OCTOBRE

**FIDELIO**  
L. BEETHOVEN  
15 MARS

**GROUNDY**  
J. TESORI  
19 OCTOBRE

**LES NOCES  
DE FIGARO**  
W.A. MOZART  
26 AVRIL

**TOSCA**  
G. PUCCINI  
23 NOVEMBRE

**SALOMÉ**  
R. STRAUSS  
17 MAI

**AÏDA**  
G. VERDI  
25 JANVIER

**LE BARBIER  
DE SEVILLE**  
G. ROSSINI  
31 MAI



The Met  
ropolitan  
Opera **HD  
LIVE**



**PATHELIVE**  
PATHELIVE.COM

The Met Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor  
**NEUBAUER**  
NEUBAUER.COM

Digital support of The Met Live in HD series is provided by  
**Bloomberg Philanthropies**

The Met Live in HD series is supported by  
**ROLEX**

© 2015 METROPOLITAN OPERA

# Conseil d'administration

**Conseil d'Administration de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée**  
Établissement Public de Coopération Culturelle

**Président**  
Yann Tainguy

**Vice-président**  
Jean-Luc Delaunay

**Représentante de la ville de Toulon, membre de droit**  
Josée Massi  
Maire de la ville de Toulon

**Représentants de la Métropole Toulon Provence Méditerranée**  
Valérie Mondone  
Adjointe au Maire de Toulon

Jean-Sébastien Vialatte  
Maire de la ville de Six-Fours-les-Plages

François Carrassan  
Adjoint au Maire d'Hyères  
Claude Arnaud-Galli  
Adjointe au Maire de La Valette-du-Var  
Marie-Hélène Charles  
Adjointe au Maire de La Garde

**Représentants du Conseil départemental du Var**  
Véronique Lenoir  
Conseillère départementale, Adjointe au Maire de Sainte-Maxime  
Valérie Rialland  
Conseillère départementale  
Guillaume Decard  
Conseiller départemental, Adjoint au Maire de Saint-Raphaël

**Personnalités qualifiées**  
Jean-Luc Delaunay  
Claude Pinet

**Représentants du personnel**  
Richard Garnier  
Olivier Meyer

**Membres de droit**  
Jérôme Brunetière  
Directeur général et artistique  
Régis Dubois  
Agent comptable

**Membres invités permanents**  
Valérie Paëcht  
Conseiller juridique  
Delphine Fontana  
Directeur administratif et financier  
Ricardo Vazquez  
Directeur de la Culture, des Sports et de la Jeunesse du Conseil Départemental du Var  
Galatée Merle-Portalès  
Directrice des ressources humaines

# Équipes au 04.04.24

**Direction générale et artistique**  
Directeur général et artistique  
Jérôme Brunetière

Directeur administratif et financier  
Delphine Fontana  
Directeur délégué au développement et au mécénat  
Régis Vian des Rives

Assistante de direction  
Caroline Bigné

**Agent comptable**  
Régis Dubois

**Administration artistique**  
Administrateur artistique  
Pierre Ribémont

Attaché à l'administration artistique  
Julien Michelin

**Formations artistiques**  
Directeur musical  
Victorien Vanoosten

**Orchestre**  
Violon super soliste  
Laurence Monti  
Premier violon solo  
Benoît Salmon

Premiers violons  
Bruno-Tsilavo Rasamison (co-soliste)  
Sylvie Bonet  
Hélène Clément  
Seconds violons  
Agnès Kosza (soliste)  
Corinne Moirano-Cartigny (co-soliste)  
Anne Fabre  
Altos  
Alain Pélissier (soliste)  
Guitty Peyronnin  
Violoncelles  
Manuel Cartigny (soliste)  
Natacha Cartigny (co-soliste)  
Flûtes  
Boris Grelier (soliste)  
David Dreyfus (co-soliste)  
Hautbois  
Guillaume Deshayes (soliste)  
Clarinettes  
Franck Russo (soliste)  
Jérôme Bonifacio (co-soliste)  
Cor  
Serge Vernet (soliste)  
Trompettes  
Pascal Reymond (soliste)  
Stéphane Roux (co-soliste)  
Timbales  
René Maurin (soliste)

Ainsi que tous les musiciens supplémentaires

Régisseuse principale de l'orchestre  
Antonietta Sassonia  
Bibliothécaire  
Laura Le Duot

**Chœur**  
Chef de chœur  
Christophe Bernollin  
Sopranos  
Rosemonde Bruno  
La Rotonda  
Martine Favereau  
Muriel Faivre-Garnier  
Ariane Gatti  
Karinne Hénot  
Céline Le Bot  
Altos  
Sabrine Clavel  
Marie-Claire Costa  
Sylvia Gigliotti  
Elisabeth Lange  
Annick Mazzani  
Ténors  
Joël Berthou  
Jean-Yves Lange  
Philippe Médail  
Didier Siccardi  
Éric Venezia  
Barytons  
Thierry Hannier  
Frédéric Jean  
Basses  
Antoine Abello  
Jean Delobel  
Richard Garnier

Ainsi que tous les artistes du chœur supplémentaires

Régisseuse  
Virginie Yrle

## Côté pratique

### Direction de la production

Directeur  
**Stéphane Martucci**

Régisseur général  
**Anthony Duclos**  
Régisseur de scène  
**Alexandre Antoine**  
Attachée de production  
**Magalie Glaize**  
Décorateur-constructeur  
**Lucas-Khaldoun Belhatem**  
Cheffe costumière  
**Kathleen Imbert**  
Costumière  
**Christiane Alphonse**  
Cheffe perruquière  
**Lisa Baudo\***  
Cheffe maquilleuse  
**Virginie Peyré\***  
Chef accessoiriste  
**Éric Marinolli**

Ainsi que tout le personnel de production supplémentaire

\*Personnel intermittent

### Direction technique, services généraux et bâtiment

Directeur, référent sécurité  
**Christophe Cesarini**

#### Technique

Chef éclairagiste  
**Marc-Antoine Vellutini**  
Chef éclairagiste adjoint  
**Christian Spagnol**  
Chef machiniste  
**Olivier Meyer**  
Responsable bureau d'études  
**Bernard Tosello**  
Chef machiniste adjoint  
**Jean-Paul Barre**  
Attachée technique  
**Magalie Glaize**  
Machinistes  
**Rémi Baron**  
**Renan Billard**  
**Christophe Garcia**  
**Thomas Gaziello**  
**Pascal Gehin**  
**Pascal Lefèbvre**  
**Hervé Lunardelli**  
**Jean-Charles Massei**  
**Christophe Pinel**  
**Guillaume Poggioli**

Électriciens  
**Laurent Cuny**  
**Claude Hermitte**  
**Boris Menet**  
**David Michel**  
**Raphaël Philippon**  
**Fabrice Pio**  
**Alexandre Poggioli**  
**David Simon-Dehais**  
Techniciens de scène  
**Bruno Bugeja**  
**Julien Filippi**

Ainsi que tous les techniciens supplémentaires

#### Services généraux et bâtiment

Accueil et standard  
**Louissette Goualch**  
**Marielle Jaccamo**

## Côté pratique

### Communication et relations publiques

Responsable de communication  
**Valérie Caranta**

Responsable de l'action culturelle  
**Érick Margouet**  
Attachée aux relations avec le public  
**Isabelle Beer-Demander**  
Webmaster/  
Community Manager  
**Kévin Bouffard**  
Attaché au développement commercial  
**Pascal Verdery**

### Direction administrative et financière, billetterie et accueil public

Directrice  
**Delphine Fontana**

#### Service administratif et financier

Contrôleur de gestion  
**Sandrine Napolitano**  
Secrétaire de direction  
**Laure Carré**  
Comptables  
**Isabelle Collardeau**  
**Sabine Michel**

#### Billetterie

Chargé de billetterie  
Régisseur d'avances et de recettes  
**Christian Tessore**  
Agents de billetterie  
**Tom Mollo**  
**Mylène Souteirat**

#### Accueil public

Hôtesse et hôte  
**Caroline Eguier-Debuysscher**  
**Véronique Jullian**  
**Virginie Lelionnais**  
**Stéphane Martel**  
Contrôleurs  
**Cyrille Barnouin**  
**Joseph Palmieri**  
**Hervé Revest**  
**Chérif Sahli**

### Direction des ressources humaines

Directrice  
**Galatée Merle-Portalès**

Responsable RH  
**Sandra Fougeray**  
Gestionnaire paie  
**Vanessa Otto**  
Secrétaire administrative  
**Lorette Di Placido**



**STATIONNEZ**  
**À PROXIMITÉ DE VOTRE RDV**  
**GRÂCE AUX PARKINGS DE TOULON !**



- | Lumineux et agréables
- | Jalonement dynamique à la place
- | Accès ascenseurs



- | Espace motos & vélos



- | Services disponibles :
  - | recharge de véhicule électrique
  - | location de vélo électrique
  - | station lavage de véhicules



- Tarifcation adaptée aux besoins de chacun
- | Tarif soirée selon le parc de votre choix de 19h à 2h
- | Réservation en ligne sur q-park.fr



Rendez-vous sur  
[q-park.fr](http://q-park.fr)

# Bulletin de réservation

## Abonnements

Date .....

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. .... E-mail .....

### Abonnement 4 spectacles et plus

Pour constituer votre abonnement, choisissez au moins 4 spectacles.

	Spectacle	Date	Catégorie	Nombre de places	Tarif unitaire	Montant
Lyrique	La Force du destin					
	Classical Broadway	28 déc. 2024				
	Les grandes pages : l'opéra allemand					
	Une Petite Flûte					
	Nabucco					
Symphonique	La Belle Hélène					
	Boléro	19 sep. 2024				
	Mozart/Création	30 janv. 2025				
	Piano du piano avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon	12 mars 2025				
Danse	Victorien Vanoosten et Edgar Moreau	16 avril 2025				
	Theatre of Dreams					
	Cendrillon					
	Le Temps					

Montant total

L'abonnement vous permet de bénéficier d'une réduction d'environ 15% pour l'achat d'une place sur *Cavalleria Rusticana/Pagliacci* (spectacle non inclus dans l'abonnement 2024-2025).

Cavalleria Rusticana/ Pagliacci					
------------------------------------	--	--	--	--	--

### Abonnement Théâtre 3 spectacles

	Nombre d'abonnements	Tarif unitaire	Montant
1 <sup>er</sup> catégorie			
2 <sup>e</sup> catégorie			

Montant total

Les tarifs abonnements sont indiqués en p. 80. Bulletin à déposer à la billetterie de l'Opéra ou à adresser par courrier à : Opéra de Toulon - Billetterie - 22 rue Pierre Semard 83000 Toulon. Possibilité de télécharger le bulletin sur [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)



# Calendrier

## juin 2024

sam. 29	21h30	Châteauvallon	Cavalleria rusticana/Pagliacci	Lyrique	p.14
dim. 30	21h30	Châteauvallon	Cavalleria rusticana/Pagliacci	Lyrique	p.14

## juillet 2024

mar. 2	21h30	Châteauvallon	Cavalleria rusticana/Pagliacci	Lyrique	p.14
ven. 5	21h	Solliès-Pont	Le Mystère de l'amour	Concert	p.53
lun. 8	21h	Le Muy	Var Opéra	Concert	p.52
mar. 9	21h	Le Luc	Var Opéra	Concert	p.52
mer. 10	21h	Saint-Cyr-sur-Mer	Var Opéra	Concert	p.52
jeu. 11	21h	La Verdière	Var Opéra	Concert	p.52
mar. 16	21h	La Roque-Esclapon	Var Opéra	Concert	p.52
ven. 19	21h	Gassin	Var Opéra	Concert	p.52
mar. 23	20h30	La Garde	Squartet	Concert	p.53
mar. 30	21h30	Ramatuelle	Classical Broadway	Concert lyrique	p.54

## septembre 2024

dim. 8	20h30	Six-Fours-les-Plages	Les grandes pages: l'opéra italien et français	Lyrique	p.16
jeu. 19	20h	Palais Neptune	Boléro	Symphonique	p.32

## octobre 2024

lun. 7	20h	Théâtre des Champs-Élysées	Les grandes pages: l'opéra italien et français	Lyrique	p.16
ven. 18	20h	Zénith de Toulon	La Force du destin	Lyrique	p.18
dim. 20	14h30	Zénith de Toulon	La Force du destin	Lyrique	p.18
mer. 23	19h30	Le Liberté	Theatre of Dreams	Danse	p.38
jeu. 24	19h30	Le Liberté	Theatre of Dreams	Danse	p.38
ven. 25	19h30	Le Liberté	Theatre of Dreams	Danse	p.38
mer. 30	19h	Palais Neptune	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.51

## novembre 2024

sam. 2	20h	Le Liberté	Chers Parents	Théâtre	p.46
mar. 12	18h	Palais Neptune	La Musique de la Marine nationale	Concert	p.59
sam. 16	20h30	Fréjus	Haydn/Mozart	Concert	p.54
dim. 17	18h30	Vence	Haydn/Mozart	Concert	p.54
mer. 20	19h	Musée de la Marine	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.51

## décembre 2024

lun. 2	20h	Palais Neptune	Splendeurs vénitiennes	Festival de musique	p.56
mar. 10	12h15	Le Liberté	Les Mardis Liberté	Musique de chambre	p.50
sam. 21	20h	Zénith de Toulon	Cendrillon	Danse	p.40
dim. 22	14h30	Zénith de Toulon	Cendrillon	Danse	p.40
sam. 28	20h	Palais Neptune	Classical Broadway	Lyrique	p.20

## janvier 2025

mar. 7	12h15	Le Liberté	Les Mardis Liberté	Musique de chambre	p.50
ven. 10	20h30	Sainte-Maxime	Classical Broadway	Concert lyrique	p.54
dim. 19	15h	Cathédrale Toulon	Cordes et clarinette	Festival de musique	p.57
mer. 22	20h	Palais Neptune	Les grandes pages: l'opéra allemand	Lyrique	p.22
jeu. 23	20h	Palais Neptune	Les grandes pages: l'opéra allemand	Lyrique	p.22
jeu. 30	20h	Palais Neptune	Mozart/Création	Symphonique	p.33

## février 2025

sam. 8	14h30 19h30	Le Liberté	Une Petite Flûte	Lyrique	p.24
mer. 26	19h	Musée de la Marine	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.51

## mars 2025

mar. 11	19h	Châteauvallon	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.51
mer. 12	18h à 22h	Palais Neptune	Nuit du Piano avec l'Orchestre de l'Opéra	Symphonique	p.34
jeu. 13	20h	Zénith de Toulon	Le Bracelet	Théâtre	p.47

## avril 2025

mar. 1 <sup>er</sup>	20h	Palais Neptune	Nabucco	Lyrique	p.26
jeu. 3	20h	Palais Neptune	Nabucco	Lyrique	p.26
mar. 8	18h	Palais Neptune	La Musique de la Marine nationale	Concert	p.59
mer. 16	20h	Palais Neptune	Victorien Vanoosten et Edgar Moreau	Symphonique	p.35
jeu. 17	20h	Le Liberté	Un Château de cartes	Théâtre	p.47
mer. 23	19h	Châteauvallon	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.51
ven. 25	20h	Lycée D. d'Urville	Khenkhenou	Festival de musique	p.58

## mai 2025

mar. 13	20h	Le Liberté	La Belle Hélène	Lyrique	p.28
jeu. 15	20h	Le Liberté	La Belle Hélène	Lyrique	p.28
ven. 16	20h	Le Liberté	La Belle Hélène	Lyrique	p.28
dim. 18	14h30	Le Liberté	La Belle Hélène	Lyrique	p.28
lun. 19	20h	Palais Neptune	Europe centrale et Vienne	Festival de musique	p.58

## juin 2025

jeu. 5	22h	Châteauvallon	Le Temps	Danse	p.42
ven. 6	22h	Châteauvallon	Le Temps	Danse	p.42
sam. 14	19h30	San Salvador	Indiscrétion	Festival de musique	p.59

Directeur de la publication  
**Jérôme Brunetière**

Coordination éditoriale  
**Valérie Caranta**

Textes musicologiques  
**Olivier Braux**

Conception et  
réalisation graphique  
**Atelier Marge Design**

Programme communiqué  
sous réserve de modifications.

Achévé d'imprimer  
en avril 2024 sur les  
presses de l'imprimerie  
Print Concept

Imprimé sur papier  
Coral Book White



EPCC Opéra de Toulon  
Boulevard de Strasbourg  
83000 Toulon  
N° Siret 451 807 358 00028  
Code APE 9001Z

N° de licences  
L-R-21-10225/10228/10357

[operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)  
04 94 92 70 78  
[billetterie@operadetoulon.fr](mailto:billetterie@operadetoulon.fr)

**Mécènes et  
sponsors principaux**  
Réseau Mistral, EDF,  
Groupe JPV//Lexus, Veolia,  
Mutuelle Verte, Sagem,  
Caisse d'Épargne Côte  
d'Azur, AGPM, SG-SMC,  
Fonds de dotation Fortil

**Entreprises citoyennes  
et sponsors**  
Bexter, Bonifay SA,  
Grech Immobilier

**Club Orfeo - Camerata**



[www.inter-faces.eu](http://www.inter-faces.eu)  
04 98 00 65 75

**INTER • FACES**  
5, avenue François Cuzin - 83000 Toulon

