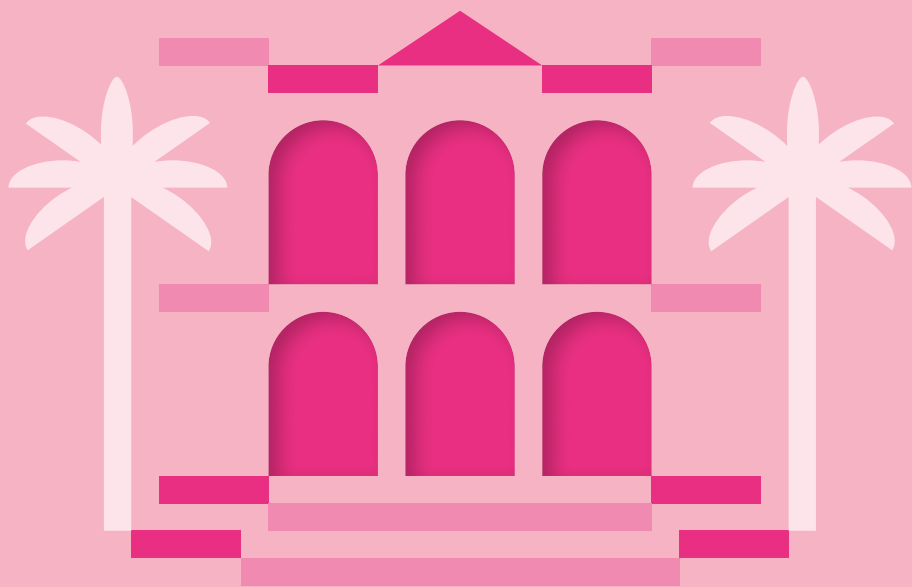
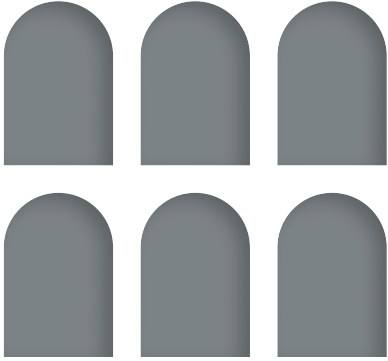
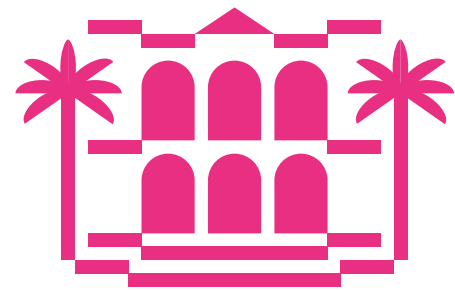


Opéra
de Toulon

Saison
24 – 25



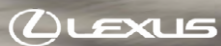




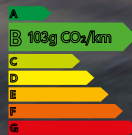
NOUVEAU LEXUS

LBX

L'EXCEPTIONNEL COMME STANDARD



**ELECTRIFIED
PROGRAM**



Gamme Nouveau Lexus LBX : consommations mixtes combinées (L/100 km) et émissions de CO₂ combinées (g/km) selon norme WLTP : de 4,3 à 4,8 L/100 et de 100 à 110 g/km. *Stage éco-conduite.

LEXUS TOULON

469 rue Henri St Claire Deville

83100 Toulon

04 94 61 71 70



#SeDéplacerMoinsPolluer

Éditos

Pendant que notre bel Opéra Toulon Provence Méditerranée, cœur battant de la culture dans le Var, poursuit sa métamorphose et prépare son avenir, le spectacle continue hors les murs.

C'est avec un grand plaisir et beaucoup de fierté que nous vous dévoilons la programmation 2024-2025. Cette édition présente un ensemble d'univers artistiques : opéras, concerts, danses, théâtre... d'une diversité et d'une qualité exceptionnelles. Oscillant entre grands classiques et œuvres contemporaines, chacun y trouvera, dans un élan d'ouverture à la Culture pour tous, de quoi combler son amour du spectacle, s'émouvoir, rire, partager des émotions...

Entre temps, l'illustre institution dont les portes sont closes, a entamé un chantier d'ampleur à des fins de restauration et de modernisation avec la réhabilitation intégrale des intérieurs du bâtiment : escalier d'honneur, grande salle et ses décors, espace scénique, fosse d'orchestre et aménagements techniques ainsi que la terrasse du 3^e étage... L'Opéra Toulon Provence Méditerranée fait peau neuve. Nous le retrouverons avec plaisir à sa réouverture. D'ici là, profitez des spectacles ! Ils vous sont proposés dans divers lieux culturels de la Métropole : Zénith de Toulon, Le Liberté - Châteauvallon, Palais Neptune...

Nous souhaitons à toutes et à tous d'excellents moments de culture !

Jean-Pierre Giran
Président
de la Métropole
Toulon Provence
Maire d'Hyères

Jean-Louis Masson
Président du Conseil
départemental
du Var

Yann Tainguy
Président du Conseil
d'Administration
de l'Opéra Toulon
Provence Méditerranée
Adjoint au Maire de Toulon

Au moment où nous annonçons le programme 2024-2025, la première saison hors les murs bat son plein et l'Opéra investit, production après production, les lieux qui accueillent ses spectacles pendant les grands travaux du Théâtre de la place Victor Hugo.

C'est l'occasion pour moi de remercier les structures qui nous accueillent, la scène nationale Châteauvallon-Liberté, la SPL Toulon Métropole événements et congrès Zénith-Neptune, ou encore la Marine nationale. C'est aussi l'occasion de remercier le public qui nous accompagne, fidèle, dans cette itinérance et qui a plébiscité ces salles que le talent et le professionnalisme des équipes de l'Opéra de Toulon ont transformées en scènes lyriques.

La variété et la diversité des répertoires restent les clefs de la programmation. Le double chef-d'œuvre du verisme italien, *Cavalleria rusticana* et *Pagliacci*,

ouvre la saison à Châteauvallon, suivi d'un très grand Verdi, *La Force du destin* au Zénith. Offenbach fait son retour à Toulon avec une *Belle Hélène* taillée sur mesure pour *Le Liberté*, Mozart également avec *Une Petite Flûte* pour les petits et les grands, conçue par Julie Depardieu, le spectacle idéal pour faire découvrir l'opéra aux enfants.

La danse revient en majesté avec *Cendrillon* par les Ballets de Monte-Carlo pour les fêtes. L'opéra se décline aussi en version concert et dans un nouveau format : *les grandes pages* qui permettent, le temps d'un concert, de visiter des régions du répertoire lyrique avec de grands chanteurs. Une première soirée sera consacrée aux opéras italiens et français de la fin du XIX^e au début du XX^e siècle, une seconde aux opéras romantiques allemands.

Nous fêterons en musique l'ouverture du Parc de la Méditerranée à Six-Fours-les-Plages avec un grand

concert gratuit où l'orchestre accompagnera deux immenses chanteurs : la soprano Adriana González et le ténor Freddie De Tommaso. C'est Victorien Vanoosten, notre nouveau directeur musical, qui dirigera ce concert et plusieurs grands rendez-vous de la saison, dont la partie symphonique porte sa marque et accueille de grands solistes.

La présence de l'Opéra dans la Métropole et dans le Département se renforce, puisque Var Opéra sillonnera le département en juillet 2024 avec six étapes musicales et que de nombreux concerts feront voyager le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Toulon à la rencontre de tous les publics.

Je me réjouis de vous inviter, cher public, à la découverte de cette diversité d'événements dans les pages qui suivent et de vous retrouver tout au long du chemin de cette saison 2024-2025.

Jérôme Brunetière
Directeur général et artistique

De nombreux concerts feront voyager le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Toulon à la rencontre de tous les publics.

Les adresses d'une saison « hors les murs »

Opéra de Toulon

boulevard de Strasbourg
83 000 Toulon
04 94 93 03 76

**Direction, Administration,
Mécénat, Communication,
Relations publiques,
Médiation, Régies**

43 rue Charles Poncy

Billetterie

rue des Arts
(22 rue Pierre Semard)
04 94 92 70 78
billetterie@operadetoulon.fr

L'Opéra « hors les murs »

Châteauvallon-Liberté, scène nationale

Châteauvallon

- Amphithéâtre
- Le Baou
795 chemin
de Châteauvallon
83190 Ollioules

Le Liberté

- Salle Albert Camus
- Salle Fanny Ardant
Grand Hôtel
place de la Liberté
83 000 Toulon

Zénith de Toulon

Zénith de Toulon

boulevard du
Commandant Nicolas
83 000 Toulon

Palais des Congrès Neptune

Palais Neptune

- Auditorium
D' François Trucy
- Le Trident
place Besagne
83 000 Toulon

Musée national de la Marine

Musée de la Marine

- Hall du musée
place Monsenergue
quai de Norflok
83 000 Toulon

Parc de la Méditerranée

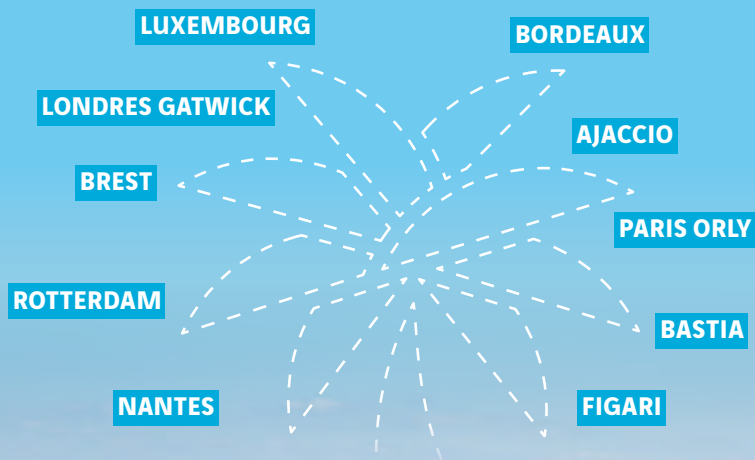
Parc de la Méditerranée

616 corniche
de la Coudoulière
83140
Six-Fours-les-Plages

Châteauvallon (Ollioules) Parc de la Méditerranée (Six-Fours-les-Plages)



POUR TOURISME OU AFFAIRES, DÉCOLLEZ DE TOULON HYÈRES



TOUS NOS VOLS SUR WWW.TOULON-HYERES.AEROPORT.FR

[@Aerport_Toulon](#) [@AerportdeToulonHyeres](#) [@AerportToulonHyeres](#)

Sommaire

Lyrique

Cavalleria rusticana/
Pagliacci
14
Les grandes pages :
l'opéra italien et français
16
La Force du destin
18
Classical Broadway
20
Les grandes pages :
l'opéra allemand
22
Une Petite Flûte
24
Nabucco
26
La Belle Hélène
28

Symphonique

Boléro
32
Mozart/Création
33
Nuit du piano
avec l'Orchestre
de l'Opéra de Toulon
34
Victorien Vanoosten
et Edgar Moreau
35

Danse

Theatre of Dreams
38
Cendrillon
40
Le Temps
42

Théâtre

Chers Parents
46
Le Bracelet
47
Un Château de cartes
47

L'Opéra et son territoire

Musique de chambre
Les Mardis Liberté
50
L'Heure exquise
51
Concerts
Var Opéra 2024
52
Le Mystère de l'amour
53
Squartet
53
Classical Broadway
54
Haydn/Mozart
54
Festival de musique
de Toulon et sa région
56
La Musique de
la Marine nationale
59

Mécénat

Club Orfeo
65
Camerata
69

Côté pratique

Billetterie
76
Abonnements
78
Tarifs
80
Jeunes: les bons plans
85
Plans des salles
86
Conseil d'administration
et équipes
90
Bulletins de réservation
95
Calendrier
98

Victorien Vanoosten est le nouveau directeur musical de l'Opéra de Toulon.

En 2018, Victorien Vanoosten est remarqué par Daniel Barenboim qui l'invite aussitôt à diriger au Staatsoper de Berlin *Les Pêcheurs de perles*, dans une mise en scène de Wim Wenders, et à devenir son assistant principal. Il y dirige de nombreux ouvrages et rencontre un vif succès public et critique.

Également directeur artistique et musical de l'Orchestre de Neuchâtel, en Suisse, il poursuit parallèlement une carrière de chef internationale, dirigeant dans les plus grandes maisons d'opéra (Paris, Berlin, Francfort, Zürich, Capitole de Toulouse) et des orchestres de premier plan comme les Tonkünstler au Musikverein de Vienne, l'Orchestre national de Lituanie, l'Orchestre de la Radio Polonaise, le Brussels Philharmonic, l'Orchestre Métropolitain de Montréal. Il collabore avec des artistes de renom comme Emmanuel Pahud, Bruce Liu, Lang Lang, les frères Jussen, Sergey Khachatryan, Gilles Apap, Patrizia Ciofi, Karine Deshayes ou encore Rolando Villazón.

Pianiste concertiste, il a enregistré un disque autour de transcriptions d'orchestre personnelles pour piano (dont *Prélude à l'après-midi d'un faune* et *L'Oiseau de feu*) qui l'emmènent partout dans le monde (Japon, Australie) et joue régulièrement avec orchestre en dirigeant du piano.

Il a également fondé et porte depuis 9 ans l'Orchestre DEMOS en région PACA, un projet social et orchestral pour enfants.

Pendant la pandémie, sa production vidéo révolutionnaire du *Sacre du printemps*, «The isolated Ensemble», réalisée en 2021 en collaboration avec le collectif d'artistes suisses de la vidéo et de la lumière Supermafia, lui a valu une notoriété mondiale, elle est même devenue un phénomène viral de la musique classique sur YouTube.

Titulaire de quatre Masters, il a étudié à Paris et à Helsinki avec Esa-Pekka Salonen, Pierre Boulez, Michel Béroff, Alain Altinoglu et David Zinman. Lauréat des Fondations Banque Populaire, Meyer et Sylff (Tokyo), il a remporté le prix «Talent chef d'orchestre ADAMI».

Victorien Vanoosten est chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Lyrique

Cavalleria rusticana /Pagliacci

Les grandes pages : l'opéra italien et français

La Force du destin

Classical Broadway

Les grandes pages : l'opéra allemand

Une Petite Flûte

Nabucco

La Belle Hélène

Cavalleria rusticana

Pagliacci

Lyrique

Cavalleria rusticana/ Pagliacci

Opéra

Nouvelle production

Mascagni signe l'acte de naissance du vérisme, Leoncavallo le porte à ses conséquences extrêmes. Le drame, simple et vrai, basé sur un fait divers, contemporain de préférence, se présente comme une « tranche de vie » bien saignante. Les passions se manifestent dans leur nudité et leur brutalité les plus extrêmes sur un déploiement formidable de grandes mélodies sonores: véritable acte d'amour avec la voix qui s'épanche essentiellement dans les registres centraux et aigus, et qui instaure un style de chant en tension constante.

Direction musicale

Valerio Galli

Mise en scène

Silvia Paoli

Chorégraphie

Emanuele Rosa

Décors

Emanuele Sinisi

Costumes

Agnese Rabatti

Lumières

Fiametta Baldisseri

**Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon**

**Chœur de l'Opéra
national Montpellier
Occitanie**

**Maîtrise de l'Opéra
de Toulon et du
Conservatoire TPM**

Cavalleria rusticana

Santuzza

Anaïk Morel

Turridu

Tadeusz Szlenkier

Mamma Lucia

Agnes Zwierko

Alfio **Daniel Miroslaw**

Lola **Reut Ventorero**

Pagliacci

Canio

Tadeusz Szlenkier

Nedda

Marianne Croux

Tonio

Daniel Miroslaw

Beppe

Andrés Agudelo

Slivio **Csaba Kotlár**



**L'Opéra de Toulon
invité du
Festival d'été
de Châteauevallon**

En partenariat avec le réseau Mistral, un bus offert vous transporte de la place de la Liberté jusqu'à Châteauevallon. Départ de l'arrêt «Liberté». Réservation jusqu'à la veille du spectacle: 09 800 840 40

Châteauevallon

Amphithéâtre

sam. 29 juin 2024

dim. 30 juin 2024

mar. 2 juil. 2024

21h30 (nouvel horaire)

Chanté en italien,
surtitré en français

Durée 2h50

(entracte compris)

Tarifs de 5 à 72 €

Cavalleria rusticana

Opéra en un acte
de Pietro Mascagni
(1863-1945)

Livret de Giovanni
Targioni-Tozzetti
(1863-1934)

et Guido Menasci
(1867-1925)

Création: Rome, Teatro
Costanzi, 17 mai 1890

Pagliacci

Opéra en deux actes
de Ruggero Leoncavallo
(1857-1919)

Livret du compositeur
Création: Milan, Teatro
dal Verme, 21 mai 1892

Coproduction Opéra
de Toulon, Opéra
Orchestre national
Montpellier Occitanie,
Opéra de Dijon

**Les grandes pages:
l'opéra italien et français**
Concert lyrique gratuit
pour la réouverture
du Parc de la Méditerranée

Parc de la Méditerranée

Six-Fours-les-Plages
dim. 8 sept. 2024
20 h 30

Dans le cadre
du Festival
«La Vague Classique»

Durée 1h30
Suivi d'un
feu d'artifice à 22h

Renseignements
04 94 34 93 18

Ce concert sera
repris au Théâtre
des Champs-Élysées
le lundi 7 octobre
2024 à 20 h
dans le cadre
de la série
«Les Grandes Voix»

Entre la tentative de renouvellement de la *lirica italiana* par Ponchielli et son renouveau absolu sous les diaprures de l'orchestration moderne de Puccini, le vieux Verdi impose avec *Otello* un joyau unique. Aux antipodes de sa sensualité, se laisser enjôler par la fraîcheur câline du duo de *L'Ami Fritz* ou par le dessin parfait de la phrase de Cilea. Qui écoute le contrechant des cors dans le duo de *Carmen*, ne pourra plus le trouver mièvre. La valse lente de *Louise*, c'est l'effusion extasiée de s'être physiquement donnée: le xx^e siècle peut commencer!

Giacomo Puccini

Tosca
Madama Butterfly
Turandot

Francesco Cilea

Adriana Lecouvreur
Amilcare Ponchielli
La Gioconda

Giuseppe Verdi

Otello
La Force du destin

Gustave Charpentier

Louise

Jules Massenet

Werther
Phèdre

Georges Bizet

Carmen

Pietro Mascagni

L'amico Fritz

Direction musicale

Victorien Vanoosten

Soprano

Adriana González

Ténor

Freddie De Tommaso

Orchestre de

l'Opéra de Toulon

L'opéra
italien
et
français

La Force du destin

Verdi

Lyrique

La Force du destin

Opéra

Le meurtre accidentel du père de haute noblesse par l'amant de «sang mêlé», la fuite au désert de l'orpheline poursuivie par la vengeance implacable de son frère qui la tuera pendant qu'elle prie dans la solitude: telle est la trame de cette œuvre monumentale. Sur les champs de bataille d'Italie, elle enrôle une cantinière à la Offenbach; en Espagne, un moine bouffe et son Supérieur, parangon de clémence dans un monde erratique. C'est le ténébrisme espagnol de cette fresque mêlant tragique et burlesque qui lui donne cette odeur de soufre, de poudre et de sang.

Direction musicale	Marquis de Calatrava
Victorien Vanoosten	Jacques-Greg Belobo
Mise en scène et décors	Donna Leonora
Yánnis Kókkos	Yunuet Laguna
Chorégraphie	Don Carlo di Vargas
Marta Bevilacqua	Stefano Meo
Costumes	Don Alvaro
Paola Mariani	Konstantine Kipiani
Lumières	Preziosilla
Giuseppe di Iorio	Éléonore Pancrazi
Vidéo	Père Guardiano
Sergio Metalli	Vazgen Gazaryan
Dramaturgie	Frère Melitone
Anne Blancard	Leon Kim
	Maitre Trabuco
	Yoann Le Lan
	Curra
Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon	Séraphine Cotrez

Zénith de Toulon

ven. 18 oct. 2024
20h
dim. 20 oct. 2024
14h30

Chanté en italien, surtitré en français
Durée 3h
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 79 €

La forza del destino
Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Livret de Francesco Maria Piave (1810-1876) d'après Alvaro o la forza del destino d'Ángel de Saavedra (1791-1865)

Création: Saint-Petersbourg, Théâtre Impérial, 10 novembre 1862
Version de 1869
Création: Milan, La Scala, 27 février 1869

Coproduction Teatro Regio de Parme, Teatro Comunale de Bologne, Teatro Massimo de Palerme, Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie

Classical Broadway Quand le lyrique rencontre la comédie musicale

Palais Neptune

Auditorium
D' François Trucy
sam. 28 déc. 2024
20h

Durée 1h30
Tarifs de 5 à 54 €

Extraits d'opéras
et de comédies
musicales de
Giacomo Puccini,
Gioachino Rossini,
Stephen Sondheim,
Leonard Bernstein,
Richard Rodgers,
George Gershwin,
John Kander,
Irving Berlin...

L'entrée en scène fracassante du barbier Figaro réveillait Séville et les rêves de la cousette Mimi poétisaient les toits de Paris. À New York, Broadway, la plus ancienne artère centrale Nord-Sud de la ville qui ne dort jamais symbolise l'un des apports majeurs des États-Unis au monde du spectacle. « *There's No Business Like Show Business* » en est le cri de ralliement. Art à part entière, la comédie musicale mêle la tradition européenne de l'art lyrique aux rythmes chaloupés ou trépidants des shows américains. La virtuosité verbale des songs tire parti de l'élasticité de la langue anglaise. Les frères Gershwin, Stephen Sondheim, Bernstein lui ont donné ses lettres de noblesse.

Direction musicale
Larry Blank
Mise en espace
Sinan Bertrand

Avec
Jasmine Roy
Sinan Bertrand
Margaux Poguet
Guillaume Andrieux

Orchestre de
l'Opéra de Toulon





L'opéra allemand



Lyrique

Les grandes pages: l'opéra allemand

Concert lyrique

Si, comme l'affirme Debussy, «Wagner fut un beau coucher de soleil que l'on a pris pour une aurore», voici un programme qui concentre toutes les irisations et les ardeurs d'un crépuscule grandiose. *La mort d'Isolde*, sublime tourbillon ascensionnel d'une phrase - voix et orchestre accordés comme jamais - qui déferle et submerge. Les *Kindertotenlieder*, ces berceuses de la perte finalement apaisée, l'âme au bord des lèvres. Couchant sur des sommets mordorés et chauds enfin pour *Quatre derniers Lieder*, adieux à la grande tradition allemande.

Richard Wagner

Tristan et Isolde

«Liebestod»

Tannhäuser

ouverture

Lohengrin

Prélude - acte I

Richard Strauss

Vier Letzte Lieder

Gustav Mahler

Kindertotenlieder

Direction musicale

Victorien Vanoosten

Soprano

Elisabeth Teige

Baryton

Mikhail Timoshenko

Orchestre de

l'Opéra de Toulon

Palais Neptune

Auditorium

D^r François Trucy

mer. 22 janv. 2025

jeu. 23 janv. 2025

20h

Chanté en allemand

Durée 2h

(entracte compris)

Tarifs de 5 à 54€

Une Petite Flûte

Opéra jeune public et famille

Le Liberté

Salle Albert Camus
sam. 8 fév. 2025
14h30 et 19h30

Chanté en français,
surtitré en français
À partir de 6 ans
Durée 1h30
Tarifs de 9 à 20 €

Opéra participatif
jeune public
d'après *La Flûte
enchantée* de Wolfgang
Amadeus Mozart
(1756-1791)
Création:
Paris, Théâtre des
Champs-Élysées,
29 janvier 2024

Coproduction Théâtre
des Champs-Élysées,
Atelier Lyrique
de Tourcoing,
Opéra de Reims

Des contrées fabuleuses peuplées de dragons, d'animaux sauvages et d'hommes redoutables qu'une flûte et des clochettes apaisent et font danser; le passage à l'âge adulte par les épreuves de l'eau et du feu, et même du silence! Comme dans les contes, il faudra percer à jour une méchante qui a l'air bonne et des bons qui paraissent mauvais. Si *La Flûte enchantée* m'était contée, j'y prendrais un plaisir extrême!

Direction musicale

Joël Soichez

Mise en scène

Julie Depardieu

Collaboration
artistique

Damien Robert

Scénographie
et costumes

David Belugou

Lumières

Joël Fabing

Traduction et
adaptation du livret

Henri Tresbel

Arrangement musical

Robin Melchior

Tamino

Fabien Hyon

Pamina

NN

Papageno

Florent Karrer

Papagena/1^{re} Dame

Louise Pinget

Sarastro

NN

Monostatos

Charlie Guillemin

La Reine de la Nuit

Anne-Sophie Petit

Prêtres, 2^e et 3^e Dames

Eric Afergan et

Fitzgerald Berthon

(comédiens)

Orchestre de

l'Opéra de Toulon



Une Petite Flûte



Nabucco

Verdi

Lyrique

Nabucco

Opéra en version de concert

Fille de roi le soir, esclave le matin, l'aventurière Abigaïlle, ravissant le trône à la folie du roi de Babylone, n'a qu'une obsession, fondée sur la jalousie : l'extermination des Juifs! Rôle surpuissant de soprano dramatique d'agilité avec ses aigus dardés et ses sauts vertigineux, il s'oppose frontalement au premier grand « baryton Verdi », noble, ample, à l'aigu éclatant. La patrie opprimée arrache à Verdi les accents pathétiques qui en feront le héros de l'unification italienne.

Direction musicale
Victorien Vanoosten

Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon

Nabucco
Nikoloz Lagvilava
Abigaïlle
Ewa Vesin
Zaccaria
Peter Martinčič
Ismaël
Julien Henric
Fenena
Emilia Rukavina
Grand prêtre de Belos
Stephano Park
Anna
Camille Chopin
Abdallo
Blaise Rantoanina

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
mar. 1^{er} avril 2025
jeu. 3 avril 2025
20h

Chanté en italien,
surtitré en français
Durée 3h
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 54€

Opéra en quatre actes
de Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Livret de Temistocle
Solera (1815-1878)
d'après Nabuchodonosor
d'Auguste Anicet-
Bourgeois (1806-1870)
et Francis Cornu
(1798-1848)

Création :
Milan, La Scala,
9 mars 1842

La Belle Hélène

Opéra bouffe

Nouvelle production

Le Liberté

Salle Albert Camus
mar. 13 mai 2025
20 h
jeu. 15 mai 2025
20 h
ven. 16 mai 2025
20 h
dim. 18 mai 2025
14 h 30

Chanté en français,
surtitré en français
Durée 2 h 30
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 79 €

Opéra bouffe
en trois actes
de Jacques Offenbach
(1819-1880)

Livret d'Henri Meilhac
(1830-1897)
et Ludovic Halévy
(1834-1908)

Création: Paris,
Théâtre des Variétés,
17 décembre 1864

Coproduction
Opéra de Toulon,
Opéra de Rouen

L'entrée des rois avec la folie de ses mots disloqués («*le roi bar... bu qui s'avance*» ou «*l'é...poux de la reine*»), brandis sur d'irrésistibles débranchements rythmiques, le jeu de l'oïe, le ménage à trois. C'est Vénus tout entière et «le petit Mozart des Champs-Élysées» qui fouettent le tourbillon échevelé des valse et des galops. Mais le romantisme rieur et la veine aguicheuse d'une musique sentimentale et gamine peuvent soudain devenir mélancoliques ou sensuels. Finalement la guerre de Troie aura bien lieu.

Direction musicale

Romain Dumas

Mise en scène

**Alice Masson
et Quentin Gibelin**

Chorégraphie

Alice Masson

Décor

Anne-Sophie Grac

Costumes

Quentin Gibelin

Lumières

Clémentine Pradier

**Orchestre et Chœur
de l'Opéra de Toulon**

Hélène

Anne-Lise Polchlopek

Pâris

Filipe Manu

Mélénas

Charlie Guillemin

Agamemnon

Jean Kristof Bouton

Calchas **Joe Bertili**

Oreste

Brenda Poupard

Achille **Mathys Lagier**

Ajax I **Fabien Hyon**

Ajax II **Timothée Varon**

Parthénis

Héloïse Poulet

Léæna

Charlotte Bozzi

Bacchis

Axelle Saint-Cirel

La Belle 
 Hélène

 Offenbach

Symphonique

Boléro
Mozart /Création
Nuit du piano avec l'orchestre
de l'Opéra de Toulon
Victorien Vanoosten et Edgar Moreau

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
jeu. 19 sept. 2024
20h

Durée 2h
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 32€

Boléro

Un concert de haute virtuosité! D'abord, la fracassante affirmation wagnérienne de la suprématie de l'art allemand attendrie par les intermittences du cœur, une nuit de la Saint-Jean. Puis les cataractes d'un piano survolté, sous les doigts du grand soliste Sergei Babayan, alternant avec la mélancolie la plus tenace: nombreux sont ceux qui ont entendu l'âme russe dans le piano de Rachmaninov. La musique aura souvent pris Debussy comme une mer, ici dans tous ses états. Ravel, lui, aura réussi le tour de force de déployer toute la lyre de son orchestre sur l'entêtant ostinato de son Pays basque natal.

Richard Wagner
*Les Maîtres chanteurs
de Nuremberg*
ouverture

Sergueï Rachmaninov
*Concerto pour piano
n°3, Op.30*

Claude Debussy
La Mer

Maurice Ravel
Bolero

Direction musicale
Victorien Vanoosten
Piano
Sergei Babayan

**Orchestre de
l'Opéra de Toulon**

Mozart/Création

Deux chefs-d'œuvre de Mozart pour encadrer une création inattendue. La plus grandiose ouverture d'opéra, avec ses deux versants – *dramma et giocoso* –, son ré mineur fulgurant et la *Symphonie «Prague»*, miroir en ré majeur, du *Don Giovanni* en gestation. «Mes Pragois me comprennent», disait le compositeur boudé par Vienne. Heureuse Prague! Quelle chance pour Toulon d'assister à la création d'un concerto pour le roi des instruments solistes et le plus imposant des cuivres!

**Wolfgang Amadeus
Mozart**

Don Giovanni, K. 527

ouverture
*Symphonie n°38,
K. 504 «Prague»*

Raphaël Lucas
*Concerto pour piano,
tuba et orchestre*
Création

Direction musicale
Raphaël Merlin

**Orchestre de
l'Opéra de Toulon**

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
jeu. 30 janv. 2025
20h

Durée 2h
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 32€

Nuit du piano – Racines avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
mer. 12 mars 2025
18 h – 22 h

Tarifs de 14,50 à 29 €

Le public peut assister
à tout ou partie
de la soirée

En partenariat
avec le Festival
de musique de Toulon
et sa région et l'IESM
d'Aix-en-Provence

Chopin et Liszt, les deux géants du piano romantique qui renouvelèrent l'harmonie et la virtuosité d'un instrument – Pleyel pour le Polonais, Érard pour le Hongrois – arrivé à un premier point de perfection, pour enchâsser le *Concerto en la mineur* de Grieg. Un modèle de charme scandinave, fait de mélancolie attachante et de folklore. Le lyrisme coule à flots dans des mélodies inoubliables, fixées dès une première écoute, et filigranées d'acrobaties pianistiques aguicheuses. L'Orchestre de l'Opéra en déploiera les déferlements et les ressacs.

3 récitals

Piano
Nour Ayadi

Étudiants-musiciens
de l'IESM
d'Aix-en-Provence

Frédéric Chopin,
Franz Liszt,
Edvard Grieg...

Lever de rideau
avec des élèves du
Conservatoire TPM

1 concerto

Direction musicale
NN
Piano

Jonathan Fournel

Orchestre de
l'Opéra de Toulon

Étudiants-musiciens
de l'IESM
d'Aix-en-Provence

Edvard Grieg
Concerto pour piano,
Op.16

Victorien Vanoosten et Edgar Moreau

La phrase cajoleuse répétée trois fois qui ouvre le 3^e mouvement de la *Symphonie* semble nous demander: «Aimez-vous Brahms?». Même si elle n'est plus associée que de manière lointaine au visage d'Ingrid Bergman, elle est le cœur battant doucement la chamade d'une œuvre majestueuse et méditative. Brahms adoubera le jeune Dvořák dont le *Concerto pour violoncelle* clôt la «période américaine» en 1894. C'est un des sommets de la production concertante romantique, grandiose et nostalgique des chansons des rues et des bois de la Bohême.

Johannes Brahms
*Ouverture pour
une fête académique,*
Op.80
Symphonie n°3,
Op.90
Antonín Dvořák
*Concerto pour
violoncelle n°2,*
Op.104

Direction musicale
Victorien Vanoosten
Violoncelle
Edgar Moreau

**Orchestre de
l'Opéra de Toulon**

Palais Neptune

Auditorium
D^r François Trucy
mer. 16 avril 2025
20 h

Durée 1h45
(entracte compris)
Tarifs de 5 à 32 €

Danse

Theatre of Dreams
Cendrillon
Le Temps

Theatre of Dreams

Shechter

Danse



Coup de cœur
de l'Opéra de Toulon
à découvrir à
Châteauvallon-Liberté

Theatre of Dreams

Après nous avoir bouleversés avec *Double Murder* et joué son propre rôle dans le film *En corps* de Cédric Klapisch, le chorégraphe Hofesh Shechter nous présente sa nouvelle création: une pièce créée lors de *L'Olympiade Culturelle*.

Rendu célèbre pour ses danses puissantes et organiques, exigeantes, l'artiste anglo-israélien ne déroge pas à la règle avec cette nouvelle création. Sur une bande-son cinématographique signée par Hofesh Shechter lui-même et jouée en direct par des musiciens, treize danseuses et danseurs nous plongent dans un monde fantasmé, entre rêve et réalité, qui dit beaucoup de nos peurs et de nos espoirs. Au gré d'événements surréalistes, la troupe interprète une myriade d'émotions dans une unité parfaite, insufflant à ce moment un étrange sentiment de clarté.

Chorégraphie
et musique
Hofesh Shechter

Avec 13 interprètes

Le Liberté

Salle Albert Camus
mer. 23 oct. 2024
jeu. 24 oct. 2024
ven. 25 oct. 2024
19h30

À partir de 13 ans
Tarifs de 5 à 30 €

Production
Hofesh Shechter
Compagnie
Commande du Théâtre
de la Ville - Paris

Zénith de Toulon

sam. 21 déc. 2024
20h
dim. 22 déc. 2024
14h30

Durée 1h50
Tarifs de 5 à 62 €

Cendrillon, Op. 87
Ballet en trois actes
de Sergueï Prokofiev
(1891-1953)

Livret de Nikolai Volkov
(1894-1965)

Création : Moscou,
Théâtre Bolchoï,
21 novembre 1945

Première représen-
tation par les Ballets
de Monte-Carlo,
Salle Garnier
de Monte-Carlo,
3 avril 1999

Sous la Présidence
de S.A.R. la Princesse
de Hanovre
Les Ballets
de Monte-Carlo
Jean-Christophe
Maillot

Cendrillon Les Ballets de Monte-Carlo

Avec la complicité virtuose de ses Ballets de Monte-Carlo, partenaires depuis 37 ans, Jean-Christophe Maillot a raffiné à l'extrême un vocabulaire chorégraphique qui opère la fusion entre l'esprit de modernité et d'ouverture, notamment à toutes les formes artistiques, avec la danse académique. Comme toujours, quand il s'empare d'une pièce du répertoire et d'un conte, il jette un regard neuf sur la *Cendrillon* de Prokofiev. La mère est morte, la famille recomposée; le souvenir des personnes disparues façonne l'avenir des vivants.

**Les Ballets
de Monte-Carlo**

Chorégraphie
**Jean-Christophe
Maillot**
Scénographie
Ernest Pignon-Ernest
Costumes
Jérôme Kaplan
Lumières
Dominique Drillot





Le Temps Decouflé



Danse



Coup de cœur
de l'Opéra de Toulon
à découvrir à
Châteauvallon-Liberté

Le Temps

Après avoir électrisé l'Amphithéâtre avec *Stéréo* et son énergie rock, Philippe Decouflé nous plonge cette fois-ci dans un *dancing*. Le chorégraphe revient avec une nouvelle création haute en couleur, portée par dix danseuses et danseurs et invite une troupe d'amateurs à partager la scène. Chaque pièce de Philippe Decouflé est un événement. Mêlant la danse contemporaine au théâtre, la musique au cirque, ses spectacles surprennent par leur aspect chorégraphique et leur mise en scène. Mémoire des corps et souvenir des gestes sont le socle de cette nouvelle pièce. Au plateau, les interprètes marchent inlassablement jusqu'à ce que surgissent des solos, des duos, des trios, et plus encore. Tous les âges s'y croisent, rendant hommage à la beauté du geste qui défie le temps. Hommage à la danse dans tous ses styles.

Mise en scène
et chorégraphie
Philippe Decouflé

Compagnie DCA

Avec*
Dominique Boivin
Meritxell Checa
Esteban
Philippe Decouflé
Catherine Legrand
Éric Martin
Alexandra Naudet
Michèle Prélonge
Lisa Robert
Christophe Waksman
Yan Raballand
et la participation d'un
groupe de volontaires
amateurs et amatrices

Châteauvallon

Amphithéâtre
jeu. 5 juin 2025
ven. 6 juin 2025
22h

À partir de 10 ans
Durée 1h30
Tarifs de 5 à 35 €

Production
Compagnie DCA /
Philippe Decouflé

Coproduction
en cours

* Sous réserve
de modifications

Théâtre

Chers Parents
Le Bracelet
Un Château de cartes

Chers Parents

Le Liberté

Salle Albert Camus
sam. 2 nov. 2024
20h

Durée 1h20
Tarifs de 9 à 59€

Nomination
pour le Molière
de la Meilleure
Comédie 2022

Pascal Legros
Organisation
en accord avec
Richard Caillat - Arts
Live Entertainment

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt!

Chers Parents est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

Une comédie
d'**Emmanuel
et Armelle Patron**
Mise en scène
**Armelle Patron,
Anne Dupagne
et Emmanuel Patron**

Avec en alternance
**Bernard Alane/
Philippe Magnan,
Frédérique Tirmont/
Ariele Semenov,
Élise Diamant/
Marie Tirmont/
Claudia Dimier,
Emmanuel Patron,
Julien Cheminade/
Thomas Sagols**

Le Bracelet

Après 18 ans de taule, André revient chez lui, un bracelet électronique à la cheville. Son retour n'est pas accueilli avec enthousiasme, loin de là! Sa femme ne supporte pas sa présence, sa belle-mère est envahissante et sa fille de 20 ans, qu'il n'a pas vu grandir, refuse de l'appeler papa. André a-t-il mérité ces années d'emprisonnement? Innocent? Coupable? Et quel est ce mystérieux homme à tout faire qui vient de se faire embaucher juste au moment où André est de retour chez lui?

Une pièce d'**Isabelle Mergault**
Mise en scène **Serge Postigo**
Avec **Isabelle Mergault,
Yvan Le Bolloc'h, Virginie Pradal,
Lionel Laget, Ninon Moreau**

Zénith de Toulon

jeu. 13 mars 2025
20h

Durée 1h30
Tarifs de 9 à 59€

Pascal Legros Organisation, en accord
avec le Théâtre des Nouveautés

Un Château de cartes

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à diner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme; pendant la dispute ils entendent du bruit dans la maison... Lorsque tout à coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...

Une pièce de **Hadrien Raccach**
Mise en scène **Serge Postigo**
Avec **Gérard Darmon,
Aure Atika**

Le Liberté

Salle Albert Camus
jeu. 17 avril 2025
20h

Durée 1h30
Tarifs de 9 à 59€

Pascal Legros Organisation

L'Opéra et son territoire

Musique de chambre

Les Mardis Liberté

L'Heure exquise

Concerts

Var Opéra 2024

Le Mystère de l'amour

Squartet

Classical Broadway

Haydn/Mozart

**Festival de musique de Toulon
et sa région**

La Musique de la Marine nationale

Musique de chambre

Quelle plus belle offrande que la musique de chambre? Sortis de la fosse d'orchestre, de ses ensembles grandioses comme de ses solos étincelants, les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra délivrent le mystère en pleine lumière de musiques au plus près de l'inspiration poétique (Mozart, Tchaïkovski), des intermittences du cœur (Brahms), comme du sentiment tragique de la vie (Messiaen). L'âme au bout des doigts.

Les Mardis Liberté

L'Opéra de Toulon participe aux «Mardis Liberté». Un moment d'émerveillement et d'échange durant la pause-déjeuner: un concert de musique de chambre suivi d'un repas bio et local.

Tarif 20 €
(comprenant concert et déjeuner)
Durée des concerts 45 min
Placement libre

Le Liberté

Salle Fanny Ardant
mar. 10 déc. 2024
12h15

Trio deux flûtes et piano
Flûtes Boris Grelier, David Dreyfus
Piano Bruno Robilliard

Bizet, Doppler, Delibes,
Herman, Mozart

Le Liberté

Salle Fanny Ardant
mar. 7 janv. 2025
12h15

Quatuor de l'Orchestre
de l'Opéra de Toulon

Programme en cours

L'Heure exquise

Tarifs 5 et 9 €
Durée 1 h
Placement libre

Palais Neptune

Le Trident
mer. 30 oct. 2024
19h

Violons Benoît Salmon, Anne Fabre
Alto Valérie Pélissier
Violoncelle Natacha Cartigny
Hautbois Guillaume Deshayes

Arnold Bax
Quintet avec hautbois
Wolfgang Amadeus Mozart
Quatuor pour hautbois et cordes,
K.370

Musée de la Marine

Hall du Musée
mer. 20 nov. 2024
19h

Violons Benoît Salmon, Sylvie Bonet,
Anne Fabre, Corinne Moirano-Cartigny
Altos Alain Pélissier, Valérie Pélissier
Violoncelles Manuel Cartigny,
Natacha Cartigny

Johannes Brahms
Sextuor n° 2, Op. 36
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Souvenir de Florence, Op. 70

Musée de la Marine

Hall du musée
mer. 26 fév. 2025
19h

Violon Benoît Salmon
Violoncelle Manuel Cartigny
Clarinette Franck Russo
Piano Olivier Lechardeur

Olivier Messiaen
Quatuor pour la fin du temps

Châteauvallon

Le Baou
mar. 11 mars 2025
19h

Chœur de l'Opéra de Toulon
De la mélodie à la chanson française

Châteauvallon

Le Baou
mer. 23 avril 2025
19h

Programme en cours

Concerts

Porter la musique au plus près des habitants de son territoire est l'une des missions de l'Opéra de Toulon. Son chœur et son orchestre sont régulièrement invités à se produire dans les communes de la Métropole et du Département et proposent un large répertoire du classique à la comédie musicale américaine. Solliès-Pont, Ramatuelle, La Garde, Fréjus, Vence et Sainte-Maxime seront parmi les grands lieux de rendez-vous de cette saison.

Après le succès de la première tournée estivale Var Opéra 2023, mise en place par le Département en partenariat avec l'Opéra, l'édition 2024 s'enrichit et propose six concerts d'airs et duos célèbres interprétés par deux jeunes talents lyriques.

Var Opéra 2024

Airs et duos d'opéras

Piano

Arthur Verdet

Mezzo-soprano

Léontine Maridat Zimmerlin

Soprano

Yara Kasti

Le Muy

lun. 8 juil. 2024

Le Luc

mar. 9 juil. 2024

Saint-Cyr-sur-Mer

mer. 10 juil. 2024

La Verdière

jeu. 11 juil. 2024

La Roque-Esclapon

mar. 16 juil. 2024

Gassin

ven. 19 juil. 2024

Renseignements

www.var.fr/Var-opéra

21h

Concerts gratuits

sans réservation

Le Mystère de l'amour

Tchaïkovski, Rachmaninov, Puccini, Poulenc, Dvořák, Bizet...

Soprano

Margarita Polonskaya

Piano

Guillem Aubry

Solliès-Pont

Les Nocturnes

ven. 5 juil. 2024

21h

Renseignements

www.festivalnocturnes.fr

Squartet

Rameau, Mozart, Schubert, Puccini, Bizet...

Violon

Laurence Monti

Contrebasse

Benoît Levesque

Clarinete

Franck Russo

Accordéon

Sébastien Mazoyer

La Garde

Les Nuits du Mas

Mas de Sainte Marguerite

mar. 23 juil. 2024

20h30

Concert gratuit

sans réservation

Classical Broadway

**Sondheim, Bernstein, Rodgers,
Gershwin, Kander, Herman, Berlin...**

Direction musicale
Larry Blank
Mise en espace
Sinan Bertrand
Avec
Jasmine Roy
Sinan Bertrand
Margaux Pogue
Guillaume Andrieux

Ramatuelle

Théâtre de Verdure
mar. 30 juil. 2024
21h30

Renseignements
04 94 79 20 50
www.festivalderamatuelle.com/reservation

Sainte-Maxime

Le Carré
ven. 10 janv. 2025
20h30

Renseignements
04 94 56 77 77
www.carre-sainte-maxime.fr

Haydn /Mozart

Joseph Haydn
Concertos pour violoncelle
n°1 et 2
Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie n° 29, K.201

Direction musicale
Benoît Salmon
Violoncelle
Julie Sévilla-Fraysse

Orchestre de
l'Opéra de Toulon

Fréjus

Théâtre Le Forum
sam. 16 nov. 2024
20h30

Réservations
www.theatreleforum.fr/billetterie

Vence

Cathédrale
dim. 17 nov. 2024
18h30

Réservations
www.syrinxconcerts.com/reservation/

MAXENCE ORFILA

pianos



ACCORD - RÉGLAGE - RÉPARATION - EXPERTISE

Accordeur de l'Opéra de Toulon

06 62 55 40 98

maxence.pianos@gmail.com



Festival de musique de Toulon et sa région

Le Festival de musique de Toulon et sa région, l'un des plus anciens festivals de France, accueille chaque saison des artistes classiques de renom. Cette institution culturelle est un partenaire historique de l'Opéra de Toulon. L'un des symboles de cette alliance, *La Nuit du piano* fêtera sa 9^e édition avec la participation de l'Orchestre de l'Opéra de Toulon.

Splendeurs vénitiennes

Antonio Vivaldi
Sinfonia al Santo Sepolcro, RV 169
Domine ad adjuvandum me festina, RV 59
Psaume 121 Laetatus sum
Psaume 113 In exitu Israel
Magnificat, RV 610
L'Incoronazione di Dario, RV 719
ouverture
Psaume 147 Lauda Jerusalem
Gloria per l'ospedale, RV 589

Direction musicale
Hervé Niquet
Chœur et orchestre
Le Concert spirituel

Palais Neptune

Auditorium D^r François Trucy
lun. 2 déc. 2024
20h

Durée 2h (entracte compris)
Tarifs de 17,50 à 35 €

En partenariat avec
la Dante Alighieri de Toulon

Cordes et clarinette

Ludwig van Beethoven
Quatuor n° 6, Op.18
Wolfgang Amadeus Mozart
Quintette avec clarinette, K. 581

Clarinette
Pierre Génisson

Quatuor Arod:
Violons
Jordan Victoria
Alexandre Vu
Alto
Tanguy Parisot
Violoncelle
Jérémy Garbarg

Cathédrale de Toulon

dim. 19 janv. 2025
15h

Durée 1h15
Tarifs de 14,50 à 29 €

Nuit du piano – Racines avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon

3 récitals
Chopin, Liszt, Grieg...

Piano **Nour Ayadi**

Étudiants-pianistes de l'IESM d'Aix-en-Provence

1 concerto
Edvard Grieg
Concerto pour piano, Op.16

Direction musicale NN
Piano **Jonathan Fournel**

Orchestre de l'Opéra de Toulon

Étudiants-musiciens de l'IESM d'Aix-en-Provence

Lever de rideau avec les
élèves du Conservatoire TPM

Palais Neptune

Auditorium D^r François Trucy
mer. 12 mars 2025
18h – 22h

Tarifs de 14,50 à 29 €

En partenariat avec l'Opéra de Toulon
et l'IESM d'Aix-en-Provence

Khenkhenou

Zad Moutaka

Khenkhenou

Oratorio participatif
d'après le livre des morts
des anciens égyptiens

**Ensemble Musicatreize –
Centre national d'art vocal**

Direction

Roland Hayrabédian

avec la participation de chœurs
amateurs et de chœurs d'élèves
d'établissements du département

Lycée Dumont d'Urville

Grand gymnase
ven. 25 avril 2025
20 h

Durée 1h
Tarifs 9 et 14€
Placement libre

Europe centrale et Vienne

Antonín Dvořák

Sérénade pour cordes, Op.22

Béla Bartók

Divertimento pour cordes, SZ 113

Ludwig van Beethoven

Deux romances pour violon,

Op.40 et 50

(transcrites pour violoncelle)

Violoncelle et
direction musicale

Victor Julien-Laferrière

Orchestre Consuelo

Palais Neptune

Auditorium D' François Trucy
lun. 19 mai 2025
20 h

Durée 2h
Tarifs de 17,50 à 35€

Indiscretion

Un programme de musiques
traditionnelles au plus près
de l'âme celte et gaélique

The Curious Bards:

Violon baroque

Alix Boivert

Viole de gambe

Sarah Van Oudenhove

Cistre

Jean-Christophe Morel

Flûtes

Bruno Houle

Harpe triple

Louis Capeille

Nyckelharpa

Colin Heller

Mezzo-soprano

Ilektra Platiopoulou

San Salvador

Hyères

Théâtre de l'hôpital

sam. 14 juin 2025

19 h 30

Apéritif à partir de 18 h15

Durée 1h30

Tarifs de 14,50 à 29€

La Musique de la Marine nationale

La Musique de la Marine nationale est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 76 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement de la Marine nationale et à la vie culturelle toulonnaise. En maintenant le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie, elle participe à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles. Depuis septembre 2023, la formation est dirigée par le chef de musique Alexandre Kosmicki.

Renseignements

04 22 42 08 94

04 22 42 01 28

chefmustoulon@orange.fr

Palais Neptune

Auditorium D' François Trucy

mar. 12 nov. 2024

18 h

Durée 2 h

mar. 8 avril 2025

18 h

Durée 1h20

Concerts gratuits sans réservation,
sous réserve de places disponibles

Mécénat

Club Orfeo
Camerata

L'Opéra de Toulon, Établissement Public de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé par ses membres fondateurs :



L'Opéra de Toulon bénéficie du soutien de :



L'Opéra de Toulon remercie pour leur engagement ses partenaires :

Mécènes & sponsors principaux



Entreprises citoyennes & sponsors



Soutenir l'Opéra

L'Opéra présente différentes formules qui permettent aux grandes entreprises par un partenariat sur mesure, comme aux PME au sein du Club Orfeo, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata, d'apporter un soutien financier ou de compétence aux projets artistiques de l'Opéra. Ces moyens supplémentaires participent au rayonnement de l'Opéra et à la pérennisation des actions pédagogiques et sociales. Ils sont aussi et surtout un levier essentiel au service de son ambition artistique et plus encore pendant la période « hors les murs » avec ses opportunités de diversifier son public. Ces dispositifs s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring.

Contact

Régis Vian des Rives

Directeur délégué au développement et au mécénat

04 94 05 35 42 / 06 24 72 38 78

rviandesrives@operadetoulon.fr



L'UPV soutient le mécénat d'entreprise et la culture à travers le Club Orfeo de l'Opéra de Toulon !

L'Opéra de Toulon soutient l'accès à la culture des jeunes de l'Ecole de la 2e Chance du Var (E2C - Groupe UPV).

Pas de développement économique sans développement culturel !



UPV



E2C VAR



Union Patronale du Var • 237 Place de la Liberté, 83000 Toulon • 04 94 09 78 78

Mécénat

Club Orfeo

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

Promouvoir le développement et le renom de l'Opéra

La mission du Club est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production « maison », un marqueur de l'ambition artistique de l'Opéra, qui contribue à l'image de Toulon et du Var.

Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le Club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprises, des artisans, des exploitants agricoles qu'il rapproche et qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et partager des moments d'émotion et de convivialité.

Avantages

- Facilité de réservations pour l'achat de places
- Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la conférence de présentation de la saison
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales pour les membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

Adhésion

- Membre : 2 000 €
- Membre « privilège » : 3 500 €

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1400 € pour les membres « privilège » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les membres du Club Orfeo

Membres de droit

Métropole Toulon Provence
Méditerranée
Conseil départemental
du Var

Membres Consulaires et Associés

CCIV Chambre
de Commerce
et d'Industrie du Var
UPV Union Patronale
du Var
CMAV Chambre des Métiers
et des Arts du Var
CAS3 Chambre
d'Agriculture du Var

AFUZI Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Est
ADETO Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Ouest
CIVP Conseil Intersyndical
des Vins de Provence
FNAIM Chambre du Var
RCT Rugby Club Toulonnais
RYN Riviera Yachting
Network
TVT Toulon Var
Technologie
Vitrines de Toulon

Membres partenaires

AGPM
Bexter
Bonifay SA
Caisse d'Epargne
Côte d'Azur
EDF
Fonds de dotation Fortil
Grech Immobilier
Groupe JPV - Lexus
Mutuelle Verte
Réseau Mistral
Sagem
SG-SMC
Veolia Eau

Membres

ACTEAM-IT
Artys Société d'avocats
Audemar
BR Audit Consulting
Cabinet Sec Balloti
Cabinet Demuyter
Charlemagne
Château de Brégançon
CIC Lyonnaise de Banque
Compagnies Maritimes
TLV & TVM
Côte Magazine
Cultura
Dazin Azur Montage
Déménagements Satta
Domaine Figuière
Dullac
EGERIE
ERILIA
Farledis
FDI-Méditerranée

Fidal
Gaudefroy Traiteur
Gaumont Pathé Cinémas
GRDF
Group IPI
HA Architectes
Hôtels plein air Campasun
McDonald's Grand Var
Odalía
Promocash
Q-Park
Royal Immo
Sanary Immo Gest/ID
Prestige
SERENITE Conseil
Société Paul Ricard
Soleil du Sud
SNTH
TPBM
THD 83
VARS Var Ascenseurs

Liste arrêtée au 04.04.24

Bulletin d'adhésion Club Orfeo

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

Société

N° de Siren

Représentée par M. et/ou M^{me}

Agissant en qualité de

Adresse

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable

E-mail

Souhaitez être membre pour la saison 2024/2025
et s'engagez à remplir les conditions suivantes :

Membre 2000 € ou Compétence

Membre «privilège» 3500 € ou Compétence

Fait à Le

Signature:

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :
Opéra de Toulon - Club Orfeo - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon
Ou par virement bancaire: IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733
CODE BIC: TRPUFRP1

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1400 € pour les membres «privilège» (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon. Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale: Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail: donnees_personnelles@operadetoulon.fr

Bulletin d'adhésion Camerata Cercle des amis de l'Opéra

Monsieur et/ou Madame

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable

E-mail

Souhaitez être membre pour la saison 2024/2025 en tant que :

Membre : 100 € pour une personne et 150 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €.

Membre bienfaiteur : 600 € pour une personne et 1000 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €.

Membre mécène : à partir de 2000 €.
Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000 €, 680 €.

Je souhaite que mon nom figure dans le programme de saison.

Je préfère garder l'anonymat.

Nom et prénom

Fait à Le

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :
Opéra de Toulon - Camerata - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon
Ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733
CODE BIC : TRPUFRP1

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.
Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.
Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr

Mécénat

Camerata

Cercle des amis de l'Opéra

Participer étroitement à la vie de l'Opéra

La Camerata a pour vocation de regrouper un cercle d'amis de l'Opéra désireux de lui apporter leur soutien, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts et d'être étroitement associés à la vie de la « maison ».

Avantages

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur adhésion.

Membre

- Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
- Inscription du nom du membre dans le programme de saison
- Cycle de conférences en partenariat avec l'Association Opérament

Membre bienfaiteur

- Avantages du membre
- Période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité
- Remise d'un programme à chaque soirée de spectacle
- Possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes

Membre mécène

- Avantages du membre bienfaiteur
- Possibilité d'assister aux répétitions (italienne, mise en scène), sur demande

L'achat de places ou d'abonnement(s) n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata.

Adhésion

- Membre : 100 € pour une personne et 150 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €
- Membre bienfaiteur : 600 € pour une personne et 1000 € pour un duo.
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €
- Membre mécène : à partir de 2000 €.
Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000 € : 680 €

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

Mécénat

Les membres de la Camerata

Déléguée

M^e Françoise Pieroni-Mignon

Délégué adjoint

M. Benoît Couder

Membre d'honneur

M. Pierre Soubelet, ancien préfet du Var

Membres mécènes

M. Bernard Oppetit et M^{me} Olga Jegunova

Membres bienfaiteurs

M. et M^{me} Denis Belemi
M. et M^{me} Patrick Bourgeois
M. et M^{me} Gérard Brichon
M. Patrice Cazaux
M. et M^{me} Benoît Couder
M^{me} Chris Fauchon
MM. Sébastien Cousin et Pierre Gauche
Le Vice-Amiral d'Escadre (2s) et M^{me} Hervé Giraud
M^{me} Colette Gluck
M^{me} Martine Paoli
M. Benoît Mignon et M^e Françoise Pieroni-Mignon
M. et M^{me} Daniel Roos

Membres

M. et M^{me} Henri Cavillon
M. et M^{me} Jean-Marie Charriez
M. et M^{me} Boris Cyrulnik
M^{me} Monique Dautemer
M. et M^{me} Arnaud de David-Beauregard
M. et M^{me} Charles Descours
M^{me} Geneviève Gassier
M. et M^{me} Philippe Jouve
M^{me} Simone Kelledjian
M^{me} Sophie Le Norcy
M. Claude Paucot
M. et M^{me} Claude Pinet
M. et M^{me} Gérard Pourret
M^{me} Élisabeth Roubaud-Gendre
Le Vice-Amiral (2s) et M^{me} Jacques de Solms
M^{me} Yvette Thouvenot
M. et M^{me} Philippe Vitel

Un certain nombre de membres demande à rester anonyme.
Liste arrêtée au 04.04.24

Palais du Commerce et de la Mer



DES ÉVÉNEMENTS
À LA HAUTEUR DE
VOS AMBITIONS



**2 SALLES
MODULABLES**
(20 à 600 personnes)

*Dans le respect
des règles sanitaires*



**20 000
VISITEURS**
par an

**Idéalement situé au bord de mer
sur le port de Toulon.**

À proximité du stade Mayol, de la gare TGV, de l'aéroport Toulon-Hyères
et à moins d'1 heure de Marseille.



04 94 22 80 10



www.pcm-events.com



l'équerre Bar - Restaurant

RESTAURANT BISTRONMIQUE - BAR
ÉVÉNEMENTIEL - SÉMINAIRES & RÉUNIONS
TERRASSE OMBRAGÉE - BRUNCH LE DIMANCHE
PÉTANQUE À LA BELLE SAISON

Place de L'Équerre 83000 Toulon | T. +33 (0)4 89 51 90 90 | contact@leautel-toulon.com

leautel
Hôtel Toulon
www.leautel-toulon.com

EXCLUSIF AU MONT FARON - TOULON

La Tour Blanche

L'élégance, le confort et la lumière ont une nouvelle adresse

VOTRE APPARTEMENT VUE MER DU STUDIO AU 4 PIÈCES

Situé au Mont Faron, dans un lieu iconique de l'histoire toulonnaise, le programme La Tour Blanche vous propose 18 logements de standing avec piscine panoramique, parkings en sous-sol, vue

imprenable sur la rade et la Méditerranée. Dans un cadre calme et verdoyant, offrez-vous une expérience de vie inégalée à la hauteur de vos rêves.

uniti
HABITAT & FAMILLE

07 89 27 92 10

Boulevard Amiral Vence - 83000 Toulon
contact@latourblanche.immo
www.latourblanche.immo



Côté pratique

[Billetterie](#)

[Abonnements](#)

[Tarifs](#)

[Jeunes : les bons plans](#)

[Plans des salles](#)

[Conseil d'administration et équipes](#)

[Bulletins de réservation](#)

[Calendrier](#)

Billetterie

Abonnements

À partir du mercredi 29 mai 2024

Vous pouvez constituer votre abonnement en choisissant au minimum 4 spectacles (lyrique, symphonique, danse) indiqués dans le tableau p.78.

Cavalleria rusticana/Pagliacci est hors abonnement.

Vous avez également la possibilité de vous abonner à la saison théâtrale dont les spectacles sont indiqués p.79.

Places individuelles

À partir du vendredi 31 mai 2024

Comment acheter vos places



Sur operadetoulon.fr



24h/24

La vente des billets sur Internet est arrêtée 24h avant la représentation. Paiement par carte bancaire sécurisé.

Pour vos achats en ligne, deux possibilités s'offrent à vous. Vous devez choisir et cocher à l'écran :

- Le e-billet (proposé uniquement dans le cas d'un tarif normal) vous permet d'accéder directement à la salle. Il doit être imprimé par vos soins ou être présenté sur votre smartphone.

- Le web retrait. Les places pourront être retirées à la billetterie 24h après votre achat et à partir de 45 min avant le spectacle au guichet web (sur présentation d'une copie de mail détaillé de la commande). Dans le cas d'un achat de place à tarif réduit, merci de vous munir du justificatif correspondant à la réduction.



À la billetterie de l'Opéra

rue des Arts (22 rue Pierre Semard)

Du mardi au samedi 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (sauf jours fériés)



Par téléphone au 04 94 92 70 78

Du mardi au samedi de 14h à 17h30 (sauf les jours fériés)

De 10h à 12h30 et de 14h à 17h30, à compter du mardi 3 septembre 2024



Par correspondance

Paiement par chèque à l'ordre de : Opéra de Toulon

Le règlement est à adresser à : Opéra de Toulon - Service Billetterie 22 rue Pierre Semard 83000 Toulon



Par mail

Uniquement pour les abonnements opera.abonnement-billetterie@operadetoulon.fr



Sur les lieux de représentation

1h avant le spectacle
30 min pour *L'Heure exquise*



Règlements acceptés

- Espèces
- Chèque bancaire ou postal
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Chèque cadeau Opéra
- Bon du Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances
- Pass Culture



Facilités de paiements

- 3 fois sans frais, pour les achats d'un montant supérieur à 50€.
- Dossier à effectuer au plus tard le vendredi 28 mars 2025 à la billetterie ou sur le site de l'Opéra.
- Prélèvement mensuel pour les achats d'un montant supérieur à 180€ (frais de dossier 7€).
- Dossier à effectuer au plus tard le samedi 21 septembre 2024 uniquement à la billetterie de l'Opéra.



Autres points de vente

À partir du vendredi 6 septembre 2024

Fnac, Carrefour, Géant, Auchan, Leclerc, Cora, Cultura, ticketmaster.fr...



Personnes à mobilité réduite

Les personnes à mobilité réduite peuvent bénéficier d'un tarif à 15€ sur certains spectacles et dans certaines catégories, 14,50€ pour la *Nuit du piano*, sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion Invalidité. Un tarif préférentiel est destiné à l'accompagnateur (réduit 2, p.80). Des places spécifiques sont réservées aux fauteuils roulants. Les personnes concernées doivent en informer la billetterie de l'Opéra au moment de l'achat des places.



À noter

Les bagages et sacs de voyage ne sont pas admis en salle, ni au vestiaire. Le spectacle commence à l'heure précise, les portes ouvrent 1h avant la représentation, 30 min pour *L'Heure exquise*. Par respect pour le public et les artistes, après le lever de rideau, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause musicale ou d'un entracte, aux places les plus directement accessibles. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacle. Les photos, vidéos et prises de son sont interdites pendant les spectacles.

Sauf indication contraire, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle.

Informations complémentaires auprès de la billetterie. Conditions Générales de Vente disponibles sur operadetoulon.fr ou en scannant le QR code.



Abonnement 4 spectacles et plus

Bénéficiez d'une réduction d'environ 15% en choisissant un minimum de 4 spectacles parmi 6 spectacles lyriques, 4 concerts symphoniques et 3 spectacles de danse.

Vous souhaitez compléter votre abonnement en cours de saison? La réduction reste valable sur les spectacles supplémentaires (une place par spectacle autre que ceux choisis dans l'abonnement).

Lyrique	La Force du destin	Zénith de Toulon	ven. 18 oct. 2024 dim. 20 oct. 2024	20h 14h30
	Classical Broadway	Palais Neptune	sam. 28 déc. 2024	20h
	Les grandes pages: l'opéra allemand	Palais Neptune	mer. 22 janv. 2025 jeu. 23 janv. 2025	20h 20h
	Une Petite Flûte	Le Liberté	sam. 8 fév. 2025	14h30 19h30
	Nabucco opéra en version de concert	Palais Neptune	mar. 1 ^{er} avril 2025 jeu. 3 avril 2025	20h 20h
	La Belle Hélène	Le Liberté	mar. 13 mai 2025 jeu. 15 mai 2025 ven. 16 mai 2025 dim. 18 mai 2025	20h 20h 20h 14h30
Symphonique	Boléro	Palais Neptune	jeu. 19 sept. 2024	20h
	Mozart/Création		jeu. 30 janv. 2025	20h
	Nuit du piano avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon		mer. 12 mars 2025	18h à 22h
	Victorien Vanoosten et Edgar Moreau		mer. 16 avril 2025	20h
Danse	Theatre of Dreams Coup de cœur Châteauvallon-Liberté	Le Liberté	mer. 23 oct. 2024 jeu. 24 oct. 2024 ven. 25 oct. 2024	19h30 19h30 19h30
	Cendrillon Les Ballets de Monte-Carlo	Zénith de Toulon	sam. 21 déc. 2024 dim. 22 déc. 2024	20h 14h30
	Le Temps Coup de cœur Châteauvallon-Liberté	Châteauvallon	jeu. 5 juin 2025 ven. 6 juin 2025	22h

L'abonnement vous permet de bénéficier d'une réduction d'environ 15% pour l'achat d'une place sur *Cavalleria rusticana/Pagliacci* (spectacle non inclus dans l'abonnement 2024-2025).

Abonnement Théâtre

L'abonnement Théâtre vous permet de bénéficier d'une réduction d'environ 15% pour tout achat d'une place sur les autres spectacles de la saison.

Chers Parents	Le Liberté	sam. 2 nov. 2024	20h
Le Bracelet Isabelle Mergault, Yvan Le Bolloc'h	Zénith de Toulon	jeu. 13 mars 2025	20h
Le Château de cartes Gérard Darmon, Aure Atika	Le Liberté	jeu. 17 avril 2025	20h

Tarif de l'abonnement

1^{er} catégorie: 156€

2^e catégorie: 114€

Le prix des places au tarif abonné est indiqué p. 80.

À savoir

Les catégories 4 du Zénith et 3 de Châteauvallon-Liberté et du Palais Neptune ne bénéficient pas de tarif abonné (cette information ne concerne pas la *Nuit du piano* et les coups de cœur Châteauvallon-Liberté).

Tarifs

Lyrique

Cavalleria rusticana/Pagliacci

Châteauvallon

	1 ^{er} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	72€	35€	9€
Abonné	61€	30€	9€
Réduit 1	65€	32€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	36€	18€	5€

La Force du destin

Zénith de Toulon

	1 ^{er} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.	4 ^e cat.
Normal	79€	58€	32€	9€
Abonné	67€	49€	27€	9€
Réduit 1	71€	52€	29€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	39€	29€	9€	5€

La Belle Hélène

Le Liberté

	1 ^{er} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	79€	39€	9€
Abonné	67€	33€	9€
Réduit 1	71€	35€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	39€	20€	5€

Nabucco

Classical Broadway

Les grandes pages: l'opéra allemand

Palais Neptune

	1 ^{er} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	54€	29€	7€
Abonné	46€	25€	7€
Réduit 1	49€	27€	7€
Moins de 30 ans – Réduit 2	27€	15€	5€

Une Petite Flûte

Le Liberté

Normal	20€
Abonné	17€
Moins de 30 ans – Réduit 2	9€

Symphonique

Boléro

Mozart/Création

Victorien Vanoosten et Edgar Moreau

Palais Neptune

	1 ^{er} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	32€	17€	5€
Abonné	27€	14€	5€
Réduit 1	29€	15€	5€
Moins de 30 ans – Réduit 2	16€	9€	5€

Nuit du piano avec

l'orchestre de l'Opéra de Toulon

Palais Neptune

Normal	29€
Abonné – Réduit 1	25,50€
Moins de 30 ans Titulaire d'une CMI Invalidité Demandeur d'emploi	14,50€

Côté pratique

Danse

Cendrillon

Zénith de Toulon

	1 ^{er} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.	4 ^e cat.
Normal	62€	46€	26€	9€
Abonné	53€	39€	22€	9€
Réduit 1	56€	41€	23€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	31€	23€	9€	5€

Coups de cœur Châteauvallon-Liberté, scène nationale

	Theatre of Dreams Le Liberté	Le Temps Châteauvallon
Normal	30€	35€
Abonné – Réduit 1	20€	25€
Moins de 30 ans	15€	15€
Moins de 18 ans	10€	10€
Solidaire (billetterie Châteauvallon-Liberté)	5€	5€

Théâtre

Le Bracelet

Zénith de Toulon

	1 ^{er} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.	4 ^e cat.
Normal	59€	49€	35€	9€
Abonné – Moins de 30 ans – Réduit 2	52€	44€	31€	9€
Réduit 1	55€	46€	33€	9€

Chers Parents

Un Château de cartes

Le Liberté

	1 ^{er} cat.	2 ^e cat.	3 ^e cat.
Normal	59€	39€	9€
Abonné – Moins de 30 ans – Réduit 2	52€	35€	9€
Réduit 1	55€	37€	9€

Côté pratique

Réduit 1

Carte comit d'entreprise, carte adhésion association, groupe (10 personnes minimum)

Réduit 2

Accompagnateur d'un Passeport Jeunes (le Passeport Jeunes ne concerne ni la danse, ni le théâtre), demandeur d'emploi, allocataire du RSA, accompagnateur d'une personne titulaire d'une carte CMI Invalidité, Aide Adulte Handicapé

Personne titulaire d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI) Invalidité 15€, 14,50€ pour la Nuit du piano (tarif appliqué sur présentation du justificatif).

Tarif accompagnateur (réduit 2, p. 80). Spectacles concernés: renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

Musique de chambre

Placement libre	Les Mardis Liberté Concert et déjeuner Le Liberté	L'Heure exquise Châteauvallon Palais Neptune Musée de la Marine
Normal	20€	9€
Moins de 30 ans	–	5€

Comité d'entreprise et association

Les comités d'entreprise et associations bénéficient d'une réduction d'environ 10% sur le tarif normal dans certaines catégories.

Renseignements

Pascal Verdery
Attaché au développement commercial
04 94 92 58 65
pverdery@operadetoulon.fr

La culture vous transporte!

Des bus peuvent être mis à disposition gratuitement grâce au dispositif financé par la Métropole Toulon Provence Méditerranée, «La culture vous transporte!». Offre valable pour les groupes domiciliés dans la MétropoleTPM.

Renseignements

Isabelle Beer-Demander
Attachée aux relations avec le public
04 94 92 58 59
ibeerdemander@operadetoulon.fr

Festival de musique de Toulon et sa région

	• Splendeurs vénitienes • Europe centrale et Vienne	• Cordes et clarinette • Nuit du piano • Indiscrétion	• Khenkhenou (placement libre)
Normal	35€	29€	14€
Réduit	30€	25,50€	–
Spécial	17,50€	14,50€	9€

Réduit

Abonné Opéra, groupe (10 personnes minimum), professeur du Conservatoire TPM

Spécial

Moins de 30 ans, demandeur d'emploi, personne titulaire d'une carte CMI Invalidité

Accompagnateur d'une personne titulaire d'une carte CMI Invalidité : 13€
Excepté pour *Khenkhenou* : 9€

Packs 2 à 4 concerts et Packs famille Places Amis du Festival et associations partenaires du Festival en vente exclusivement à la billetterie du Festival de musique
06 34 29 59 33
lundi et jeudi de 13h à 17h
17 rue Mirabeau - 83000 Toulon
billetterie@festivalmusiquetoulon.com
www.festivalmusiquetoulon.com

À savoir

Les tarifs mentionnés sur les pages de spectacles le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions. Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.
Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places, d'une attestation du mois en cours pour les demandeurs d'emploi.

Jeunes : les bons plans

Moins de 30 ans*

En réservant vos places à l'avance, les moins de 30 ans bénéficient jusqu'à 50% de réduction (voir tarifs p. 80). Le jour de la représentation, le tarif de 9€ s'applique en catégories 1 et 2 sur les opéras *Cavalleria rusticana/Pagliacci*, *La Force du destin*, *La Belle Hélène*, et de 5€ en catégorie 1 sur les autres spectacles lyriques et symphoniques excepté la *Nuit du piano* (sur présentation d'une pièce d'identité).

Passeport Jeunes*

Jusqu'à 16 ans, l'Opéra propose le «Passeport Jeunes», l'occasion de partager avec un membre de la famille une expérience inoubliable. L'enfant et l'accompagnateur bénéficient d'environ 50% de réduction sur certains opéras et concerts, selon la catégorie choisie, dans la limite des places disponibles (voir tarifs p. 80). La demande de Passeport se fait sur operadetoulon.fr avant tout achat de place.



Scannez le QR code pour accéder au formulaire

Carte Jeune de la Ville de Toulon

Gratuite, la Carte Jeune de la Ville de Toulon s'adresse aux jeunes de 11 à 30 ans, scolarisés, résidant à Toulon ou pratiquant une activité au sein d'une association toulonnaise. Elle offre les mêmes réductions que celles accordées au titulaire de «Passeport Jeunes» (voir tarifs p. 80).

Renseignements

Bureau Information Jeunesse de Toulon
04 83 16 67 90
cartejeunetoulon@mairie-toulon.fr

Pass Culture

Le Pass Culture est une mission de service public portée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale et celui de la Jeunesse et des Sports. Entre 15 à 18 ans, les jeunes bénéficient, via l'application dédiée, d'un crédit qui leur permet de réserver des propositions culturelles de proximité dont des places de spectacles. Ce crédit varie selon l'âge :
• 20€ pour les jeunes de 15 ans ;
• 30€ pour les jeunes de 16 et 17 ans.
Les jeunes de 18 ans bénéficient de leur côté d'un crédit de 300€, à dépenser durant 2 ans.

Renseignements

www.pass.culture.fr

Conservatoire TPM

Un partenariat avec le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée propose aux jeunes élèves des places pour certains opéras et concerts. Les demandes se font sur inscription auprès du Conservatoire, dans la limite des places disponibles.

Renseignements et réservations

conservatoire-tpm.fr/agenda
resa-conservatoire@metropoletpm.fr
04 94 93 34 29 (de 9h à 12h)

Université de Toulon

Les étudiants de l'Université de Toulon bénéficient de places au tarif de 1€ sur certaines représentations, en fonction des disponibilités. Une inscription sur le Portail d'activités de l'Université de Toulon est obligatoire : activites.univ-tln.fr/fr/

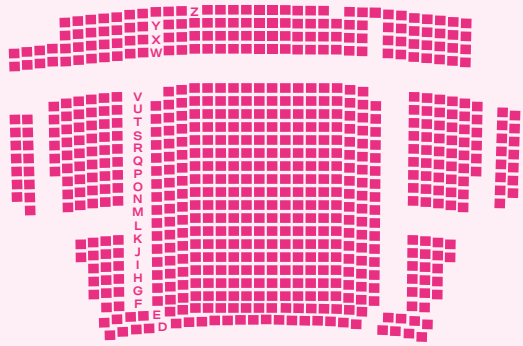
Renseignements

culture@univ-tln.fr
04 94 14 26 94

*Spectacles concernés, renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

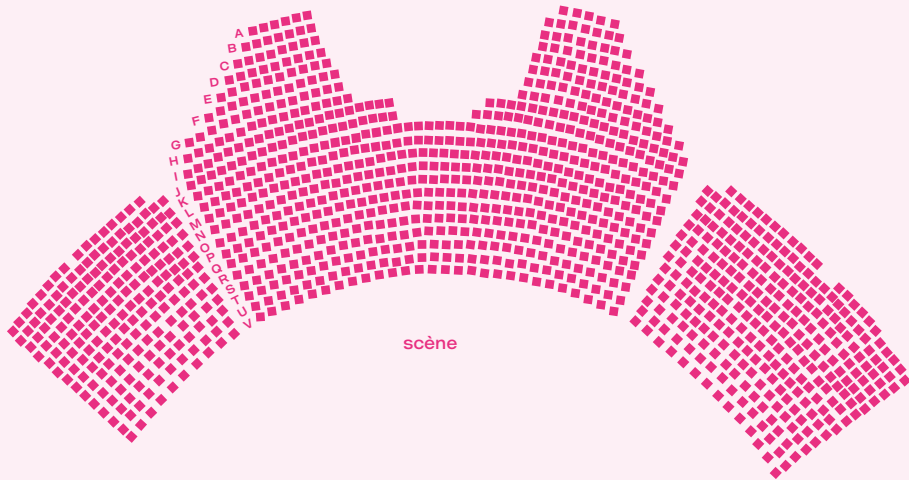
Plans des salles

Le Liberté
Salle Albert Camus



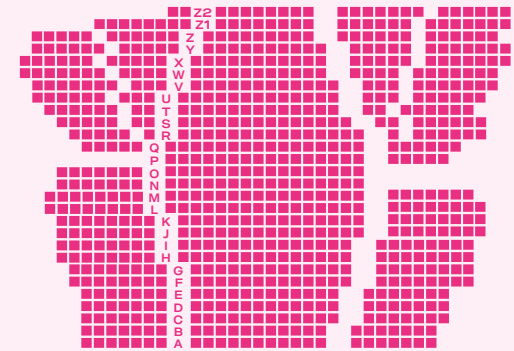
scène

Châteauvallon
Amphithéâtre



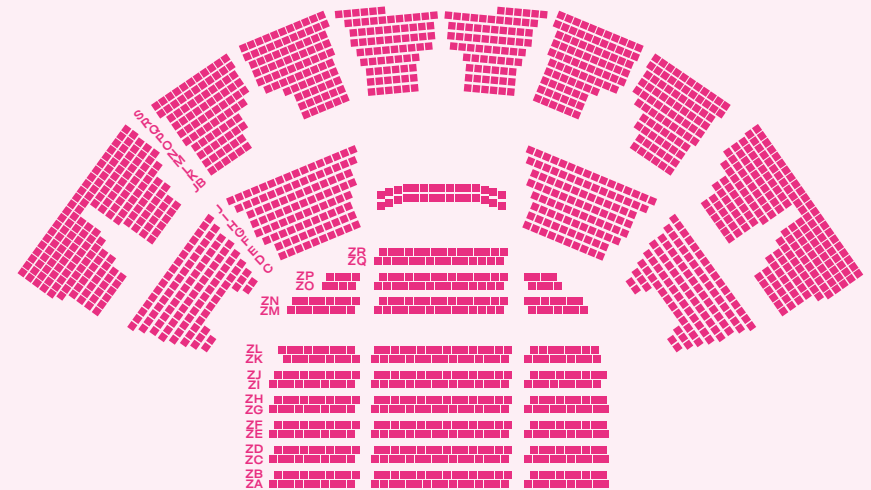
scène

Palais Neptune
Auditorium D' François Trucy



scène

Zénith de Toulon



scène

Eratone

HiFi, Home Cinéma et Audio Connecté

Jadis
Triangle
Cabasse
Rega
Accuphase
Metronome
Esprit
MBL
Primare
Moon
dCS
Atlantis
Goldnote
Kef
Martin Logan



12 rue Anatole France, Toulon - Face à la Place d'Armes
contact@eratone.fr 09 83 21 33 78 www.eratone.fr



**OPÉRA
AU CINÉMA**
EN DIRECT DE NEW YORK

SAISON

24
25

**LES CONTES
D'HOFFMANN**
J. OFFENBACH
5 OCTOBRE

FIDELIO
L. BEETHOVEN
15 MARS

GROUND
J. TESORI
19 OCTOBRE

**LES NOCES
DE FIGARO**
W.A. MOZART
26 AVRIL

TOSCA
G. PUCCINI
23 NOVEMBRE

SALOMÉ
R. STRAUSS
17 MAI

AÏDA
G. VERDI
25 JANVIER

**LE BARBIER
DE SEVILLE**
G. ROSSINI
31 MAI



The Met
ropolitan
Opera **HD
LIVE**



PATHELIVE
PATHELIVE.COM

The Met Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor
NEUBAUER
RETAILER OF MET OPERA

Digital support of The Met Live in HD series is provided by
Bloomberg Philanthropies

The Met Live in HD series is supported by
ROLEX

© 2015 MET OPERA

Conseil d'administration

Conseil d'Administration de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée
Établissement Public de Coopération Culturelle

Président
Yann Tainguy

Vice-président
Jean-Luc Delaunay

Représentante de la ville de Toulon, membre de droit
Josée Massi
Maire de la ville de Toulon

Représentants de la Métropole Toulon Provence Méditerranée
Valérie Mondone
Adjointe au Maire de Toulon

Jean-Sébastien Vialatte
Maire de la ville de Six-Fours-les-Plages

François Carrassan
Adjoint au Maire d'Hyères
Claude Arnaud-Galli
Adjointe au Maire de La Valette-du-Var
Marie-Hélène Charles
Adjointe au Maire de La Garde

Représentants du Conseil départemental du Var
Véronique Lenoir
Conseillère départementale, Adjointe au Maire de Sainte-Maxime
Valérie Rialland
Conseillère départementale
Guillaume Decard
Conseiller départemental, Adjoint au Maire de Saint-Raphaël

Personnalités qualifiées
Jean-Luc Delaunay
Claude Pinet

Représentants du personnel
Richard Garnier
Olivier Meyer

Membres de droit
Jérôme Brunetière
Directeur général et artistique
Régis Dubois
Agent comptable

Membres invités permanents
Valérie Paëcht
Conseiller juridique
Delphine Fontana
Directeur administratif et financier
Ricardo Vazquez
Directeur de la Culture, des Sports et de la Jeunesse du Conseil Départemental du Var
Galatée Merle-Portalès
Directrice des ressources humaines

Équipes au 04.04.24

Direction générale et artistique
Directeur général et artistique
Jérôme Brunetière

Directeur administratif et financier
Delphine Fontana
Directeur délégué au développement et au mécénat
Régis Vian des Rives

Assistante de direction
Caroline Bigné

Agent comptable
Régis Dubois

Administration artistique
Administrateur artistique
Pierre Ribémont

Attaché à l'administration artistique
Julien Michelin

Formations artistiques
Directeur musical
Victorien Vanoosten

Orchestre
Violon super soliste
Laurence Monti
Premier violon solo
Benoît Salmon

Premiers violons
Bruno-Tsilavo Rasamison (co-soliste)
Sylvie Bonet
Hélène Clément
Seconds violons
Agnès Kosza (soliste)
Corinne Moirano-Cartigny (co-soliste)
Anne Fabre
Altos
Alain Pélissier (soliste)
Guitty Peyronnin
Violoncelles
Manuel Cartigny (soliste)
Natacha Cartigny (co-soliste)
Flûtes
Boris Grelier (soliste)
David Dreyfus (co-soliste)
Hautbois
Guillaume Deshayes (soliste)
Clarinettes
Franck Russo (soliste)
Jérôme Bonifacio (co-soliste)
Cor
Serge Vernet (soliste)
Trompettes
Pascal Reymond (soliste)
Stéphane Roux (co-soliste)
Timbales
René Maurin (soliste)

Ainsi que tous les musiciens supplémentaires

Régisseuse principale de l'orchestre
Antonietta Sassonia
Bibliothécaire
Laura Le Duot

Chœur
Chef de chœur
Christophe Bernollin
Sopranos
Rosemonde Bruno
La Rotonda
Martine Favereau
Muriel Faivre-Garnier
Ariane Gatti
Karinne Hénot
Céline Le Bot
Altos
Sabrine Clavel
Marie-Claire Costa
Sylvia Gigliotti
Elisabeth Lange
Annick Mazzani
Ténors
Joël Berthou
Jean-Yves Lange
Philippe Médail
Didier Siccardi
Éric Venezia
Barytons
Thierry Hannier
Frédéric Jean
Basses
Antoine Abello
Jean Delobel
Richard Garnier

Ainsi que tous les artistes du chœur supplémentaires

Régisseuse
Virginie Yrle

Côté pratique

Direction de la production

Directeur
Stéphane Martucci

Régisseur général
Anthony Duclos
Régisseur de scène
Alexandre Antoine
Attachée de production
Magalie Glaize
Décorateur-constructeur
Lucas-Khaldoun Belhatem
Cheffe costumière
Kathleen Imbert
Costumière
Christiane Alphonse
Cheffe perruquière
Lisa Baudo*
Cheffe maquilleuse
Virginie Peyré*
Chef accessoiriste
Éric Marinolli

Ainsi que tout le personnel de production supplémentaire

*Personnel intermittent

Direction technique, services généraux et bâtiment

Directeur, référent sécurité
Christophe Cesarini

Technique

Chef éclairagiste
Marc-Antoine Vellutini
Chef éclairagiste adjoint
Christian Spagnol
Chef machiniste
Olivier Meyer
Responsable bureau d'études
Bernard Tosello
Chef machiniste adjoint
Jean-Paul Barre
Attachée technique
Magalie Glaize
Machinistes
Rémi Baron
Renan Billard
Christophe Garcia
Thomas Gaziello
Pascal Gehin
Pascal Lefèbvre
Hervé Lunardelli
Jean-Charles Massei
Christophe Pinel
Guillaume Poggioli

Électriciens

Laurent Cuny
Claude Hermitte
Boris Menet
David Michel
Raphaël Philippon
Fabrice Pio
Alexandre Poggioli
David Simon-Dehais
Techniciens de scène
Bruno Bugeja
Julien Filippi

Ainsi que tous les techniciens supplémentaires

Services généraux et bâtiment

Accueil et standard
Louissette Goualch
Marielle Jaccamo

Côté pratique

Communication et relations publiques

Responsable de communication
Valérie Caranta

Responsable de l'action culturelle
Érick Margouet
Attachée aux relations avec le public
Isabelle Beer-Demander
Webmaster/
Community Manager
Kévin Bouffard
Attaché au développement commercial
Pascal Verdery

Direction administrative et financière, billetterie et accueil public

Directrice
Delphine Fontana

Service administratif et financier

Contrôleur de gestion
Sandrine Napolitano
Secrétaire de direction
Laure Carré
Comptables
Isabelle Collardeau
Sabine Michel

Billetterie

Chargé de billetterie
Régisseur d'avances et de recettes
Christian Tessore
Agents de billetterie
Tom Mollo
Mylène Souteirat

Accueil public

Hôtesse et hôte
Caroline Eguier-Debuysscher
Véronique Jullian
Virginie Lelionnais
Stéphane Martel
Contrôleurs
Cyrille Barnouin
Joseph Palmieri
Hervé Revest
Chérif Sahli

Direction des ressources humaines

Directrice
Galatée Merle-Portalès

Responsable RH
Sandra Fougeray
Gestionnaire paie
Vanessa Otto
Secrétaire administrative
Lorette Di Placido



STATIONNEZ À PROXIMITÉ DE VOTRE RDV GRÂCE AUX PARKINGS DE TOULON !



- | Lumineux et agréables
- | Jalonement dynamique à la place
- | Accès ascenseurs



- | Espace motos & vélos



- | Services disponibles :
 - | recharge de véhicule électrique
 - | location de vélo électrique
 - | station lavage de véhicules



- Tarification adaptée aux besoins de chacun
- | Tarif soirée selon le parc de votre choix de 19h à 2h
- | Réservation en ligne sur q-park.fr



- 1 Delaune
- 2 La Gare
- 3 Liberté
- 4 Place d'Armes
- 5 Peiresc
- 6 Porte d'Italie
- 7 Lafayette
- 8 Facultés
- 9 Colibri
- 10 Mayol
- 11 Zénith Préfecture

Rendez-vous sur
q-park.fr

Bulletin de réservation Abonnements

Date

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. E-mail

Abonnement 4 spectacles et plus

Pour constituer votre abonnement, choisissez au moins 4 spectacles.

	Spectacle	Date	Catégorie	Nombre de places	Tarif unitaire	Montant
Lyrique	La Force du destin					
	Classical Broadway	28 déc. 2024				
	Les grandes pages : l'opéra allemand					
	Une Petite Flûte					
	Nabucco					
Symphonique	La Belle Hélène					
	Boléro	19 sep. 2024				
	Mozart/Création	30 janv. 2025				
	Piano du piano avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon	12 mars 2025				
Danse	Victorien Vanoosten et Edgar Moreau	16 avril 2025				
	Theatre of Dreams					
	Cendrillon					
	Le Temps					

Montant total

L'abonnement vous permet de bénéficier d'une réduction d'environ 15% pour l'achat d'une place sur *Cavalleria Rusticana/Pagliacci* (spectacle non inclus dans l'abonnement 2024-2025).

Cavalleria Rusticana/ Pagliacci					
------------------------------------	--	--	--	--	--

Abonnement Théâtre 3 spectacles

	Nombre d'abonnements	Tarif unitaire	Montant
1 ^{er} catégorie			
2 ^e catégorie			

Montant total

Les tarifs abonnements sont indiqués en p. 80. Bulletin à déposer à la billetterie de l'Opéra ou à adresser par courrier à : Opéra de Toulon - Billetterie - 22 rue Pierre Semard 83000 Toulon. Possibilité de télécharger le bulletin sur operadetoulon.fr

Calendrier

juin 2024

sam. 29	21h30	Châteauvallon	Cavalleria rusticana/Pagliacci	Lyrique	p.14
dim. 30	21h30	Châteauvallon	Cavalleria rusticana/Pagliacci	Lyrique	p.14

juillet 2024

mar. 2	21h30	Châteauvallon	Cavalleria rusticana/Pagliacci	Lyrique	p.14
ven. 5	21h	Solliès-Pont	Le Mystère de l'amour	Concert	p.53
lun. 8	21h	Le Muy	Var Opéra	Concert	p.52
mar. 9	21h	Le Luc	Var Opéra	Concert	p.52
mer. 10	21h	Saint-Cyr-sur-Mer	Var Opéra	Concert	p.52
jeu. 11	21h	La Verdière	Var Opéra	Concert	p.52
mar. 16	21h	La Roque-Esclapon	Var Opéra	Concert	p.52
ven. 19	21h	Gassin	Var Opéra	Concert	p.52
mar. 23	20h30	La Garde	Squartet	Concert	p.53
mar. 30	21h30	Ramatuelle	Classical Broadway	Concert lyrique	p.54

septembre 2024

dim. 8	20h30	Six-Fours-les-Plages	Les grandes pages: l'opéra italien et français	Lyrique	p.16
jeu. 19	20h	Palais Neptune	Boléro	Symphonique	p.32

octobre 2024

lun. 7	20h	Théâtre des Champs-Élysées	Les grandes pages: l'opéra italien et français	Lyrique	p.16
ven. 18	20h	Zénith de Toulon	La Force du destin	Lyrique	p.18
dim. 20	14h30	Zénith de Toulon	La Force du destin	Lyrique	p.18
mer. 23	19h30	Le Liberté	Theatre of Dreams	Danse	p.38
jeu. 24	19h30	Le Liberté	Theatre of Dreams	Danse	p.38
ven. 25	19h30	Le Liberté	Theatre of Dreams	Danse	p.38
mer. 30	19h	Palais Neptune	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.51

novembre 2024

sam. 2	20h	Le Liberté	Chers Parents	Théâtre	p.46
mar. 12	18h	Palais Neptune	La Musique de la Marine nationale	Concert	p.59
sam. 16	20h30	Fréjus	Haydn/Mozart	Concert	p.54
dim. 17	18h30	Vence	Haydn/Mozart	Concert	p.54
mer. 20	19h	Musée de la Marine	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.51

décembre 2024

lun. 2	20h	Palais Neptune	Splendeurs vénitiennes	Festival de musique	p.56
mar. 10	12h15	Le Liberté	Les Mardis Liberté	Musique de chambre	p.50
sam. 21	20h	Zénith de Toulon	Cendrillon	Danse	p.40
dim. 22	14h30	Zénith de Toulon	Cendrillon	Danse	p.40
sam. 28	20h	Palais Neptune	Classical Broadway	Lyrique	p.20

janvier 2025

mar. 7	12h15	Le Liberté	Les Mardis Liberté	Musique de chambre	p.50
ven. 10	20h30	Sainte-Maxime	Classical Broadway	Concert lyrique	p.54
dim. 19	15h	Cathédrale Toulon	Cordes et clarinette	Festival de musique	p.57
mer. 22	20h	Palais Neptune	Les grandes pages: l'opéra allemand	Lyrique	p.22
jeu. 23	20h	Palais Neptune	Les grandes pages: l'opéra allemand	Lyrique	p.22
jeu. 30	20h	Palais Neptune	Mozart/Création	Symphonique	p.33

février 2025

sam. 8	14h30 19h30	Le Liberté	Une Petite Flûte	Lyrique	p.24
mer. 26	19h	Musée de la Marine	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.51

mars 2025

mar. 11	19h	Châteauvallon	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.51
mer. 12	18h à 22h	Palais Neptune	Nuit du Piano avec l'Orchestre de l'Opéra	Symphonique	p.34
jeu. 13	20h	Zénith de Toulon	Le Bracelet	Théâtre	p.47

avril 2025

mar. 1 ^{er}	20h	Palais Neptune	Nabucco	Lyrique	p.26
jeu. 3	20h	Palais Neptune	Nabucco	Lyrique	p.26
mar. 8	18h	Palais Neptune	La Musique de la Marine nationale	Concert	p.59
mer. 16	20h	Palais Neptune	Victorien Vanoosten et Edgar Moreau	Symphonique	p.35
jeu. 17	20h	Le Liberté	Un Château de cartes	Théâtre	p.47
mer. 23	19h	Châteauvallon	L'Heure exquise	Musique de chambre	p.51
ven. 25	20h	Lycée D. d'Urville	Khenkhenou	Festival de musique	p.58

mai 2025

mar. 13	20h	Le Liberté	La Belle Hélène	Lyrique	p.28
jeu. 15	20h	Le Liberté	La Belle Hélène	Lyrique	p.28
ven. 16	20h	Le Liberté	La Belle Hélène	Lyrique	p.28
dim. 18	14h30	Le Liberté	La Belle Hélène	Lyrique	p.28
lun. 19	20h	Palais Neptune	Europe centrale et Vienne	Festival de musique	p.58

juin 2025

jeu. 5	22h	Châteauvallon	Le Temps	Danse	p.42
ven. 6	22h	Châteauvallon	Le Temps	Danse	p.42
sam. 14	19h30	San Salvador	Indiscrétion	Festival de musique	p.59

Directeur de la publication
Jérôme Brunetière

Coordination éditoriale
Valérie Caranta

Textes musicologiques
Olivier Braux

Conception et
réalisation graphique
Atelier Marge Design

Programme communiqué
sous réserve de modifications.

Achévé d'imprimer
en avril 2024 sur les
presses de l'imprimerie
Print Concept

Imprimé sur papier
Coral Book White



EPCC Opéra de Toulon
Boulevard de Strasbourg
83000 Toulon
N° Siret 451 807 358 00028
Code APE 9001Z

N° de licences
L-R-21-10225/10228/10357

operadetoulon.fr
04 94 92 70 78
billetterie@operadetoulon.fr

**Mécènes et
sponsors principaux**
Réseau Mistral, EDF,
Groupe JPV//Lexus, Veolia,
Mutuelle Verte, Sagem,
Caisse d'Épargne Côte
d'Azur, AGPM, SG-SMC,
Fonds de dotation Fortil

**Entreprises citoyennes
et sponsors**
Bexter, Bonifay SA,
Grech Immobilier

Club Orfeo - Camerata



www.inter-faces.eu
04 98 00 65 75

INTER • FACES
5, avenue François Cuzin - 83000 Toulon

