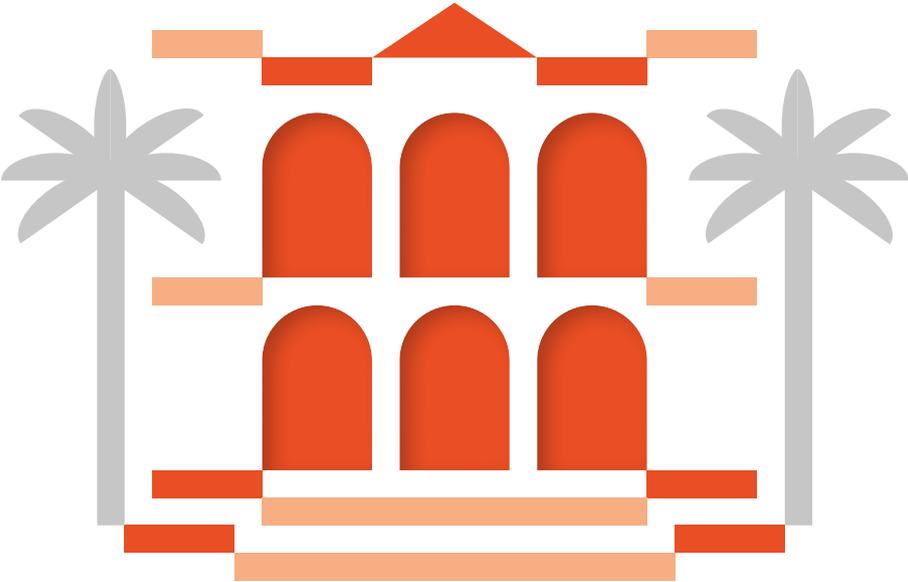
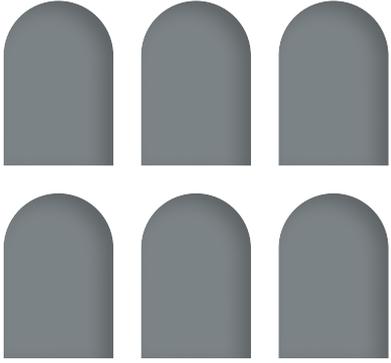
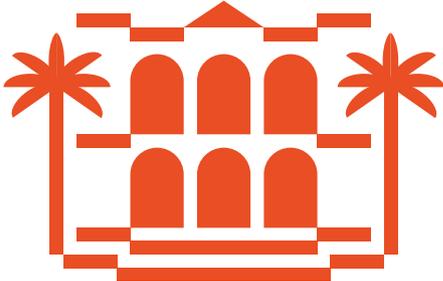


Opéra  
de Toulon

Saison  
23 – 24







# NOUVEAU LEXUS RX450h+

## HYBRIDE OU HYBRIDE RECHARGEABLE



CHOISISSEZ LE LEADER DE L'ÉLECTRIFICATION.

MAINTENANCE, ASSISTANCE 24H/24,  
GESTION DES PERTES TOTALES  
ET STAGE ELECTRIFIED PROGRAM\* INCLUS



Gamme Nouveau Lexus RX450h+ Hybride rechargeable : consommations mixtes combinées (l/100 km) et émissions de CO<sub>2</sub> combinées (g/km) selon norme WLTP : de 11 à 12 et de 25 à 26.  
\*Stage éco-conduite



Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo.  
Pensez à covoiturer.  
Au quotidien, prenez les transports en commun.  
#SeDéplacerMoinsPolluer

Lexus Toulon | 04 94 61 71 70  
469 rue Henri Sainte-Claire Deville 83100 Toulon



Éditos

## Éditos

**L'annonce de la saison 2023 – 2024 est à la fois très attendue et inédite.**

Elle se déroulera sous l'égide de son nouveau directeur, Monsieur Jérôme Brunetière, tout aussi passionné et inventif que son prédécesseur, et sera programmée « hors les murs ».

Nous devons prendre soin de ce patrimoine remarquable, temple de l'Art Lyrique du Var, pour qu'il puisse continuer à émerveiller et faire vibrer les générations futures.

Si l'âme de l'Opéra de Toulon ne vieillit pas, ce bel édifice, inauguré en 1862, n'échappe pas aux outrages du temps

et doit fermer ses portes pour quelques mois afin que nous puissions continuer à lui rendre toute sa splendeur.

Après la restauration remarquable du Foyer Campra inauguré en septembre 2022, c'est au tour de la Grande Salle, de la scène, de l'escalier d'honneur et de la terrasse du troisième étage d'être modernisés et de retrouver tout leur lustre.

Cette nouvelle saison s'annonce pleine de belles surprises! Elle vous séduira par l'originalité des lieux et la qualité de sa programmation!

Nous vous souhaitons à toutes et à tous, une belle année lyrique!

**Hubert Falco**  
Président  
de la Métropole  
Toulon Provence  
Méditerranée  
Ancien ministre

**Jean-Louis Masson**  
Président du Conseil  
départemental  
du Var

**Yann Tainguy**  
Président du Conseil  
d'Administration  
de l'Opéra Toulon  
Provence Méditerranée  
Adjoint au Maire de Toulon

**C'est une grande joie pour moi de présenter la saison 2023 – 2024 de l'Opéra de Toulon, la première que j'ai eu le plaisir de bâtir avec l'ensemble des équipes de l'Opéra.**

Comme vous le savez, nous prenons provisoirement congé du magnifique théâtre qui est notre maison pour lui laisser le temps de se préparer un bel avenir.

Depuis mon arrivée, nous avons construit cette saison afin de vous proposer, cher public, toute la variété de spectacles que vous attendez et que vous retrouverez dans les différents lieux qui nous accueillent : au Zénith de Toulon, au Liberté, au Palais Neptune, à Châteauvallon, à la Villa Noailles de Hyères, pour ne citer que les principales scènes. Je remercie les équipes et les directions de ces différentes institutions pour le chaleureux accueil qu'ils nous réservent et le véritable partenariat

que nous avons noué, ainsi que la Métropole Toulon Provence Méditerranée qui coordonne cet ambitieux projet. Au-delà, c'est dans tout le département du Var que l'Opéra va renforcer sa présence au plus près des spectateurs avec notamment une tournée qui, dès l'été 2023, fera voyager l'Opéra sous l'égide du Conseil départemental que je remercie.

La saison que vous allez découvrir dans les pages qui suivent est conçue pour utiliser au mieux les qualités des différentes salles où nous nous retrouverons. Elle couvre un très vaste répertoire, des origines de l'opéra avec *Le Couronnement de Poppée* de Monteverdi, à la création d'aujourd'hui avec Raphaël Lucas et Camille Pépin. C'est aussi une saison qui accorde une part importante aux voix, avec deux opéras en version de concert et la volonté de vous faire

découvrir de nouveaux chanteurs et chanteuses. Elle se clôturera par une nouvelle production de *Cavalleria Rusticana/Pagliacci* à Châteauvallon, après le *Requiem* de Mozart donné en juillet 2023 dans ce lieu extraordinaire. Avec ce partenariat, la Scène nationale et l'Opéra ambitionnent de rapprocher le Théâtre, l'Opéra, la Musique et leurs publics.

Cette saison « hors les murs » nous apporte la démonstration que si notre théâtre ferme provisoirement ses portes, l'Opéra de Toulon reste bien ouvert. Tous les corps de métiers, artistiques, techniques, administratifs, toutes celles et ceux qui font nos spectacles et qui forment notre compagnie se préparent à faire vivre l'opéra, la musique, le spectacle pour vous cher public et pour le plus grand nombre.

**Jérôme Brunetière**  
Directeur général et artistique

**Si notre théâtre ferme provisoirement ses portes, l'Opéra de Toulon reste bien ouvert. Au-delà, c'est dans tout le département du Var que l'Opéra va renforcer sa présence au plus près des spectateurs.**

# Les adresses d'une saison « hors les murs »

## Opéra de Toulon

**Direction**  
boulevard de Strasbourg  
04 94 93 03 76  
**Relations publiques,  
Communication  
Médiation, Mécénat,  
Administration**  
43 rue Charles Poncy  
**Billetterie**  
place Victor Hugo  
04 94 92 70 78  
billetterie@operadetoulon.fr

**Nouvelles adresses  
à compter du  
1<sup>er</sup> septembre 2023**  
**Billetterie de l'Opéra**  
22 rue Pierre Sénard  
**Direction**  
43 rue Charles Poncy

## L'Opéra « hors les murs »

**Châteauvallon-Liberté,  
scène nationale**  
**Châteauvallon**  
• Amphithéâtre  
• Théâtre couvert  
• Le Baou  
795 chemin  
de Châteauvallon  
83190 Ollioules

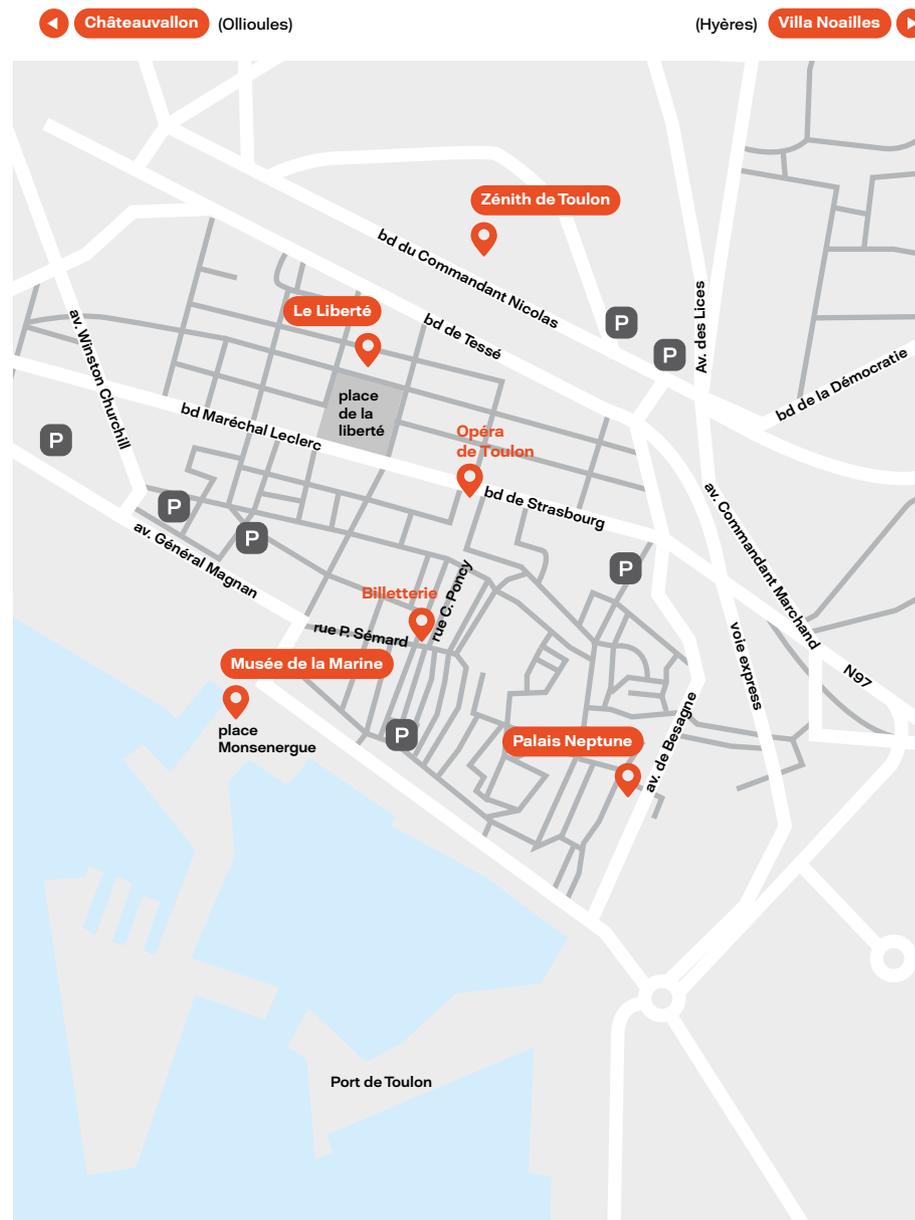
**Le Liberté**  
• Salle Albert Camus  
• Salle Fanny Ardant  
Grand Hôtel  
place de la Liberté  
83000 Toulon

**Zénith de Toulon**  
**Zénith de Toulon**  
boulevard du  
Commandant Nicolas  
83000 Toulon

**Palais des Congrès  
Neptune**  
**Palais Neptune**  
• Auditorium  
D' François Trucy  
• Salle Colbert  
place Besagne  
83000 Toulon

**Musée national  
de la Marine**  
**Musée de la Marine**  
place Monsenergue  
quai de Norfolk  
83000 Toulon

**Villa Noailles**  
**Villa Noailles**  
montée de Noailles  
83400 Hyères



## Sommaire

### Opéras

Requiem **14**  
Ressusciter la Rose **16**  
Rigoletto **18**  
La Chauve-souris **20**  
Thaïs **22**  
Orphée et Eurydice **24**  
Le Couronnement  
de Poppée **26**  
Les Capulet  
et les Montaigu **28**  
Cavalleria  
Rusticana/Pagliacci **30**

### Concerts

Concerts symphoniques  
Carnet de voyage **34**  
Contemplations **36**  
Eroïca **38**  
L'Heure exquise  
et Musique de chambre  
Les Mardis Liberté **41**  
L'Heure exquise **41**

### Danse

D'un Matin de printemps **44**

### Partenaires culturels

Coups de cœur  
Châteauvallon-Liberté,  
scène nationale  
Après la répétition/  
Persona **50**  
Sans tambour **51**  
Le Festival de  
Musique de Toulon  
et sa région  
Mozart Toulon - Mannheim **52**  
Nuit du piano **52**  
L'excellence française **52**  
Les murmures de l'ombre **53**  
Autour de Fauré **53**  
Move: la trompette  
fait son cinéma! **53**  
La Musique de  
la Marine nationale **54**

### Mécénat

Club Orfeo **61**  
Camerata **65**

### Côté pratique

Billetterie **72**  
Abonnements **74**  
Tarifs **76**  
Jeunes: les bons plans **80**  
Plans des salles **82**  
Conseil d'administration  
et équipes **86**  
Bulletins de réservation **91**  
Calendrier **94**

# Opéras

Requiem  
Ressusciter la Rose  
Rigoletto  
La Chauve-souris  
Thaïs  
Orphée et Eurydice  
Le Couronnement de Poppée  
Les Capulet et les Montaigu  
Cavalleria Rusticana /Pagliacci

# Requiem Mozart

Dans le cadre du Festival d'été  
de Châteauvallon

Chaque spectacle de Bartabas est un événement alliant art équestre, danse et musique. Le célèbre metteur en scène a choisi de sublimer le *Requiem* de Mozart pour les écuyères et chevaux de l'Académie équestre nationale du domaine de Versailles. Sous la direction de Nicolas Krüger, l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon accompagneront les quatre chanteurs solistes. Un grand moment d'émotion qui incarne le premier chapitre d'une belle aventure entre de grandes institutions culturelles de la Métropole : Châteauvallon-Liberté, scène nationale et l'Opéra.

Mise en scène  
et chorégraphie  
**Bartabas**

Les écuyères  
et chevaux de  
l'Académie équestre  
nationale du domaine  
de Versailles

Lumières  
**Bertrand Couderc**

Direction musicale  
**Nicolas Krüger**

Soprano  
**Claire de Monteil**  
Mezzo  
**Eugénie Joneau**  
Ténor  
**Robert Lewis**  
Basse  
**Jean-Fernand Setti**

Orchestre et Chœur  
de l'Opéra de Toulon

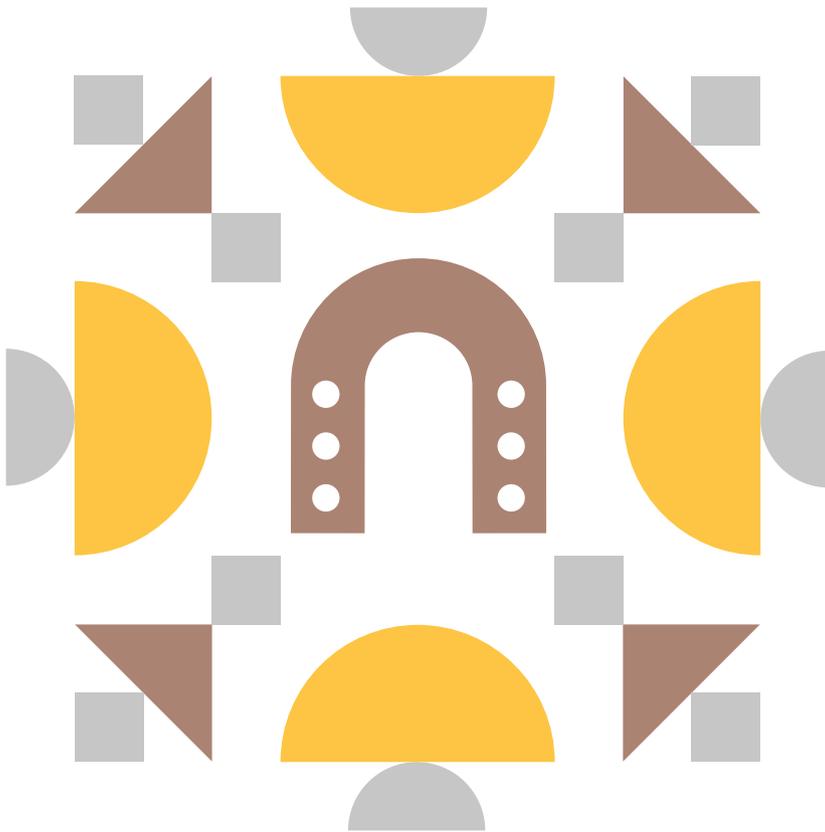
Châteauvallon

Amphithéâtre  
mer. 19 juil. 2023  
ven. 21 juil. 2023  
sam. 22 juil. 2023  
dim. 23 juil. 2023  
mar. 25 juil. 2023  
mer. 26 juil. 2023  
22h

Chanté en latin  
Durée 1h05  
À partir de 12 ans  
Tarifs de 15 à 45€

Wolfgang Amadeus  
Mozart (1756-1791)  
*Miserere*, K.85  
*Requiem en ré mineur*,  
K.626  
*Ave verum corpus*, K.618

Coréalisation  
Châteauvallon-Liberté,  
scène nationale,  
Opéra de Toulon



# Ressusciter la Rose\*

## Villa Noailles

sam. 16 sept. 2023  
dim. 17 sept. 2023  
lun. 18 sept. 2023  
19h

Chanté en français  
Durée 2h  
Gratuit  
Places limitées  
Réservation sur  
operadetoulon.fr  
à partir du  
mar. 5 sept. 2023

Hommage musical  
exceptionnel à la vie,  
l'œuvre et la mémoire  
de Marie-Laure et  
Charles de Noailles  
d'après une idée  
originale de  
Jean-Pierre Blanc.  
Avec le généreux  
soutien d'Aline  
Foriel-Destezet et  
de CHANEL, Grand  
Mécène du centenaire.

Proposition musicale  
en trois actes  
Composition de  
Raphaël Lucas  
Livret de  
Simon Johannin

Production Villa  
Noailles, en partenariat  
avec l'Opéra de Toulon

\*titre provisoire

## Création mondiale à l'occasion du centenaire de la Villa Noailles

Cet opéra raconte l'aventure extraordinaire de  
l'histoire des arts et de la société des années  
1920 -1930 dont les Noailles et les artistes  
qu'ils ont soutenus furent les acteurs, tout en  
faisant émerger des corrélations avec l'époque  
actuelle.

Pour cette création originale, la Villa Noailles  
propose une œuvre complète et puissamment  
contemporaine, telle que Marie-Laure et  
Charles de Noailles pourraient l'avoir imaginée.

Mise en scène  
**Vincent Huguet**  
Scénographie  
**Patrick Bouchain**  
Dessins et costumes  
**Jacques Merle**  
Tapisseries  
**Manon Daviet**

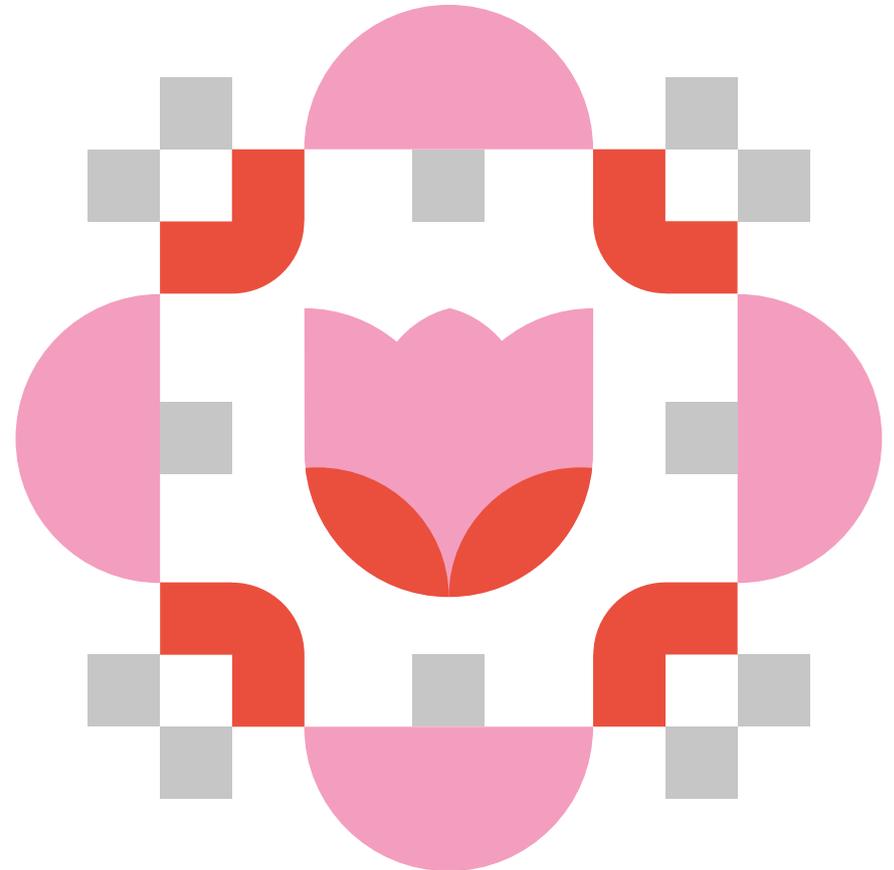
Marie-Laure  
de Noailles  
**Camelia Jordana**  
**Jeanne Gérard**  
Charles de Noailles  
**Bastien Rimondi**  
Le professeur de gym  
**Yanis Siah**  
Le poète  
**Malik Djoudi**  
La jeune fille à l'Âne  
**Delphine Mégret**

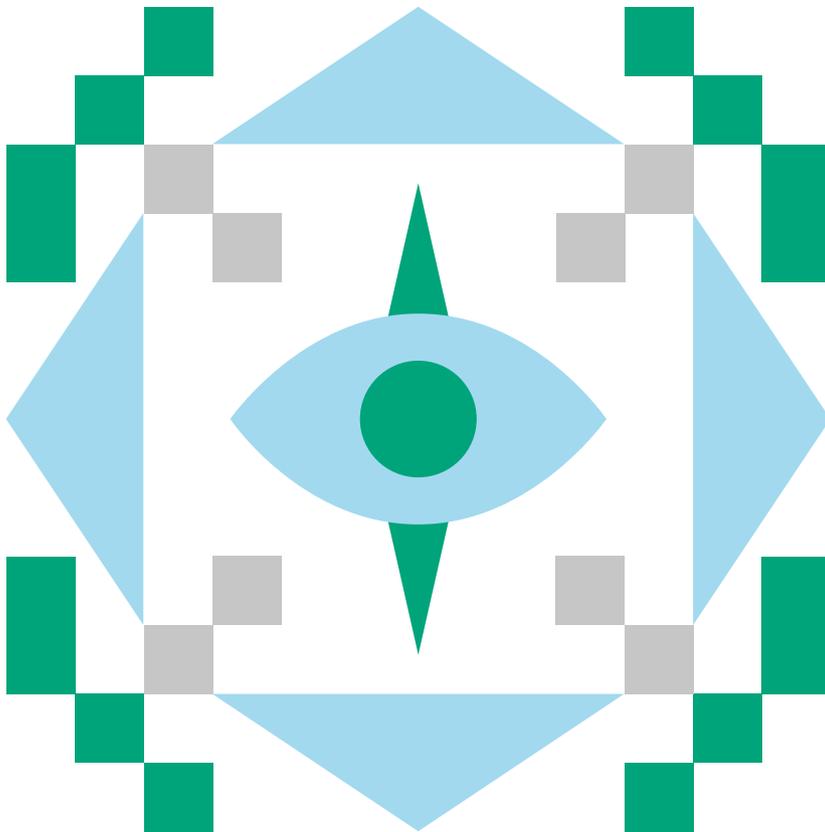
Lecture des poèmes  
de Marie-Laure  
de Noailles  
**Pauline Cheviller**

Acrobates  
**Groupe Wonsembe :**  
**Vivien Dumoutiers**  
**Rémi Girard**  
**Akuma Zenati**  
**Daniel Dorel Suciu**  
**Ibrahima Camara**  
**Sekou Soumah**  
**Mohammed Soumah**

**Orchestre de**  
**l'Opéra de Toulon**

**DJ Laurent Ta**





# Rigoletto

## Verdi

*Rigoletto* est le premier volet de la trilogie populaire que Verdi poursuivra avec *Le Trouvère* et *La Traviata*. C'est aussi son deuxième opéra inspiré par une œuvre de Victor Hugo. *Rigoletto* ouvre une voie nouvelle avec sa thématique littéraire, sa construction musicale et dramatique, véritable remise en question des traditions italiennes chez le compositeur.

Direction musicale

**Valerio Galli**

Mise en scène

**Richard Brunel**

Réalisée par

**Alex Crestey**

Chorégraphie

**Maxime Thomas**

Décors **Étienne Pluss**

Costumes

**Thibault**

**Vanraenenbroeck**

Lumières

**Laurent Castaingt**

Réalisées par

**Alexis Koch**

Dramaturgie

**Catherine**

**Ailloud-Nicolas**

**Orchestre et Chœur**

**de l'Opéra de Toulon**

Rigoletto

**Nikoloz Lagvilava**

Le Duc de Mantoue

**Matteo Roma**

Gilda

**Maria Carla Pino Cury**

La mère de Gilda

**Agnès Letestu**

(danseuse étoile  
de l'Opéra de Paris)

Sparafucile

**Peter Martinčič**

Maddalena

**Lucie Roche**

Le Comte Monterone

**Jean-Kristof Bouton**

Marullo

**Olivier Cesarini**

Matteo Borsa **Kiup Lee**

Le Comte Ceprano

**Mathieu Gourlet**

Giovanna

**Julie Pasturaud**

La Comtesse Ceprano

**Juliette Raffin-Gay**

Le page

**Héloïse Poulet**

**Zénith de Toulon**

**mar. 10 oct. 2023**

**20h**

**ven. 13 oct. 2023**

**20h**

**dim. 15 oct. 2023**

**14h30**

Chanté en italien,  
surtitré en français

**Durée** 2h40

(avec entracte)

**Tarifs** de 5 à 72 €

Opéra en trois actes  
de Giuseppe Verdi  
(1813 - 1901)

Livret de Francesco  
Maria Piave  
(1810 - 1876)  
d'après *Le Roi s'amuse*  
de Victor Hugo  
(1802 - 1885)

Création : Venise,  
Teatro La Fenice,  
11 mars 1851

Coproduction Opéra  
national de Lorraine,  
Opéra de Rouen  
Normandie,  
Théâtres de la Ville  
de Luxembourg,  
Opéra de Toulon

# La Chauve-souris Strauss

Zénith de Toulon

mer. 27 déc. 2023  
ven. 29 déc. 2023  
dim. 31 déc. 2023  
20h

Chanté en allemand,  
surtitré en français

Textes parlés  
en français

Durée 3h05  
(avec entracte)

Tarifs de 5 à 72 €  
Réveillon de 14 à 99 €

## Die Fledermaus

Opérette en trois actes  
de Johann Strauss II  
(1825-1899)

Livret de Richard  
Genée (1823-1895)  
et Karl Haffner  
(1804-1876)  
d'après *Le Réveillon*  
d'Henri Meilhac  
(1830-1897)  
et Ludovic Halévy  
(1834-1908)

Création: Vienne,  
Theater an der Wien,  
5 avril 1874

Coproduction  
Opéra de Rennes,  
Angers-Nantes Opéra,  
Opéra Grand Avignon,  
Opéra de Toulon

Dans sa cinquantième année, Strauss s'essaye à un genre nouveau pour lui: l'art lyrique. Non pas l'opéra qui lui semble trop risqué mais l'opérette où les modèles impressionnants et les traditions incontournables n'existent pas vraiment. Après quarante-trois jours d'un labeur acharné, Strauss nous livre son pétillant chef-d'œuvre. Le succès est au rendez-vous et *La Chauve-souris* deviendra le divertissement favori d'une époque insouciante.

Direction musicale

**Léo Warynski**

Mise en scène

**Jean Lacomberie**

Chorégraphie

**Raphaël Cottin**

Scénographie

et costumes

**Bruno de Lavenère**

Lumières

**Kévin Briard**

Dramaturgie

**Katja Krüger**

**Orchestre et Chœur  
de l'Opéra de Toulon**

Gabriel von Eisenstein

**Stephan Genz**

Rosalinde

**Eleonore Marguerre**

Adèle

**Claire de Sévigné**

D' Falke

**Thomas Tatzl**

Alfred

**Valentin Thill**

Prince Orlofsky

**Tamara Gura**

Franck

**Horst Lamnek**

Ida

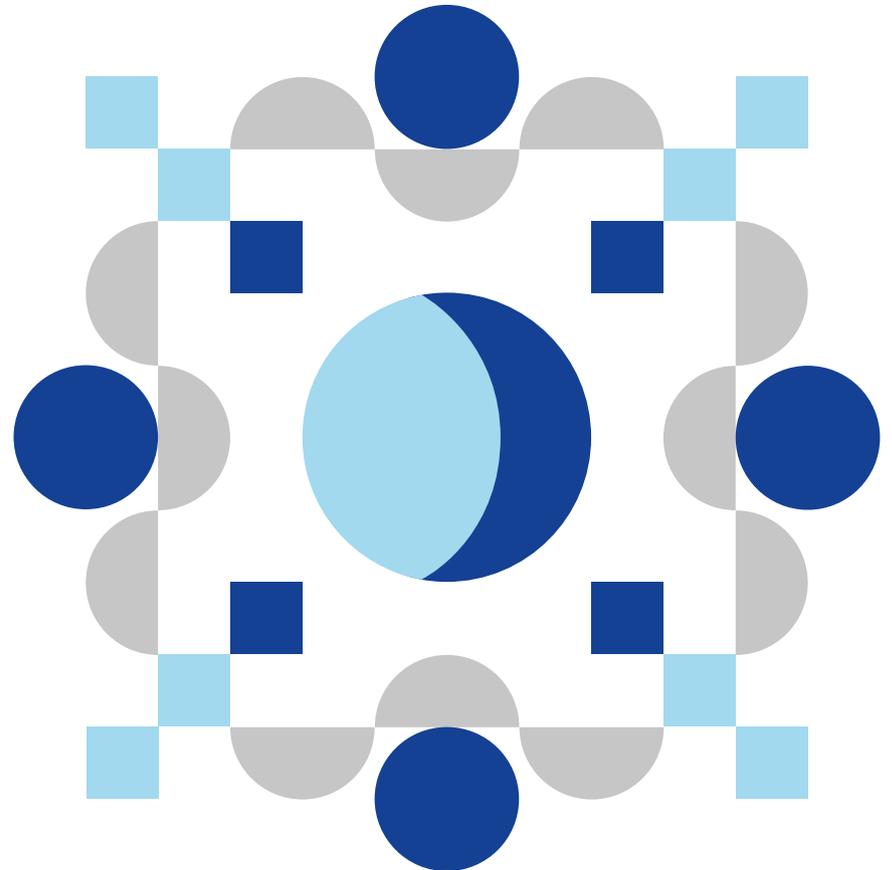
**Veronika Seghers**

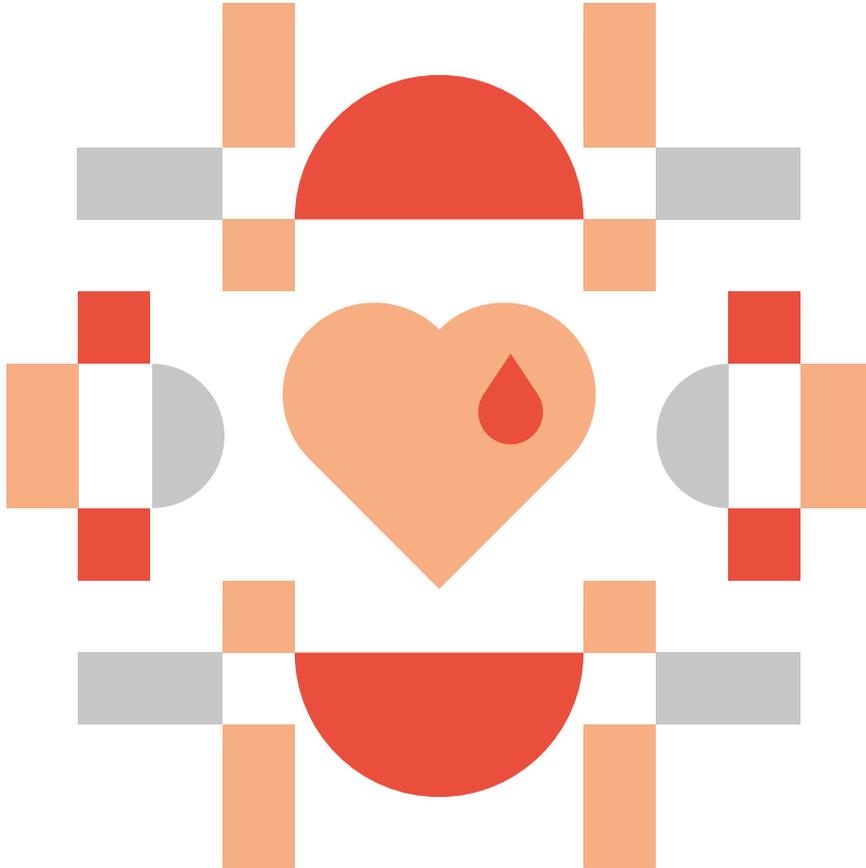
D' Blind

**François Piolino**

Le narrateur/Frosch

**Anne Girouard**





# Thaïs Massenet

## En version de concert

*Thaïs*, comme six des vingt-cinq opéras de Massenet, se situe dans un orient antique. S'inspirant d'Anatole France, l'ouvrage a triomphé dix ans après sa création. La célèbre méditation de l'acte II au violon solo a fait beaucoup pour sa postérité. Autre singularité de l'œuvre, la soprano est confrontée à un baryton et non à un ténor comme traditionnellement.

Direction musicale  
**Victorien Vanoosten**

Orchestre et Chœur  
de l'Opéra de Toulon

Thaïs  
**Amina Edris**  
Athanaël  
**Josef Wagner**  
Nicias  
**Matthew Cairns**  
Palémon  
**Jean-Fernand Setti**  
Crobyle  
**Faustine de Monès**  
Myrtale/Albine  
**Anne-Sophie Vincent**

## Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
**mar. 23 janv. 2024**  
**jeu. 25 janv. 2024**  
**20h**

Chanté en français,  
surtitré en français  
**Durée 2h40**  
(avec entracte)  
**Tarifs de 5 à 50 €**

Opéra en trois actes  
de Jules Massenet  
(1842 - 1912)

Livret de Louis Gallet  
(1835 - 1898)  
d'après le roman  
éponyme d'Anatole  
France (1844 - 1924)

Création : Paris, Opéra,  
16 mars 1894

# Orphée et Eurydice Gluck

## Le Liberté

Salle Albert Camus  
mer. 6 mars 2024  
20h  
ven. 8 mars 2024  
20h  
dim. 10 mars 2024  
14h30

Chanté en français,  
surtitré en français  
Durée 1h40  
Tarifs de 5 à 72 €

**Orfeo ed Euridice**  
Opéra en trois actes  
de Christoph Willibald  
Gluck (1714-1787)

Livret de Pierre-Louis  
Moline (1739-1820)  
d'après Ranieri  
de Calzabigi  
(1714-1795)

Création de la version  
italienne: Vienne,  
Brugtheater,  
5 octobre 1762  
Création de la version  
française: Paris,  
Théâtre du Palais  
Royal, 2 août 1774

Production Maggio  
Musicale Fiorentino

Dans la version française, réalisée pour l'Opéra de Paris en 1774, Gluck réalise une œuvre magistrale dans la lignée de Lully et Rameau. Avec son avant-dernier ouvrage lyrique, il abandonne les ornements de l'opéra italien. En redonnant toute sa place au texte, le compositeur cherche à exprimer la vérité des sentiments humains. Par son exigence de la déclamation française, Gluck a ouvert la voie au grand opéra à la française.

Direction musicale  
**Jean-Christophe  
Spinosi**

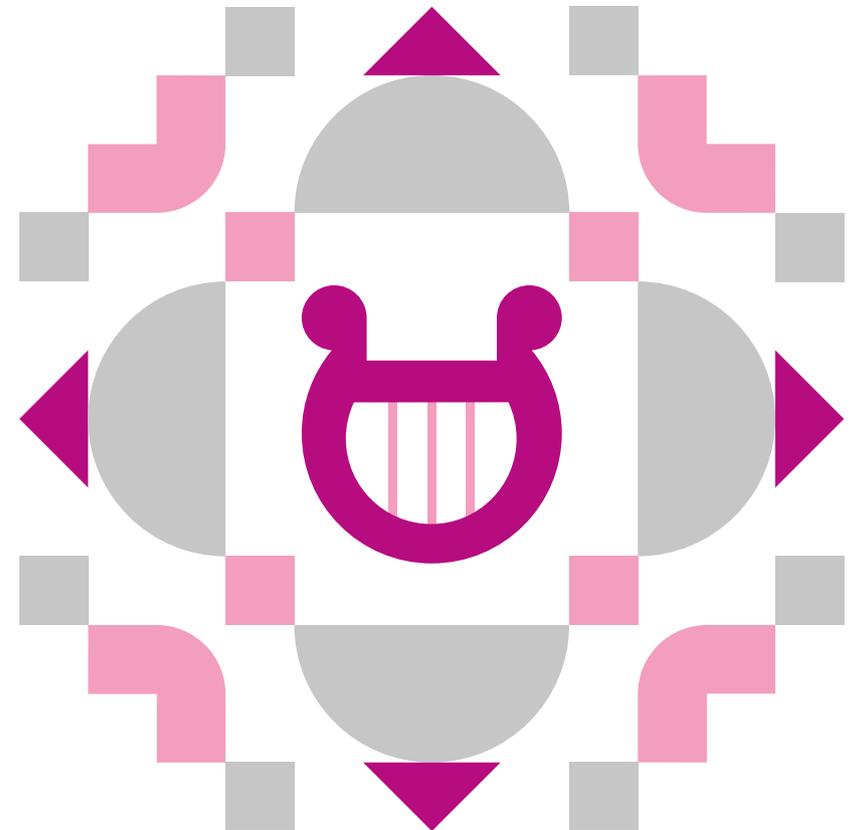
Mise en scène  
**Pierre Audi**  
Chorégraphie  
**Arno Schuitemaker**

Décors et lumières  
**Jean Kalman**  
Costumes  
**Haider Ackermann**  
Vidéo  
**Gilbert Nouno**

Orphée  
**Michele Angelini**  
Eurydice  
**Hélène Carpentier**  
Amour  
**Emy Gazeilles**

**Orchestre de  
l'Opéra de Toulon**  
en collaboration avec  
**l'Ensemble Matheus**

**Ensemble Vox 21**



# Le Couronnement de Poppée Monteverdi

Monteverdi compose, à la fin de sa vie, une œuvre extraordinaire malgré une partition maintes fois remaniée et un livret lacunaire. Le compositeur met en avant la violence de la dramaturgie ce qui permet au nouveau genre qu'est l'opéra, d'acquérir une intemporelle modernité.

Direction musicale

**Leonardo**

**García Alarcón**

Mise en scène

**Ted Huffman**

Réalisée par

**Maud Morillon**

Décors

**Anna Wörl**

Costumes

**Astrid Klein**

Lumières

**Bertrand Couderc**

Réalisées par

**Laurent Irsuti**

Collaboration

aux mouvements

et maître d'armes

**Pim Veulings**

Dramaturgie

**Antonio Cuenca Ruiz**

**Orchestre Cappella**

**Mediterranea**

Poppée

**Elsa Benoit**

Neron

**Nicolò Balducci**

Ottavie / La Vertu

**Victoire Bunel**

Othon

**Paul Figuié**

Sénèque / Un consul

**Benjamin Chamandy**

Arnalta / La nourrice /

1<sup>er</sup> domestique

**Joel Williams**

La Fortune / Drusilla

**Laurène Paternò**

L'Amour / Le vallet

**Juliette Mey**

Lucain / 1<sup>er</sup> soldat / 2<sup>e</sup>

domestique / 1<sup>er</sup> tribun

**Luca Bernard**

Liberto / 2<sup>e</sup> soldat /

2<sup>e</sup> tribun

**Sahy Ratia**

Un lecteur /

3<sup>e</sup> domestique /

Un consul

**Yannis François**

## Le Liberté

Salle Albert Camus  
**mer. 10 avril 2024**  
**ven. 12 avril 2024**  
**sam. 13 avril 2024**  
20h

Chanté en italien,  
surtitré en français  
**Durée** 3h30  
(avec entracte)  
**À partir de 12 ans**  
**Tarifs** de 5 à 72 €

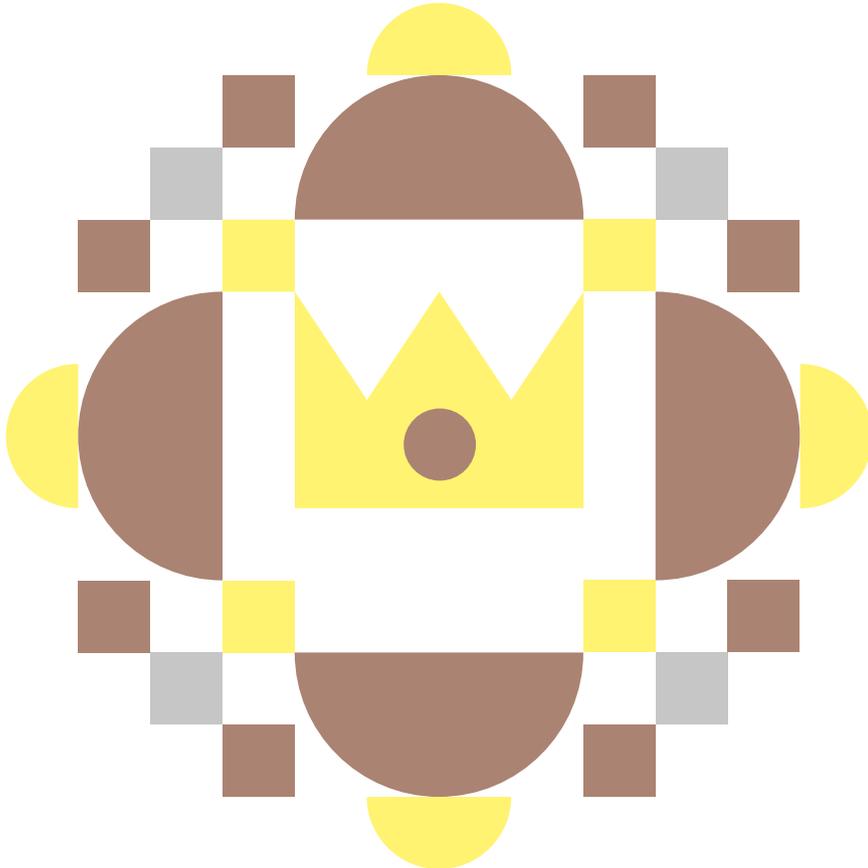
## L'Incoronazione di Poppea

Opéra en un prologue  
et trois actes de  
Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

Livret de Giovanni  
Francesco Busenello  
(1598 -1659)  
d'après les *Annales*  
de Tacite (v. 55 -120)

Création : Venise,  
Teatro Grimano (Santi  
Giovanni e Paolo),  
1642-1643  
Version de Venise,  
1650

Coproduction Festival  
d'Aix-en-Provence,  
Opéra de Rennes,  
Palau des Arts Reina  
Sofia/Valencia,  
Opéra de Toulon



# Les Capulet et les Montaigu Bellini

## Palais Neptune

Auditorium  
D' François Trucy  
mar. 14 mai 2024  
jeu. 16 mai 2024  
20h

Chanté en italien,  
surtitré en français  
Durée 2h40  
(avec entracte)  
Tarifs de 5 à 50 €

**I Capuleti e  
i Montecchi**  
Opéra en deux actes  
de Vincenzo Bellini  
(1801-1835)

Livret de Felice  
Romani (1788-1865)  
d'après les sources  
italiennes de l'histoire

Création : Venise,  
Teatro La Fenice,  
11 mars 1830

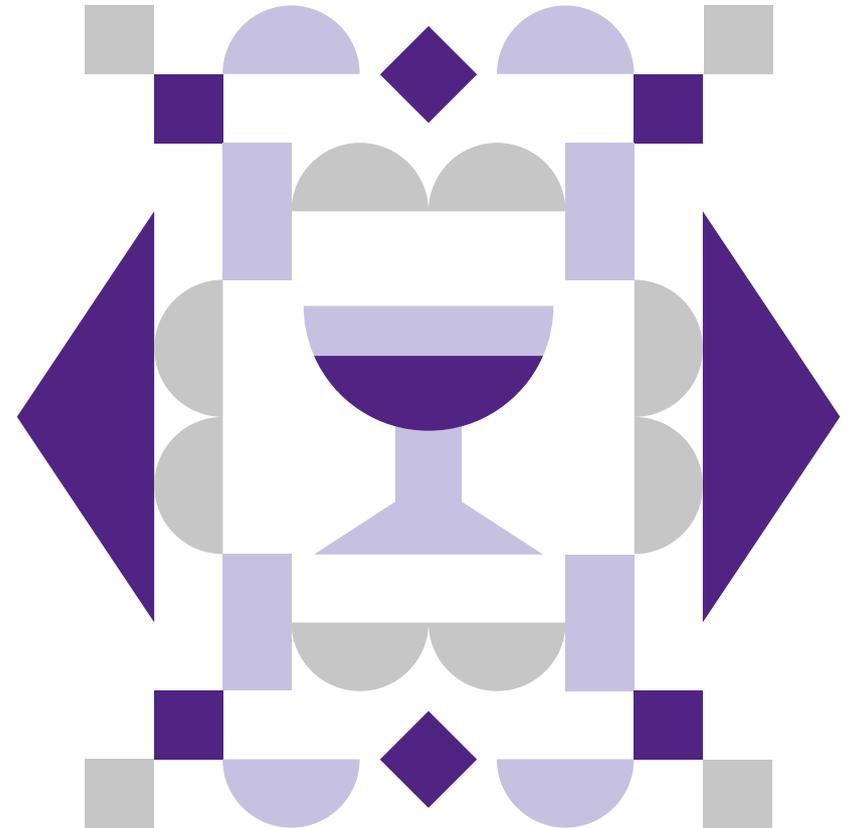
## En version de concert

Pour cette adaptation de *Roméo et Juliette*, Bellini a réutilisé des fragments de ses opéras antérieurs. Dans *Les Capulets et les Montaigu*, les amants de Vérone sont incarnés par deux voix de femme, une soprano et une contralto en travesti. En les distinguant d'un cast masculin Bellini les isole davantage, accentuant leur passion par de grandes lignes mélodiques.

Direction musicale  
**Andrea Sanguineti**

Orchestre et Chœur  
de l'Opéra de Toulon

Roméo  
**Antoinette Dennefeld**  
Juliette  
**Maria Carla Pino Cury**  
Tybalt  
**Davide Tuscano**  
Capulet  
**Patrick Bolleire**  
Laurent  
**Önay Köse**



# Cavalleria Rusticana

## Mascagni

## Pagliacci

## Leoncavallo

Nouvelle production de l'Opéra de Toulon

*Cavalleria Rusticana* et *Pagliacci* sont les fleurons les plus célèbres du mouvement musical veriste qui se développa en Italie parallèlement à la carrière de Puccini. Leur brièveté, la similitude de leur dramaturgie et la tradition ont fait qu'ils sont presque toujours représentés ensemble. Les compositeurs nous décrivent des faits divers sanglants ayant pour cadre un monde rural fruste, soumis au déchaînement des passions. La violence occasionnée par un code de l'honneur méditerranéen aboutit inexorablement à la tragédie.

Direction musicale  
**Valerio Galli**  
Mise en scène  
**Silvia Paoli**

Orchestre et Chœur  
de l'Opéra de Toulon

***Cavalleria Rusticana***  
Santuzza  
**Anaïk Morel**  
Turridu  
**Tadeusz Szlenkier**  
Mamma Lucia NN  
Alfio  
**Daniel Miroslaw**  
Lola NN

***Pagliacci***  
Canio  
**Tadeusz Szlenkier**  
Nedda  
**Marianne Croux**  
Tonio  
**Daniel Miroslaw**  
Beppe NN  
Slivio  
**Csaba Kotlár**

Châteauvallon

Amphithéâtre  
**sam. 29 juin 2024**  
**dim. 30 juin 2024**  
**mar. 2 juil. 2024**  
22h

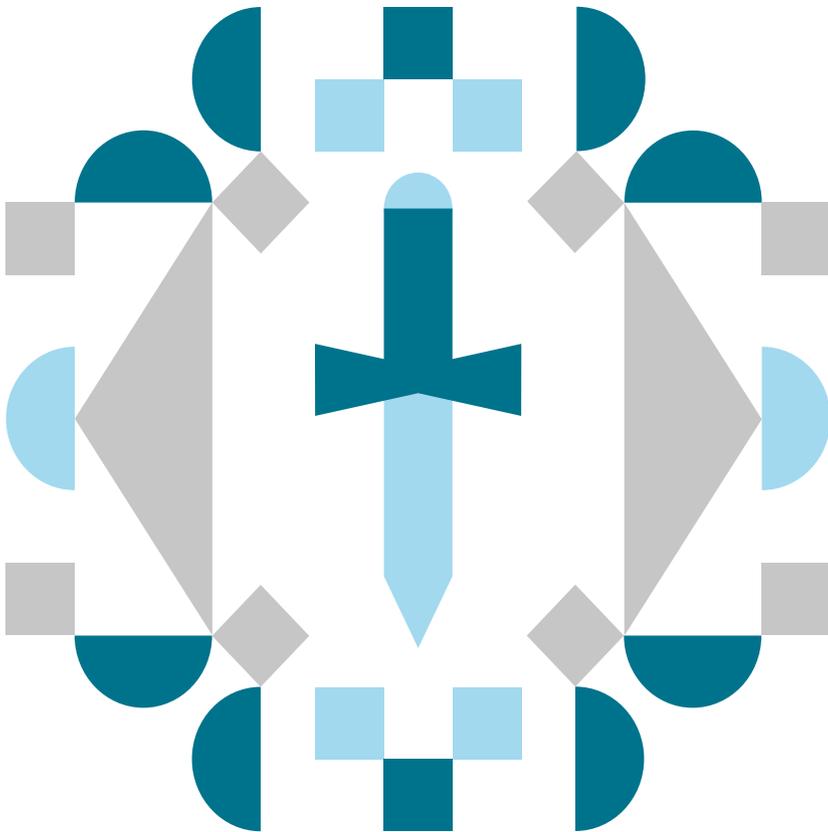
Chanté en italien,  
surtitré en français  
**Durée 2h50**  
(avec entracte)  
**Tarifs de 5 à 72€**

***Cavalleria Rusticana***  
Opéra en un acte  
de Pietro Mascagni  
(1863-1945)

Livret de Giovanni  
Targioni-Tozzetti  
(1863-1934)  
et Guido Menasci  
(1867-1925)  
Création: Rome, Teatro  
Costanzi, 17 mai 1890

***Pagliacci***  
Opéra en deux  
actes de Ruggero  
Leoncavallo  
(1857-1919)

Livret du compositeur  
Création: Milan, Teatro  
dal Verme, 21 mai 1892



# Concerts

Concerts symphoniques  
L'Heure exquise et Musique de chambre

# Carnet de voyage Rossini – Mozart – Mendelssohn

Un voyage musical du Sud au Nord de l'Europe qui, partant d'une Italie teintée d'orient avec l'ouverture de *Semiramide* de Rossini, nous conduit jusqu'aux landes nordiques et embrumées avec la *Symphonie «Écossaise»* de Mendelssohn.

Au passage, le sublime *Concerto pour violon n° 3* nous fait entendre l'Autriche du divin Mozart.

**Gioachino Rossini**

*Semiramide* –  
Ouverture

**Wolfgang**

**Amadeus Mozart**

*Concerto pour violon*  
n° 3, K. 216

**Felix Mendelssohn**

*Symphonie n° 3,*  
Op. 56  
«Écossaise»

Direction musicale

**Karel Deseure**

Violon

**Laurence Monti**

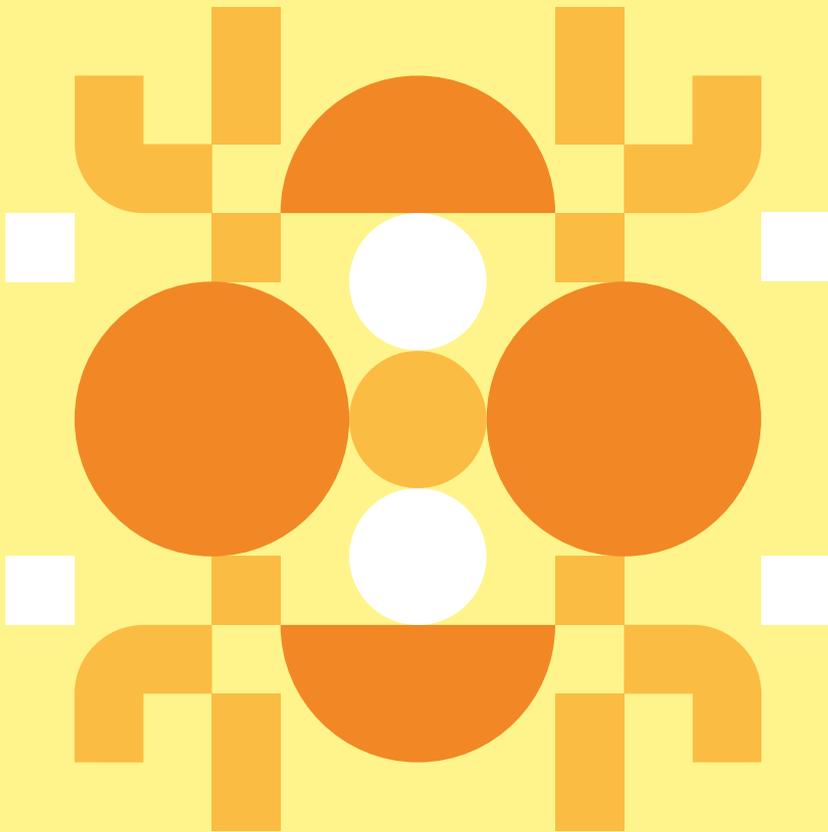
**Orchestre de**

**l'Opéra de Toulon**

Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
jeu. 2 nov. 2023  
20h

Durée 2h  
(avec entracte)  
Tarifs de 5 à 29€



Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
jeu. 8 fév. 2024  
20h

Durée 2h  
(avec entracte)  
Tarifs de 5 à 29 €

# Contemplations Pépin – Schubert

Au carrefour de l'impressionnisme français et du courant répétitif américain, la musique de Camille Pépin est d'une fraîcheur et d'un optimisme rares dans les compositions contemporaines.

*Vajrayan* fait référence à la religion tibétaine et aux énergies cosmiques symbolisées par les cinq éléments : la terre, l'eau, le feu, le vent et l'espace.

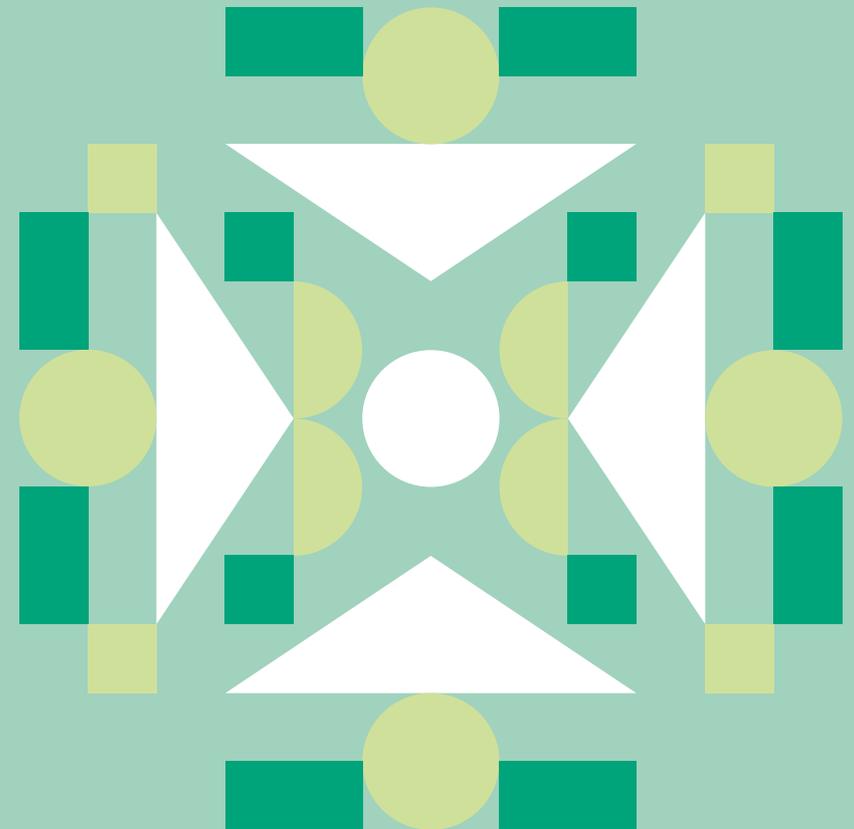
*The Sound of Trees* puise ses racines dans un texte éponyme de l'américain Robert Frost, poète de l'intimité et de la solitude, chantre inépuisable de la nature. Ce dernier met en scène un promeneur, l'ouïe et l'esprit en alerte, se laissant envouter par le bruissement des arbres...

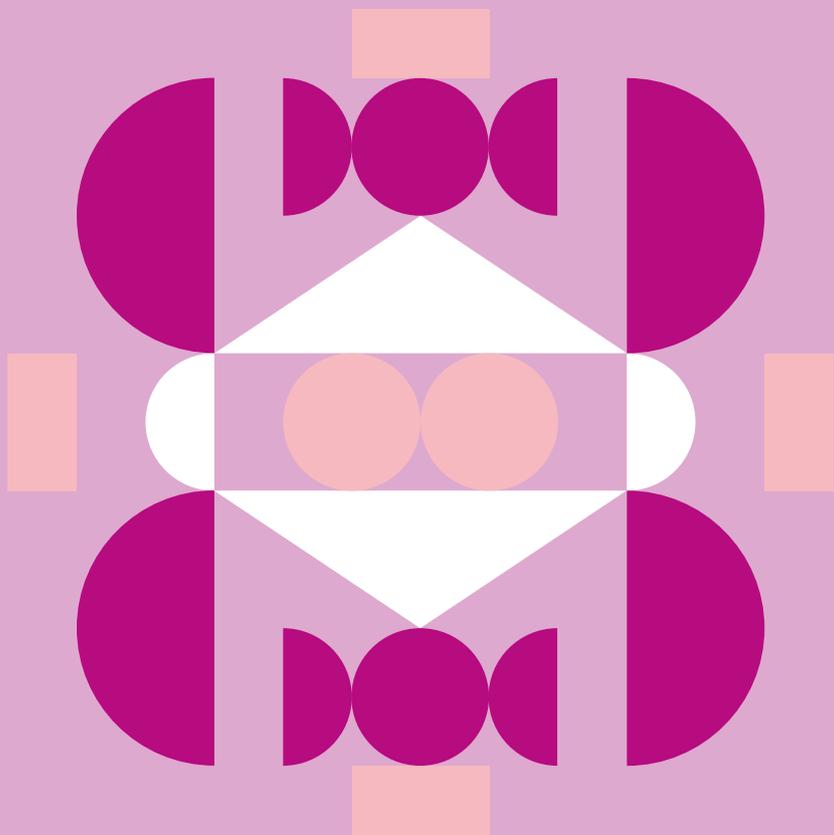
La *Symphonie n°9*, dite «*La Grande*», est sûrement la plus remarquable de son auteur. Elle est toute emplie d'une joie olympienne et représente l'accomplissement absolu de l'art symphonique du compositeur. Elle fut créée en 1865, soit 37 ans après la mort de Schubert.

**Camille Pépin**  
Vajrayana  
The Sound of Trees  
**Franz Schubert**  
Symphonie n°9,  
D.944  
«La Grande»

Direction musicale  
**Quentin Hindley**  
Clarinete  
**Franck Russo**  
Violoncelle  
**Manuel Cartigny**

**Orchestre de  
l'Opéra de Toulon**





## Concerts

# Eroïca Beethoven

L'ombre de Napoléon Bonaparte plane sur le 5<sup>e</sup> Concerto et la 3<sup>e</sup> Symphonie. Beethoven avait admiré le général Bonaparte lorsque celui-ci semblait destiné à libérer l'Europe de la tyrannie.

L'admiration cessa quand celui-ci entreprit des guerres de reconquête et le compositeur retira sa dédicace à Napoléon.

Le concerto reste néanmoins associé à l'image de l'Empereur et à l'intensité dramatique que fut l'histoire du premier empire français. La *Symphonie «Héroïque»* subit le même sort puisque la dédicace à Bonaparte fut retirée quand il se fit sacrer Empereur.

**Ludwig  
van Beethoven**  
Concerto pour piano  
n° 5, Op. 73  
«L'Empereur»  
Symphonie n° 3,  
Op. 55  
«Héroïque»

Direction musicale  
**Barbara Dragan**  
Piano  
**Leonardo  
Pierdomenico**

**Orchestre de  
l'Opéra de Toulon**

### Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
**jeu. 18 avril 2024**  
20 h

**Durée 2 h**  
(avec entracte)  
**Tarifs de 5 à 29 €**

# L'Heure exquise et Musique de chambre

Les artistes de l'Opéra déploient leur talent tout au long de la saison dans l'orchestre et le chœur. Avec *L'Heure exquise*, ils composent eux-mêmes une programmation puisant dans le répertoire de la musique de chambre et dans leur infinie créativité pour offrir d'autres facettes de leur talent, au plus proche du public.

Mozart, Brahms, Bernstein et tant d'autres viendront charmer, tout au long de l'année, un public fidèle et attaché à ce rendez-vous.

Ce format d'une heure au plus près des musiciens est aussi l'occasion parfaite pour un public novice de découvrir ou de mieux connaître la musique classique; et cette année plus que jamais puisque *L'Heure exquise* voyage dans différents lieux et vient à la rencontre de nouveaux spectateurs: le Musée national de la Marine, Le Liberté, le Palais Neptune, Châteauvallon sont autant de lieux qui résonneront au gré des voyages musicaux inventés, construits et partagés par l'ensemble des équipes artistiques de l'Opéra de Toulon. Deux de ces *Heures exquises* entreront dans la série des «Mardis Liberté» de la Scène nationale qui transforme la pause déjeuner en découverte musicale.

## Les Mardis Liberté

L'Opéra de Toulon participe aux «Mardis Liberté», une pause-déjeuner autour d'un concert de musique de chambre, suivi d'un repas bio et local.

**Tarif 20 €**  
(comprenant concert et déjeuner)  
**Durée des concerts** 45 min

### Le Liberté

Salle Fanny Ardant  
**mar. 17 oct. 2023 – 12 h15**

Jacques Ibert, Georg Friedrich Haendel  
Astor Piazzolla, Heitor Villa-Lobos  
Mario Castelnuovo-Tedesco

### Le Liberté

Salle Fanny Ardant  
**mar. 9 janv. 2024 – 12 h15**

Sergueï Prokofiev  
Pierre et le Loup, Op. 67

## L'Heure exquise

**Tarifs 5 et 9 € – Durée 1h**

### Le Liberté

Salle Fanny Ardant  
**mer. 13 déc. 2023 – 19 h**

Chants sacrés et profanes

### Musée de la Marine

Hall du Musée  
**mar. 30 janv. 2024 – 19 h**

Felix Mendelssohn  
Octuor à cordes, Op. 20  
Johannes Brahms  
Sextuor à cordes n°1, Op. 18

### Châteauvallon

Le Baou  
**mar. 20 fév. 2024 – 19 h**

Wolfgang Amadeus Mozart  
Quintette à cordes n° 4, K. 516  
Johannes Brahms  
Quintette à cordes n° 2, Op. 111

### Lieu à déterminer

**mar. 26 mars 2024 – 19 h**  
Musique de films: Titanic, Un Été 42,  
Les Demoiselles de Rochefort...

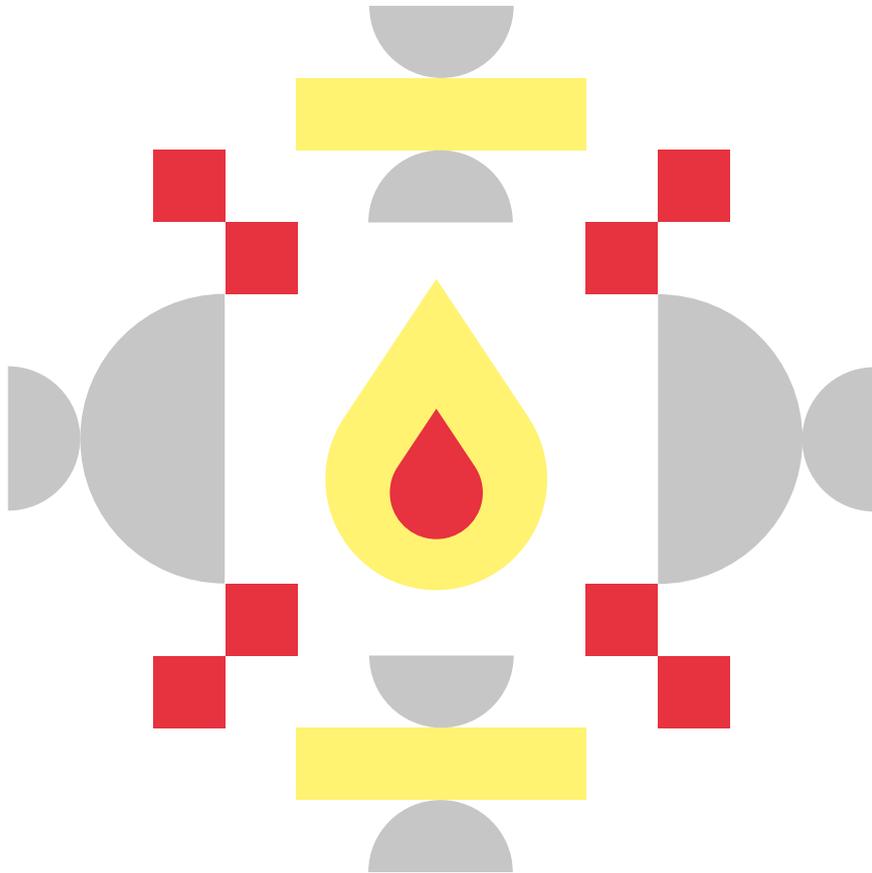
### Châteauvallon

Le Baou  
**mar. 21 mai 2024 – 19 h**

Au cœur des années 30

# Danse

D'un Matin de printemps



## D'un Matin de printemps

Le chorégraphe Emilio Calcagno a, pour son spectacle, imaginé une succession de tableaux vivants d'où surgissent des personnages mythologiques et figures divines dans un univers sonore mêlant des compositeurs français de la fin du xix<sup>e</sup> et du début du xx<sup>e</sup> siècle à des compositions électroacoustiques. *D'un Matin de printemps* est une élégante promenade chorégraphique où le spectateur peut voyager et rêver entre la danse et la musique.

**Ballet de l'Opéra Grand Avignon**  
Directeur de la danse et chorégraphie  
**Emilio Calcagno**

Scénographie et costumes  
**Thibault Sinay et Emilio Calcagno**  
Lumières  
**Elena Gui**

**Ensemble Ouest:**  
Violon  
**Constance Ronzatti**  
Violoncelle  
**Myrtille Hetzel**  
Piano  
**Aurélien Richard**

### Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
**jeu. 7 déc. 2023**  
20h

**Durée** 1h15  
**Tarifs** de 5 à 35€

Pièce pour  
14 interprètes

Musiques de  
Claude Debussy,  
Gabriel Fauré,  
Maurice Ravel,  
Erik Satie,  
Lili Boulanger  
Arrangements  
d'Aurélien Richard  
Musique  
électronique de  
Matteo Franceschini

Création : Opéra  
Grand Avignon,  
29 octobre 2022

Production  
Opéra Grand Avignon

# Partenaires culturels

Coups de cœur Châteauvallon-Liberté, scène nationale  
Le Festival de Musique de Toulon et sa région  
La Musique de la Marine nationale



# Eratone

HiFi, Home Cinéma et Audio Connecté

12 rue Anatole France 83000 Toulon  
www.eratone.fr 09 83 21 33 78

instagram.com/eratone\_hifi   facebook.com/hiftoulon

Vente, Réparation, Installation, Intégration

## Partenaires culturels

# Partenaires culturels

Au fil des saisons, nous avons tissé des liens forts avec le Festival de Musique de Toulon et la Musique des Équipages de la Flotte (désormais La Musique de la Marine nationale), des liens qui ne se dénouent pas pendant cette saison en dehors du Grand Théâtre.

Pour cette parenthèse « hors les murs », une relation étroite est née avec Châteauvallon-Liberté qui va accueillir plusieurs de nos spectacles dans une véritable collaboration. Nous avons souhaité, dans cette brochure vous faire découvrir deux spectacles de la programmation de la Scène nationale et vous offrir la possibilité de les inclure dans vos abonnements: *Après la répétition/Persona* et *Sans tambour*.

Autres importants lieux culturels de l'aire toulonnaise, le Zénith et le Palais des Congrès Neptune dans lesquels battra le cœur de l'Opéra au rythme des opéras, concerts, spectacles de danse et pièces de théâtre, mais aussi des répétitions du chœur et de l'orchestre qui s'y tiendront.

Sans cette alliance avec ces deux grands partenaires, cette saison n'existerait tout simplement pas, nous les en remercions très chaleureusement.

## L'Opéra au service du Territoire

L'existence de notre Opéra, avec ses forces musicales, son chœur et son orchestre, est une force pour Toulon, pour sa Métropole TPM et pour le Département du Var. Cette maison, ses talents, ses compétences sont au service de tout le territoire, et l'Opéra s'est donné pour mission de rayonner et de porter la musique, le spectacle, la création au plus près des publics. Sous la forme de coproductions, d'invitations dans des festivals comme Ramatuelle ou Châteauvallon, dans les programmations culturelles de communes telles que Vence, Lorgues, Fréjus, Solliès-Pont et bien d'autres, ou encore avec la tournée Var Opéra, lancée par le Département dès 2023, les activités décentralisées de l'Opéra offrent des moments de musique en partage avec la plus grande variété de publics.

# Coups de cœur Châteauvallon-Liberté, scène nationale

## Après la répétition / Persona de Ingmar Bergman

Il est des œuvres vivantes si totales qu'elles échappent à leur destin éphémère, s'ancrant dans les rétines, les mémoires, les récits. *Après la répétition/Persona* en fait partie. Emmanuelle Bercot et Charles Berling, acteurs magistraux dans cette scénographie à couper le souffle: le grand Ivo van Hove nous plonge dans ce que l'intime dit de l'universel, et réciproquement. Offrant au public une véritable expérience multisensorielle, à l'appui d'un Bergman parlant de la vraie vie – l'amour, l'enfance, les déceptions, la mémoire, la joie –, le metteur en scène signe un spectacle bouleversant.

Mise en scène  
**Ivo van Hove**  
Dramaturgie  
**Peter van Kraaij**  
Traduction  
**Daniel Loayza**  
Scénographie  
et lumières  
**Jan Versweyveld**  
Conception sonore  
**Roeland Fernhout**  
Costumes  
**An D'Huys**

Avec  
**Charles Berling**  
**Emmanuelle Bercot**  
**Justine Bachelet**  
**Elizabeth Mazev**

Les œuvres théâtrales d'Ingmar Bergman sont représentées dans les pays de langue française par l'agence Drama-Suzanne Sarquier ([www.dramaparis.com](http://www.dramaparis.com)), en accord avec la Fondation Bergman ([www.ingmarbergman.se](http://www.ingmarbergman.se)) et l'Agence Josef Weinberger Limited à Londres

### Le Liberté

Salle Albert Camus  
**jeu. 28 sept. 2023**  
**20h30**  
**ven. 29 sept. 2023**  
**20h30**  
**sam. 30 sept. 2023**  
**20h30**  
**dim. 1<sup>er</sup> oct. 2023**  
**17h**

**Durée** 2 h 30  
(avec entracte)  
**À partir de** 14 ans  
**Tarifs** de 5 à 30 €

Textes d'après *Efter Repetitionen* et *Persona* de Ingmar Bergman

Création: Printemps des Comédiens, Montpellier, 1<sup>er</sup> juin 2023

Production Printemps des Comédiens/ Cité du Théâtre Domaine d'O, Montpellier Coproduction Châteauvallon-Liberté, scène nationale

## Sans tambour

«*Tout commence par un effondrement, celui d'un couple, de leur maison et de son histoire. Ils parlent ou ils chantent c'est un peu la même chose finalement. La fin de leur histoire est le début de la nôtre, celle qui consiste à construire de nouveau sur ses propres ruines.*» Avec *Sans tambour* Samuel Achache explore librement les Lieder de Schumann et les décline brillamment au théâtre. Le chant sort des ruines et les instruments de musique des décombres; chaque musicien-interprète tente de reconstruire avec ce qu'il reste de son souvenir déformé et de sa mémoire subjective.

Mise en scène  
**Samuel Achache**  
Direction musicale  
**Florent Hubert**  
Compositions  
**Antonin-Tri Hoang**  
**Florent Hubert**  
**Ève Risser**  
Scénographie  
**Lisa Navarro**  
Costumes  
**Pauline Kieffer**  
Lumières  
**César Godefroy**

Avec  
**Gulrim Choi**  
**Lionel Dray**  
**Antonin-Tri Hoang**  
**Florent Hubert**  
**Sébastien Innocenti**  
**Sarah Le Picard**  
**Léo-Antonin Lutinier**  
**Agathe Peyrat**  
**Ève Risser**

### Châteauvallon

Théâtre couvert  
**mar. 20 fév. 2024**  
**mer. 21 fév. 2024**  
**20h30**

**Durée** 1h40  
**À partir de** 12 ans  
**Tarifs** de 5 à 30 €

Arrangements collectifs à partir de lieder de Schumann tirés de *Liederkreis, Op. 39 - Frauenliebe und Leben, Op. 42 - Myrthen, Op. 25 - Dichterliebe, Op. 48 - Liederkreis, Op. 24*

Création: Théâtre National de Nice, 1<sup>er</sup> juin 2022

Production Centre International de Créations Théâtrales/ Théâtre des Bouffes du Nord

# Le Festival de Musique de Toulon et sa région

## Mozart Toulon - Mannheim

Piotr Ilitch Tchaïkovski  
Carl Philipp Stamitz  
Wolfgang Amadeus  
Mozart

Direction musicale  
et clarinette  
**Paul Meyer**

**Orchestre  
de Chambre  
de Mannheim**

**Palais Neptune**

Auditorium  
D' François Trucy  
lun. 11 déc. 2023  
20 h

Tarifs de 17,50 à 35 €

## Nuit du piano

Danses

5 récitals et 2 pianos

Franz Schubert  
Maurice Ravel  
Frédéric Chopin  
Béla Bartók

Piano  
**Geister Duo:  
David Salmon  
Manuel Vieillard**

**Claire Désert**

Partenariat avec l'Institut  
d'Enseignement  
Supérieur de la Musique  
d'Aix-en-Provence, IESM

**Palais Neptune**

Auditorium  
D' François Trucy  
mer. 21 fév. 2024  
de 18 h à 22 h

Tarifs de 14,50 à 29 €

## L'excellence française

Marin Marais  
Claude Debussy  
Francis Poulenc

Piano  
**Alexandre Tharaud  
Violoncelle  
Jean-Guihen Queyras**

**Palais Neptune**

Auditorium  
D' François Trucy  
lun. 25 mars 2024 - 20 h

Tarifs de 14,50 à 29 €

## Les murmures de l'ombre

Musique de  
Kazuko Narita  
Poèmes de  
Jacques Kériguy

Mise en espace  
et danse butô  
**Yumi Fujitani**  
Voix parlée et chantée

**Anne-Laure Hulin**

**Ensemble  
Polychronie:**  
Percussions

**Florent Fabre**

Piano

**Frantz Baronti**

Flûte

**Thomas Prévost**

**Conservatoire TPM**

mar. 9 avr. 2024  
20 h

Tarifs 9 et 14 €  
Placement libre

## Autour de Fauré

Claude Debussy  
Gabriel Fauré  
Camille Saint-Saëns  
Lili Boulanger  
Pauline Viardot  
Ernest Chausson  
Maurice Ravel  
Henri Duparc  
Jules Massenet

Piano  
**Frank Braley**  
Violon  
**Hugues Borsarello**

**Palais Neptune**

Auditorium  
D' François Trucy  
lun. 27 mai 2024  
20 h

Tarifs de 14,50 à 29 €

## Move : la trompette fait son cinéma!

Nino Rota  
Ennio Morricone  
Charlie Chaplin  
Jerry Goldsmith  
Les solos de trompette  
les plus marquants  
du cinéma.

**Romain Leleu sextet:**

Direction artistique  
et trompette  
**Romain Leleu**  
Violons

**Guillaume Antonini  
Manuel Dautrelant**

Alto

**Alphonse Dervieux**  
Violoncelle

**Caroline Boita**

Contrebasse  
**Philippe Blard**

**San Salvador Hyères**

Théâtre de l'Hôpital  
sam. 22 juin 2024  
19 h 30

Tarifs de 14,50 à 29 €  
Placement libre  
Apéritif à partir de 18 h 15

# La Musique de la Marine nationale

La Musique de la Marine nationale est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 76 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement de la Marine nationale et à la vie culturelle toulonnaise. En maintenant le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie, elle participe à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles. À compter du 1<sup>er</sup> septembre 2023, la formation sera dirigée par le chef de musique Alexandre Kosmicki.

## Renseignements

04 22 42 08 94  
04 22 42 01 28  
chefmustoulon@orange.fr

## Palais Neptune

Auditorium  
D<sup>r</sup> François Trucy  
mer. 22 nov. 2023  
18 h  
Durée 2 h

jeu. 21 mars 2024  
18 h  
Durée 1 h 20

Entrée libre  
Sans réservation,  
sous réserve de  
places disponibles

MAXENCE ORFILA

pianos



ACCORD - RÉGLAGE - RÉPARATION - EXPERTISE

Accordeur de l'Opéra de Toulon

06 62 55 40 98

maxence.pianos@gmail.com



# Mécénat

Club Orfeo  
Camerata

L'Opéra de Toulon, Établissement Public de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé par ses membres fondateurs :



L'Opéra de Toulon remercie pour leur généreux soutien ses partenaires :

Mécènes & sponsors principaux



Entreprises citoyennes & sponsors



Société Marseillaise de Crédit

Partenaire de projets



## Soutenir l'Opéra

L'Opéra présente différentes formules qui permettent aux grandes entreprises par un partenariat sur mesure, comme aux PME au sein du Club Orfeo, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata, d'apporter un soutien financier ou de compétence aux projets artistiques de l'Opéra. Ces moyens supplémentaires participent au rayonnement de l'Opéra et à la pérennisation des actions pédagogiques et sociales. Ils sont aussi et surtout un levier essentiel au service de son ambition artistique et plus encore pendant la période "hors les murs" qui s'ouvre avec ses opportunités de diversifier son public. Ces dispositifs s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring.

### Contact

Régis Vian des Rives  
Directeur délégué au développement et au mécénat  
04 94 05 35 42 / 06 24 72 38 78  
rvianidesrives@operadetoulon.fr

# L'Union Patronale du Var s'engage pour le **mécénat** d'entreprise



## Fondateur d'Artmonia,

Fonds de dotation dans les domaines de l'art contemporain, du spectacle vivant, du patrimoine culturel et naturel et du sport



## Fondateur de Base'Art,

Festival du Mécénat et de l'art contemporain



## Partenaire du Club Orfeo

Club des entreprises et mécènes de l'Opéra de Toulon



## Partenaire du Théâtre Le Forum

Théâtre de la Communauté d'agglomération Var Estérel Méditerranée



Union Patronale du Var - 237 place de la Liberté 83000 TOULON  
Contact 04 94 09 78 78 - contact@upv.org

## Mécénat

# Club Orfeo

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

## Promouvoir le développement et le renom de l'Opéra

La mission du Club est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production « maison », un marqueur de l'ambition artistique de l'Opéra, qui contribue à l'image de Toulon et du Var.

Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le Club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprises, des artisans, des exploitants agricoles qu'il rapproche et qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et partager des moments d'émotion et de convivialité.

## Avantages

- Facilité de réservations pour l'achat de places
- Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la conférence de présentation de la saison
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales pour les membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

## Adhésion

- Membre : adhésion 2000 €
- Membre « privilège » : adhésion 3500 €
- Membre « vignoble » : en adhérant comme les autres membres du Club Orfeo, ou en sponsorisant un cocktail au cours duquel votre vin sera servi.

Conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1400 € pour les membres « privilège » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

## Les membres du Club Orfeo

### Membres de droit

Métropole Toulon Provence  
Méditerranée  
Conseil départemental  
du Var

### Membres Consulaires et Associés

CCIV Chambre  
de Commerce  
et d'Industrie du Var  
UPV Union Patronale  
du Var  
CMAV Chambre des Métiers  
et des Arts du Var  
CA83 Chambre  
d'Agriculture du Var

AFUZI Association  
de la Zone Industrielle  
de Toulon-Est  
ADETO Association  
de la Zone Industrielle  
de Toulon-Ouest  
CIVP Conseil Intersyndical  
des Vins de Provence  
FNAIM Chambre du Var  
RCT Rugby Club Toulonnais  
RYN Riviera Yachting  
Network  
TVT Toulon Var  
Technologie  
Vitrines de Toulon

### Membres partenaires

AGPM  
Banque Populaire  
Méditerranée  
Bexter  
Bonifay SA  
Caisse d'Epargne  
Côte d'Azur  
EDF  
Fonds de dotation Fortil  
Grech Immobilier  
Groupe JPV / Lexus  
Mutuelle Verte  
Réseau Mistral  
Sagem  
SMC  
Veolia Eau

### Membres

AC Copro  
AIST 83  
Artys Société d'avocats  
Audemar  
Bouygues Immobilier  
Var Ouest  
BR Audit Consulting  
Cabinet Sec Balloti  
Cabinet Demuyter  
Cap Marine Services  
Casino JOA La Seyne  
Charlemagne  
Château de Brégançon  
CIC Lyonnaise de Banque  
Compagnies Maritimes TLV  
& TVM  
Côte Magazine  
Cultura  
Dazin Azur Montage

Déménagements Satta  
Domaine Saint-André  
de Figuière  
Dullac  
Ecorecept  
EGERIE  
Fidal  
Gaudefroy Traiteur  
Gaumont Pathé Cinémas  
Grand Sud  
Développement  
GRDF  
Group IPI  
Huni Architectes  
In Extenso  
La Brasserie Félix  
McDonald's Grand Var  
Oz et Ose  
Patrimoine Courtage  
Promocash  
Q-Park  
Quartus résidentiel  
Royal Immo  
Rénov Maison Sud  
Sanary Immo Gest/ID  
Prestige  
SIP Pharma  
SMAC  
Société Paul Ricard  
Soleil du Sud  
SNTH  
TPBM  
THD 83  
VARS Var Ascenseurs  
Réparations Services

# Bulletin d'adhésion Club Orfeo

## Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

Société .....

N° de Siren .....

Représentée par M. et/ou M<sup>me</sup> .....

Agissant en qualité de .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. domicile ..... Tél. portable .....

E-mail .....

Souhaitez être membre pour la saison 2023/2024  
et s'engagez à remplir les conditions suivantes :

- |  |                             |    |                                  |
|--|-----------------------------|----|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Membre             | <input type="radio"/> 2000€ | ou | <input type="radio"/> Compétence |
| <input type="radio"/> Membre «privilège» | <input type="radio"/> 3500€ | ou | <input type="radio"/> Compétence |
| <input type="radio"/> Membre «vignoble»  | <input type="radio"/> 2000€ | ou | <input type="radio"/> Compétence |

Fait à ..... Le .....

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,  
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :  
Opéra de Toulon - Club Orfeo - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon  
À compter du 1<sup>er</sup> septembre 2023 : 22 rue Pierre Sémard - 83000 Toulon  
Ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733  
CODE BIC : TRPUFRP1

Conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800€ par saison ou 1400€ pour les membres «privilège» (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon. Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale : Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees\_personnelles@operadetoulon.fr

# Bulletin d'adhésion Camerata Cercle des amis de l'Opéra

Monsieur et/ou  Madame

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. domicile ..... Tél. portable .....

E-mail .....

Souhaitez être membre pour la saison 2023/2024 en tant que :

**Membre** : don de 100 € pour une personne et de 150 € pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €.

**Membre bienfaiteur** : don de 600 € pour une personne et de 1000 € pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €.

**Membre mécène** : don à partir de 2000 €.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000 €, 680 €.

Je souhaite que mon nom figure dans le programme de saison.

Je préfère garder l'anonymat.

Nom et Prénom .....

Fait à ..... Le .....

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé,  
accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :  
Opéra de Toulon - Camerata - Bd de Strasbourg - 83000 Toulon  
À compter du 1<sup>er</sup> septembre 2023 : 22 rue Pierre Sépard - 83000 Toulon  
Ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733  
CODE BIC : TRPUFRP1

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.  
Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.  
Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :  
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees\_personnelles@operadetoulon.fr

Mécénat

## Camerata

Cercle des amis de l'Opéra

### Participer étroitement à la vie de l'Opéra

La Camerata a pour vocation de regrouper un cercle d'amis de l'Opéra désireux de lui apporter leur soutien, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts et d'être étroitement associés à la vie de la « maison ».

### Avantages

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur adhésion.

#### Membre

- Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
- Votre nom dans le programme de saison
- Cycle de conférences en partenariat avec l'Association Opéramvenir

#### Membre bienfaiteur

- Avantages du membre
- Période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité
- Remise d'un programme à chaque soirée de spectacle
- Possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes.

#### Membre mécène

- Avantages du membre
- Avantages du membre bienfaiteur
- Possibilité d'assister aux répétitions (italienne, mise en scène), sur demande

L'achat de places ou d'abonnement(s) n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata.

#### Adhésion

- Membre : don de 100 € pour une personne et de 150 € pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34 € et 51 €
- Membre bienfaiteur : don de 600 € pour une personne et de 1000 € pour un duo.  
Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204 € et 334 €
- Membre mécène : don minimum de 2000 €

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1<sup>er</sup> août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

## Les membres de la Camerata

### Déléguée

M<sup>e</sup> Françoise Pieroni-Mignon

### Délégué adjoint

M. Benoît Couder

### Membre d'honneur

M. Pierre Soubelet, ancien préfet du Var

### Membres mécènes

M. et M<sup>me</sup> Benoît et Alice Couder-Sarde  
M. Bernard Oppetit et M<sup>me</sup> Olga Jegunova  
M. et M<sup>me</sup> Richard et Amélie Séguin

### Membres bienfaiteurs

M. et M<sup>me</sup> Denis Belemi  
M. et M<sup>me</sup> Yannick Blot  
M. et M<sup>me</sup> Patrick Bourgeois  
M. et M<sup>me</sup> Gérard Brichon  
M. Patrice Cazaux  
MM. Sébastien Cousin et Pierre Gauche  
Le Vice-Amiral d'Escadre (2s) et Madame Hervé Giraud  
M. et M<sup>me</sup> Christian Guichard  
M<sup>me</sup> Colette Gluck  
M<sup>me</sup> Martine Paoli  
M. Christian Pascal  
M. et M<sup>me</sup> Philippe Planchet  
M. Benoît Mignon et M<sup>e</sup> Françoise Pieroni-Mignon  
M. et M<sup>me</sup> Daniel Roos  
M. Jean-Paul Tison

### Membres

M. et M<sup>me</sup> Arnaud de David-Beauregard  
M<sup>me</sup> Chris Fauchon  
M. et M<sup>me</sup> Philippe Misse  
M. et M<sup>me</sup> Claude Pinet  
M. et M<sup>me</sup> Frédéric Rivière  
M<sup>me</sup> Yvette Thouvenot  
M. et M<sup>me</sup> Yves Vicot

Un certain nombre de membres demande à rester anonyme.  
Liste arrêtée au 03.04.23

## Palais du Commerce et de la Mer



DES ÉVÉNEMENTS  
À LA HAUTEUR DE  
VOS AMBITIONS



**2 SALLES  
MODULABLES**  
(20 à 600 personnes)

*Dans le respect  
des règles sanitaires*



**20 000  
VISITEURS**  
par an

**Idéalement situé au bord de mer  
sur le port de Toulon.**

À proximité du stade Mayol, de la gare TGV, de l'aéroport Toulon-Hyères  
et à moins d'1 heure de Marseille.

☎ 04 94 22 80 10 | 🌐 [www.pcm-events.com](http://www.pcm-events.com)



## l'eautel

Hôtel\*\*\*\*Toulon Port

62 CHAMBRES & SUITES • VUES MER & MONT FARON • BASSIN EXTÉRIEUR SUR ROOFTOP • RESTAURANT BISTRONOMIQUE • TERRASSE PL. DE L'ÉQUERRE • ÉVÉNEMENTS & SÉMINAIRES • PARKING PRIVÉ ET SÉCURISÉ

15 rue Victor Micholet  
83000 Toulon - France



T. +33 (0)4 89 51 90 90  
[www.leautel-toulon.com](http://www.leautel-toulon.com)



## GOLF DE VALGARDE

Parcours 18 trous	Pitch&Putt 4 trous
Practice de 60 postes	Chipping green de 200 m <sup>2</sup>
46 bunkers & 4 plans d'eau	Ecole de golf pour les 5/18 ans
Green d'entraînement de 1000 m <sup>2</sup>	Restaurant & bar ouverts à tous



CHEMIN DE RABASSON  
83130 LA GARDE  
04 94 14 01 05 - [WWW.GOLF-VALGARDE.COM](http://WWW.GOLF-VALGARDE.COM)

LE GOLF DE VALGARDE  
EST GÉRÉ PAR LA SAGEM



# Côté pratique

[Billetterie](#)

[Abonnements](#)

[Tarifs](#)

[Jeunes : les bons plans](#)

[Plans des salles](#)

[Conseil d'administration et équipes](#)

[Bulletins de réservation](#)

[Calendrier](#)

# Billetterie

## Abonnements

À partir du mercredi 17 mai 2023

Vous pouvez constituer votre abonnement en choisissant au minimum 4 spectacles (opéras, concerts, ballet et/ou coups de cœur Châteauevallon-Liberté) indiqués dans le tableau p. 74.

Vous avez également la possibilité de vous abonner à la saison théâtrale dont les spectacles sont indiqués p.75.

## Places individuelles

À partir du mardi 23 mai 2023

## Comment acheter vos places



Sur [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)



24h/24

La vente des billets sur Internet est arrêtée 24h avant la représentation. Paiement par carte bancaire sécurisé.

Pour vos achats en ligne, deux possibilités s'offrent à vous. Vous devez choisir et cocher à l'écran :

- Le e-billet (proposé uniquement dans le cas d'un tarif normal) vous permet d'accéder directement à la salle. Il doit être imprimé par vos soins ou être présenté sur votre smartphone.

- Le web retrait. Les places pourront être retirées à la billetterie 24h après votre achat et à partir de 45 min avant le spectacle au guichet web (sur présentation d'une copie de mail détaillé de la commande). Dans le cas d'un achat de place à tarif réduit, merci de vous munir du justificatif correspondant à la réduction. Seul le web retrait est possible pour les spectacles à Châteauevallon, à la Villa Noailles et les coups de cœur Châteauevallon-Liberté.



### À la billetterie de l'Opéra

place Victor Hugo (place du Théâtre)  
À compter du 1<sup>er</sup> septembre 2023, la billetterie sera installée  
22 rue Pierre Sépard  
Du mardi au samedi 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (sauf jours fériés)



### Par téléphone au 04 94 92 70 78

Du mardi au samedi de 14 h à 17 h 30 (sauf les jours fériés)



### Par correspondance

Paiement par chèque à l'ordre de :  
Opéra de Toulon

Le règlement est à adresser à :  
Opéra de Toulon - Service  
Billetterie - bd de Strasbourg -  
83000 Toulon

À compter du 1<sup>er</sup> septembre 2023 :  
Opéra de Toulon - Service Billetterie -  
22 rue Pierre Sépard - 83000 Toulon



### Par mail

Uniquement pour les abonnements  
[opera.abonnement-billetterie@operadetoulon.fr](mailto:opera.abonnement-billetterie@operadetoulon.fr)



### Sur les lieux de représentation

1h avant le spectacle



### Règlements acceptés

- Espèces
- Chèque bancaire ou postal
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Bon cadeau Opéra
- Bon du Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances
- E-Pass jeune
- Pass Culture



### Facilités de paiements

- 3 fois sans frais, pour les achats d'un montant supérieur à 50 €.  
Dossier à effectuer au plus tard le vendredi 29 mars 2024 à la billetterie ou sur le site de l'Opéra.
- Prélèvement mensuel pour les achats d'un montant supérieur à 180 € (frais de dossier 7 €).  
Dossier à effectuer au plus tard le samedi 23 septembre 2023 uniquement à la billetterie de l'Opéra.

Les billets seront générés après transmission du dossier complet à la billetterie ou sur le site de l'Opéra.



### Autres points de vente

À partir du vendredi 8 septembre 2023

Fnac - Carrefour - Géant - Auchan -  
Leclerc - Cora - Cultura - [ticketmaster.fr](http://ticketmaster.fr)...



### Personnes à mobilité réduite

Les personnes à mobilité réduite peuvent bénéficier d'un tarif unique à 15 € sur certains spectacles et dans certaines catégories, sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion Invalidité. Un tarif préférentiel est destiné à l'accompagnateur (voir p.76). Des places spécifiques sont réservées aux fauteuils roulants. Les personnes concernées doivent en informer la billetterie de l'Opéra au moment de l'achat de leurs places.



### À noter

Les bagages et sacs de voyage ne sont pas admis en salle, ni au vestiaire. Le spectacle commence à l'heure précise, les portes ouvrent 45 min avant la représentation. Par respect pour le public et les artistes, après le lever de rideau, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause musicale ou d'un entracte, aux places les plus directement accessibles. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacle. Les photos, vidéos et prises de son sont interdites pendant les spectacles.

Sauf indication contraire, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle.

Informations complémentaires auprès de la billetterie. Conditions Générales de Vente disponibles sur [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr) ou en scannant le QR code.



# Abonnement 4 spectacles et plus

8 opéras - 3 concerts -  
1 ballet - 2 coups de cœur  
Pour constituer votre abonnement,  
choisissez au moins 4 spectacles  
et bénéficiez d'une réduction  
d'environ 15%.

Cette réduction est également  
appliquée pour tout achat de place(s)  
supplémentaire(s): une place par spectacle  
autre que ceux choisis dans l'abonnement.

Opéras	Requiem Mozart	Châteauvallon	mer. 19 juil. 2023 ven. 21 juil. 2023 sam. 22 juil. 2023 dim. 23 juil. 2023 mar. 25 juil. 2023 mer. 26 juil. 2023	22h 22h 22h 22h 22h 22h
	Rigoletto	Zénith de Toulon	mar. 10 oct. 2023 ven. 13 oct. 2023 dim. 15 oct. 2023	20h 20h 14h30
	La Chauve-souris		mer. 27 déc. 2023 ven. 29 déc. 2023 dim. 31 déc. 2023*	20h 20h 20h
	Thaïs en version de concert	Palais Neptune	mar. 23 jan. 2024 jeu. 25 jan. 2024	20h 20h
	Orphée et Eurydice	Le Liberté	mer. 6 mars 2024 ven. 8 mars 2024 dim. 10 mars 2024	20h 20h 14h30
	Le Couronnement de Poppée		mer. 10 avril 2024 ven. 12 avril 2024 sam. 13 avril 2024	20h 20h 20h
	Les Capulet et les Montaigu en version de concert	Palais Neptune	mar. 14 mai 2024 jeu. 16 mai 2024	20h 20h
	Cavalleria Rusticana Pagliacci	Châteauvallon	sam. 29 juin 2024 dim. 30 juin 2024 mar. 2 juil. 2024	22h 22h 22h
	Concerts	Carnet de voyage	Palais Neptune	jeu. 2 nov. 2023
Contemplations			jeu. 8 fév. 2024	20h
Eroïca			jeu. 18 avril 2024	20h
Danse	D'un Matin de printemps	Palais Neptune	jeu. 7 déc. 2023	20h
Coups de cœur	Après la répétition/ Persona	Le Liberté	jeu. 28 sept. 2023 ven. 29 sept. 2023 sam. 30 sept. 2023 dim. 1 <sup>er</sup> oct. 2023	20h30 20h30 20h30 17h
	Sans tambour	Châteauvallon	mar. 20 fév. 2024 mer. 21 fév. 2024	20h30 20h30

\*Les réductions de s'appliquent pas le soir du réveillon.

# Abonnement Théâtre 3 spectacles

L'abonnement Théâtre vous permet  
de bénéficier d'une réduction d'environ  
15% pour tout achat d'une place  
sur les autres spectacles de la saison.

1983 Chantal Ladesou	Zénith de Toulon	mer. 29 nov. 2023	20h
Le Jour du kiwi Gérard Jugnot – Arthur Jugnot	Le Liberté	dim. 14 jan. 2024	20h
Les Pigeons Michel Leeb – Francis Huster	Palais Neptune	mar. 30 avril 2024	20h

Plus d'informations sur le programme  
«Les Théâtrales» et sur [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)

Le prix des places au tarif abonné  
est indiqué p.76.

## Tarif de l'abonnement

1<sup>re</sup> catégorie: 150 €  
2<sup>e</sup> catégorie: 108 €

## À savoir

Les catégories 4 du Zénith et 3  
de Châteauvallon-Liberté et du  
Palais Neptune ne bénéficient pas  
de tarif abonné (cette information  
ne concerne pas les coups de cœur  
Châteauvallon-Liberté).

# Tarifs

## Opéras Zénith de Toulon

Rigoletto – La Chauve-souris

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.	4 <sup>e</sup> cat.
Normal	72€	54€	29€	9€
Abonné	61€	46€	25€	9€
Réduit 1	65€	49€	26€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	36€	27€	9€	5€
Réveillon*	99€	77€	59€	14€

## Opéras Le Liberté Châteauvallon

Orphée et Eurydice – Le Couronnement de Poppée  
Cavalleria Rusticana / Pagliacci

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	72€	35€	9€
Abonné	61€	30€	9€
Réduit 1	65€	32€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	36€	18€	5€

## Opéras en version de concert Palais Neptune

Thaïs – Les Capulet et les Montaigu

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	50€	25€	7€
Abonné	43€	21€	7€
Réduit 1	45€	23€	7€
Moins de 30 ans – Réduit 2	25€	13€	5€

## Concerts Palais Neptune

Carnet de voyage – Contemplations – Eroïca

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	29€	15€	5€
Abonné	25€	13€	5€
Réduit 1	26€	14€	5€
Moins de 30 ans – Réduit 2	15€	5€	5€

## Danse Palais Neptune

D'un Matin de printemps

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	35€	15€	9€
Abonné	30€	13€	9€
Réduit 1	32€	14€	9€
Moins de 30 ans – Réduit 2	18€	8€	5€

## Théâtre Zénith de Toulon

1983

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.	4 <sup>e</sup> cat.
Normal	59€	49€	35€	9€
Abonné – Moins de 30 ans – Réduit 2	50€	42€	30€	9€
Réduit 1	53€	44€	32€	9€

## Théâtre Le Liberté Palais Neptune

Le Jour du kiwi – Les Pigeons

	1 <sup>re</sup> cat.	2 <sup>e</sup> cat.	3 <sup>e</sup> cat.
Normal	59€	39€	9€
Abonné – Moins de 30 ans – Réduit 2	50€	33€	9€
Réduit 1	53€	35€	9€

### Réduit 1

Carte comité d'entreprise,  
carte adhésion association,  
groupe (10 personnes minimum)

### Réduit 2

Accompagnateur d'un Passeport Jeunes  
(le Passeport Jeunes ne concerne ni la  
danse, ni le théâtre), demandeur d'emploi,  
allocataire du RSA, accompagnateur  
d'une personne titulaire d'une carte  
CMI Invalidité, Aide Adulte Handicapé

### Personne titulaire d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI) Invalidité

15€ (tarif appliqué sur présentation  
du justificatif)Spectacles concernés : renseignements  
auprès de la billetterie de l'Opéra.\*Réveillon: *La Chauve-souris*  
du 31 décembre 2023> réductions appliquées uniquement  
pour les titulaires d'une carte  
CMI Invalidité et leur accompagnateur.

## L'Heure exquise et Musique de chambre (placement libre)

	<b>Les Mardis Liberté</b> Concert et déjeuner <b>Le Liberté</b>	<b>L'Heure exquise</b> <b>Palais Neptune</b> <b>Châteauvallon</b> <b>Le Liberté</b> <b>Musée de la marine</b>
Normal	20€	9€
Moins de 30 ans	–	5€

## Châteauvallon-Liberté, scène nationale

	• Requiem <b>Châteauvallon</b>	• Après la répétition / Persona <b>Le Liberté</b>	• Sans tambour <b>Châteauvallon</b>
Normal	45€	30€	30€
Abonné – Groupe	35€	20€	20€
Moins de 30 ans	20€	15€	15€
Moins de 18 ans	–	10€	10€
Solidaire (billetterie de Châteauvallon-Liberté)	15€	5€	5€

### Comité d'entreprise et association

Les comités d'entreprise et associations bénéficient d'une réduction d'environ 10% sur le tarif normal, dans certaines catégories.

#### Renseignements

Pascal Verdery  
 Attaché au développement commercial  
 04 94 92 58 65  
 pverdery@operadetoulon.fr

### La culture vous transporte!

Des bus peuvent être mis à disposition gratuitement grâce au dispositif financé par la Métropole TPM, «La culture vous transporte!». Offre valable pour les groupes domiciliés dans la Métropole Toulon Provence Méditerranée.

#### Renseignements

Isabelle Beer-Demander  
 Attachée aux relations avec le public  
 04 94 92 58 59  
 ibeerdemander@operadetoulon.fr

## Le Festival de Musique de Toulon et sa région

**Palais Neptune** **Conservatoire TPM** **San Salvador**

	• Mozart Toulon - Mannheim	• Nuit du piano • L'excellence française • Autour de Fauré • Move: La trompette fait son cinéma! (placement libre)	• Les murmures de l'ombre (placement libre)
Normal	35€	29€	14€
Réduit	30€	25,50€	–
Spécial	17,50€	14,50€	9€

### Réduit

Abonné Opéra, groupe (10 personnes minimum), professeur du Conservatoire TPM

### Spécial

Moins de 30 ans, demandeur d'emploi, personne titulaire d'une carte CMI Invalidité

Accompagnateur d'une personne titulaire d'une carte CMI Invalidité: 13€  
 Excepté pour *Les murmures de l'ombre*: 9€

### Packs 2 à 4 concerts et Packs famille Places Amis du Festival

en vente exclusivement à la billetterie du Festival de Musique  
 06 34 29 59 33  
 lundi et jeudi de 13h à 17h  
 17 rue Mirabeau - 83000 Toulon  
 billetterie@festivalmusiquetoulon.com  
 www.festivalmusiquetoulon.com

### À savoir

Les tarifs mentionnés sur les pages de spectacles le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions. Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.  
 Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places, d'une attestation du mois en cours pour les demandeurs d'emploi.

# Jeunes : les bons plans

## Le jour J\*

Le jour de la représentation, les moins de 30 ans bénéficient du tarif de 9€ en catégories 1 & 2 sur les opéras et de 5€ en catégorie 1 sur les concerts (sur présentation d'une pièce d'identité).

## Passeport Jeunes\*

Jusqu'à 16 ans, l'Opéra propose le «Passeport Jeunes», l'occasion de partager avec un membre de la famille une expérience inoubliable. L'enfant et l'accompagnateur bénéficient d'environ 50% de réduction sur certains opéras et concerts, selon la catégorie choisie, dans la limite des places disponibles (voir tarifs p.76). La demande de Passeport se fait désormais sur le site [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr) avant tout achat de place.

Scannez le QR code pour accéder au formulaire



\*Spectacles concernés, renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

## Carte Jeune de la Ville de Toulon

Gratuite, la Carte Jeune de la Ville de Toulon s'adresse aux jeunes de 11 à 25 ans, scolarisés, résidant à Toulon ou pratiquant une activité au sein d'une association toulonnaise.

Elle offre les mêmes réductions que celles accordées au titulaire de «Passeport Jeunes» (voir tarifs p.76).

### Renseignements

Bureau Information Jeunesse de Toulon  
04 83 16 67 90  
[cartejeunetoulon@mairie-toulon.fr](mailto:cartejeunetoulon@mairie-toulon.fr)

## E-Pass Jeunes

Une carte et une application mises en place par la Région Sud-PACA destinées aux jeunes de 15 à 25 ans. Un crédit de 80€ est à utiliser auprès de partenaires culturels et sportifs répartis sur l'ensemble du territoire régional, dont l'Opéra de Toulon.

### Renseignements

[e-passjeunes.maregionsud.fr](http://e-passjeunes.maregionsud.fr)

## Pass Culture

Le Pass Culture est une mission de service public portée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale et celui de la Jeunesse et des Sports. Entre 15 à 18 ans, les jeunes bénéficient, via l'application dédiée, d'un crédit qui leur permet de réserver des propositions culturelles de proximité dont des places de spectacles.

Ce crédit varie selon l'âge :

- 20€ pour les jeunes de 15 ans ;
- 30€ pour les jeunes de 16 et 17 ans.

Les jeunes de 18 ans bénéficient de leur côté d'un crédit de 300€, à dépenser durant 2 ans.

### Renseignements

[pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

## Conservatoire TPM

Un partenariat avec le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée propose, aux jeunes élèves, des places pour certains opéras et concerts. Les demandes se font sur inscription auprès du Conservatoire, dans la limite des places disponibles.

### Renseignements et réservations

[conservatoire-tpm.fr/agenda](http://conservatoire-tpm.fr/agenda)  
[resa-conservatoire@metropoletpm.fr](mailto:resa-conservatoire@metropoletpm.fr)  
04 94 93 34 29 (de 9h à 12h)

## Université de Toulon

Les étudiants de l'Université de Toulon bénéficient de places au tarif de 1€ sur certaines représentations, en fonction des disponibilités.

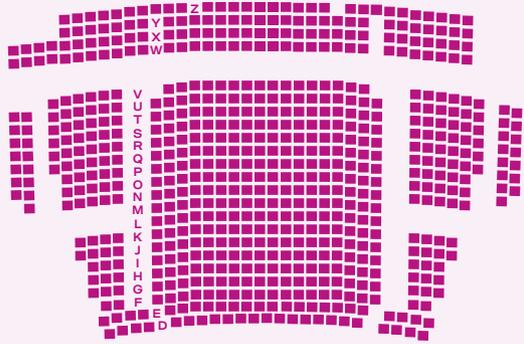
Une inscription auprès du service «La Vie Étudiante» est obligatoire.

### Renseignements

[vie.etudiante@univ-tln.fr](mailto:vie.etudiante@univ-tln.fr)  
04 94 14 26 94

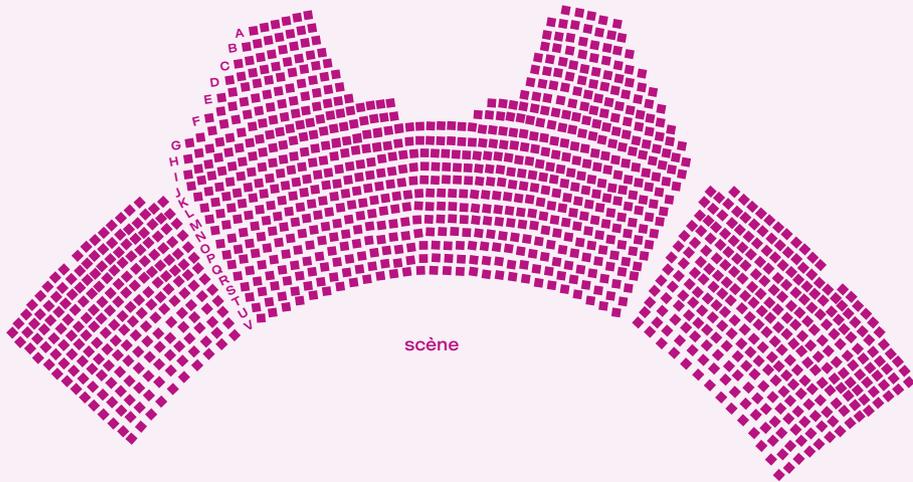
# Plans des salles

**Le Liberté**  
Salle Albert Camus



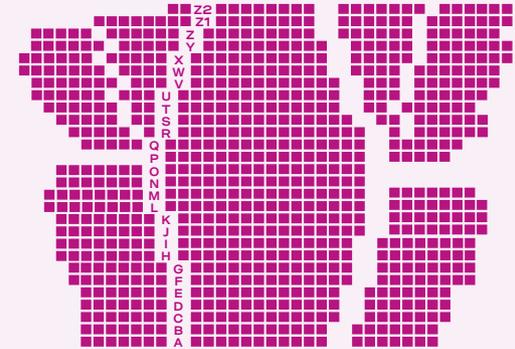
scène

**Châteauvallon**  
Amphithéâtre



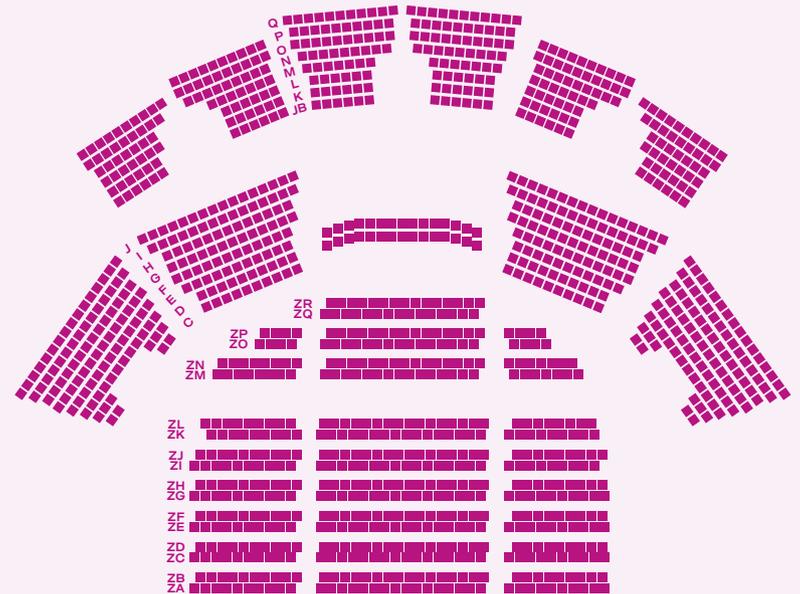
scène

**Palais Neptune**  
Auditorium D' François Trucy



scène

**Zénith de Toulon**



scène

# Galerie estades

PARIS.LYON.TOULON.BADEN-BADEN

## MAÎTRES MODERNES - ART FIGURATIF CONTEMPORAIN

AMBROGIANI . ARMAN . ASTOIN . BABOULENE . BEN . COCTEAU . COLCOMBET  
COMBAS . COTTAVOZ . DERELY . DE SOOS . DUFY . FASSIANOS . FUSARO . GISCLARD  
JEHAN . LOULE . MALLE . MALTESE . MANGAUD . TOBIASSE ...

### SPÉCIALISTE DE L'ŒUVRE DE BERNARD BUFFET



### ACHAT - VENTE - EXPERTISE

**PARIS**  
17, Place des Vosges  
75004 PARIS  
+33 (0)1 42 77 50 03  
galerie.paris@estades.com

**LYON**  
61, quai Saint Vincent  
69001 LYON  
+33 (0)4 78 28 65 92  
galerie.lyon@estades.com

**TOULON**  
18, rue Henri Scillon  
83000 TOULON  
+33 (0)4 94 89 49 98  
galerie.toulon@estades.com

**BADEN-BADEN**  
Sophienstraße 11  
D-76530 BADEN-BADEN  
+49 (0)7221 397 4141  
galerie.badenbaden@estades.com

[www.estades.com](http://www.estades.com)

SAISON  
23 24

# Opéra

EN DIRECT  
DE NEW YORK  
AU CINÉMA

21 OCTOBRE  
**DEAD MAN WALKING**  
(LA DERNIÈRE MARCHÉ)  
DE J. HEGGIE

18 NOVEMBRE  
**X : LA VIE DE MALCOLM X**  
DE A. DAVIS

9 DÉCEMBRE  
**FLORENCIA**  
SUR L'AMAZONE  
DE D. CATAN

6 JANVIER  
**NABUCCO**  
DE G. VERDI

27 JANVIER  
**CARMEN**  
DE G. BIZET

9 MARS  
**LA FORCE DU DESTIN**  
DE G. VERDI

23 MARS  
**ROMÉO ET JULIETTE**  
DE C. GOUNOD

20 AVRIL  
**LA RONDINE**  
DE G. PUCCINI

11 MAI  
**MADAME BUTTERFLY**  
DE G. PUCCINI



The Met  
ropolitan  
Opera **HD LIVE**



PATHELIVE.COM

The Met Live in HD series is made possible by  
generous gifts from the following:

NEUBAUER FAMILY  
FOUNDATION

Official sponsor of The Met  
Live in HD series:

Bloomborg  
Philanthropies

The Met Live in HD  
series is supported by:

ROLEX

CHARTERED BY BELLIOS - POLY INTERNATIONAL OPERA

# Conseil d'administration

**Conseil d'Administration de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée**  
Établissement Public de Coopération Culturelle

**Président**  
Yann Tainguy

**Vice-président**  
Jean-Luc Delaunay

**Représentant de la ville de Toulon, membre de droit**  
**Hubert Falco**  
Maire de la ville de Toulon,  
Président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée,  
Ancien ministre

**Représentants de la Métropole Toulon Provence Méditerranée**  
**Valérie Mondone**

Adjointe au Maire de Toulon  
**Jean-Sébastien Vialatte**  
Maire de la ville de Six-Fours

**François Carrassan**  
Adjoint au Maire de Hyères  
**Claude Arnaud-Galli**  
Adjointe au Maire de La Valette  
**Marie-Hélène Charles**  
Adjointe au Maire de La Garde

**Représentants du Conseil départemental du Var**  
**Véronique Lenoir**  
Conseillère départementale,  
Adjointe au Maire de Sainte-Maxime  
**Valérie Rialland**  
Conseillère départementale  
**Guillaume Decard**  
Conseiller départemental,  
Adjoint au Maire de Saint-Raphaël

**Personnalités qualifiées**  
Jean-Luc Delaunay  
Claude Pinet

**Représentants du personnel**  
**Richard Garnier**  
**Olivier Meyer**

**Membres de droit**  
**Jérôme Brunetière**  
Directeur général et artistique  
**Régis Dubois**  
Agent comptable

**Membres invités permanents**  
**Valérie Paëcht**  
Conseiller juridique  
**Delphine Fontana**  
Directeur administratif et financier  
**Ricardo Vazquez**  
Directeur de la Culture, des Sports et de la Jeunesse du Conseil Départemental du Var

# Équipes au 04.04.23

**Direction générale et artistique**  
Directeur général et artistique  
**Jérôme Brunetière**

Directeur administratif et financier  
**Delphine Fontana**  
Directeur délégué au développement et au mécénat  
**Régis Vian des Rives**

Assistante de direction  
**Caroline Bigné**

**Agent comptable**  
**Régis Dubois**

**Administration artistique**  
Administrateur artistique  
**Pierre Ribémont**

Secrétaire artistique  
**Julien Michelin**

**Formations artistiques**  
**Orchestre**  
Violon super soliste  
**Laurence Monti**  
Premier violon solo  
**Benoît Salmon**  
Premiers violons  
**Bruno-Tsilavo Rasamison** (co-soliste)  
**Sylvie Bonet**  
**Hélène Clément**  
Seconds violons  
**Agnès Kosza** (chef d'attaque soliste)  
**Corinne Moirano-Cartigny** (co-soliste)  
**Anne Fabre**

Altos  
**Alain Pélissier** (soliste)  
**Guitty Peyronnin**  
Violoncelles  
**Manuel Cartigny** (soliste)  
**Natacha**  
**Cartigny-Sedkaoui** (co-soliste)  
Flûtes  
**Boris Grelier** (soliste)  
**David Dreyfus** (co-soliste)  
Hautbois  
**Guillaume Deshayes** (soliste)  
Clarinettes  
**Franck Russo** (soliste)  
**Jérôme Bonifacio** (co-soliste)  
Basson  
**Jean-Louis Estier** (soliste)  
Cor  
**Serge Vernet** (soliste)  
Trompettes  
**Pascal Reymond** (soliste)  
**Stéphane Roux** (co-soliste)  
Timbales  
**René Maurin** (soliste)

Ainsi que tous les musiciens supplémentaires

Régisseuse  
**Antonietta Sassonia**  
Bibliothécaire  
**Laura Le Duot**

**Chœur**  
Chef de chœur  
**Christophe Bernollin**

Sopranos  
**Rosemonde Bruno**  
**La Rotonda**  
**Martine Favereau**  
**Muriel Faivre-Garnier**  
**Ariane Gatti**  
**Karine Hénot**  
**Céline Le Bot**  
Altos  
**Sabrina Clavel**  
**Marie-Claire Costa**  
**Sylvia Gigliotti**  
**Elisabeth Lange**  
**Annick Mazzani**  
Ténors  
**Joël Berthou**  
**Dominique Lambert**  
**Jean-Yves Lange**  
**Philippe Médail**  
**Didier Siccardi**  
**Éric Venezia**  
Barytons  
**Thierry Hannier**  
**Frédéric Jean**  
**Jean-François Verdoux**  
Basses  
**Antoine Abello**  
**Jean Delobel**  
**Richard Garnier**

Ainsi que tous les artistes du chœur supplémentaires

Régisseuse  
**Virginie Yrle**

**Danse**  
Régisseuse  
**Chantal Waegemans**

**Alexandra Barakian**  
**Gabriel Angel**  
**Godefroy Lafargue**  
**Laurent Pichon**

## Côté pratique

### Direction de la production

Directeur  
**Stéphane Martucci**

Régisseur général  
**Anthony Duclos**  
Régisseur de scène  
**Alexandre Antoine**  
Secrétaire production  
**Magalie Glaize**  
Décorateur-constructeur  
**Lucas-Khaldoun Belhatem**  
Cheffe costumière  
**Kathleen Imbert**  
Costumière  
**Christiane Alphonse**  
Cheffe perruquière  
**Lisa Baudo**  
Cheffe maquilleuse  
**Virginie Peyré**  
Chef accessoiriste  
**Éric Marinolli**  
Surtitreur  
**Douglas Martin**

Ainsi que tout le personnel de production supplémentaire

### Direction technique, services généraux et bâtiment

Directeur, référent sécurité  
**Christophe Cesarini**

#### Technique

Chef éclairagiste  
**Marc-Antoine Vellutini**  
Chef éclairagiste adjoint  
**Christian Spagnol**  
Chef machiniste  
**Olivier Meyer**  
Responsable bureau d'études  
**Bernard Tosello**  
Chef machiniste adjoint  
**Jean-Paul Barre**  
Secrétaire technique  
**Magalie Glaize**  
Machinistes  
**Rémi Baron**  
**Renan Billard**  
**Christophe Garcia**  
**Thomas Gaziello**  
**Pascal Gehin**  
**Pascal Lefèbvre**  
**Hervé Lunardelli**  
**Jean-Charles Massei**  
**Christophe Pinel**  
**Patrick Sallas**  
Electriciens  
**Laurent Cuny**  
**Claude Hermitte**  
**David Michel**  
**Raphaël Philippon**  
**Fabrice Pio**  
**Alexandre Poggioli**  
**David Simon-Dehais**  
Techniciens de scène  
**Bruno Bugeja**  
**Julien Filippi**

Ainsi que tous les techniciens supplémentaires

### Services généraux et bâtiment

Accueil et standard  
**Louissette Goualch**  
**Marielle Jaccamo**  
Coordinateur sécurité Sites culturels Métropole TPM  
**Eddy Nairi**  
Sécurité  
**Jean-Pierre Baccino**  
**Alban Badour**  
**Jean-Sébastien Bonzi**  
**Claude Dalboni**  
**Salah Miziane**  
**Renaud Médiani**  
Entretien  
**Jacqueline Ravet**  
**Magali Kint**  
**Carméla Melone**  
**Magali Vacca**

## Côté pratique

### Communication et relations publiques

Responsable de communication  
**Valérie Caranta**

Responsable de l'action culturelle  
**Érick Margouet**  
Attaché à l'information culturelle  
**Luc Londiveau**  
Webmaster - Community Manager  
**Kévin Bouffard**  
Attaché au développement commercial  
**Pascal Verdery**  
Attachée aux relations avec le public  
**Isabelle Beer-Demander**  
Vidéaste  
**Jean-Paul Vasseur**

### Direction administrative et financière, billetterie et accueil public

Directrice  
**Delphine Fontana**

#### Service administratif et financier

Contrôleur de gestion  
**Sandrine Napolitano**  
Secrétaire de direction  
**Laure Carré**  
Comptables  
**Isabelle Collardeau**  
**Sabine Michel**

#### Billetterie

Régisseur ad interim  
**Christian Tessore**  
Locationnaires  
**Mylène Souteirat**  
**Hélène Rolland**

#### Accueil public

Chef de salle  
**Gaëtan Huruguen**  
Hôtesse et hôte  
**Caroline Eguier-Debuyscher**  
**Antonella Gallotta**  
**Véronique Jullian**  
**Virginie Lelionnais**  
**Stéphane Martel**  
Contrôleurs  
**Cyrille Barnouin**  
**Joseph Palmieri**  
**Hervé Revest**  
**Chérif Sahli**

### Direction des ressources humaines

Directrice  
**Galatée Merle-Portalès**

Responsable RH  
**Sandra Fougeray**  
Gestionnaire paie  
**Vanessa Otto**

# PARK<sup>ING</sup> TOULON

PAR QPARK

## STATIONNEZ À PROXIMITÉ DE VOTRE RDV GRÂCE AUX PARKINGS DE TOULON !



- | Lumineux et agréables
- | Jalonement dynamique à la place
- | Accès ascenseurs
- | Espace motos & vélos



- | Services disponibles :
  - | recharge de véhicule électrique
  - | location de vélo électrique
  - | station lavage de véhicules



### Tarification adaptée aux besoins de chacun

- | Tarif soirée à 5€ de 19h à 2h
- | Réservation en ligne sur [q-park.fr](http://q-park.fr)



Rendez-vous sur  
[q-park.fr](http://q-park.fr)

# Bulletin de réservation Abonnements

Date .....

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tél. .... E-mail .....

### Abonnement 4 spectacles et plus

Pour constituer votre abonnement, choisissez au moins 4 spectacles.

	Spectacle	Date	Catégorie	Nombre de places	Tarif unitaire	Montant
Opéras	Requiem					
	Rigoletto					
	La Chauve-souris					
	Thaïs					
	Orphée et Eurydice					
	Le Couronnement de Poppée					
	Les Capulet et les Montaigu					
	Cavalleria Rusticana Pagliacci					
Concerts	Carnet de voyage	jeu. 2 nov. 2023				
	Contemplations	jeu. 8 fév. 2024				
	Eroïca	jeu. 18 avril 2024				
Danse	D'un Matin de printemps	jeu. 7 déc. 2023				
Coups de cœur	Après la répétition/ Persona					
	Sans tambour					

Montant total

### Abonnement Théâtre 3 spectacles

	Nombre d'abonnements	Tarif unitaire	Montant
1 <sup>re</sup> catégorie		150€	
2 <sup>e</sup> catégorie		108€	
		Montant total	



# Calendrier

## juillet 2023

mer. 19	22h	Châteauevallon	Requiem	Opéra	p.14
ven. 21	22h	Châteauevallon	Requiem	Opéra	p.14
sam. 22	22h	Châteauevallon	Requiem	Opéra	p.14
dim. 23	22h	Châteauevallon	Requiem	Opéra	p.14
mar. 25	22h	Châteauevallon	Requiem	Opéra	p.14
mer. 26	22h	Châteauevallon	Requiem	Opéra	p.14

## septembre

sam. 16	19h	Villa Noailles	Ressusciter la Rose	Opéra	p.16
dim. 17	19h	Villa Noailles	Ressusciter la Rose	Opéra	p.16
lun. 18	19h	Villa Noailles	Ressusciter la Rose	Opéra	p.16
jeu. 28	20h30	Le Liberté	Après la répétition/Persona	Coup de cœur	p.50
ven. 29	20h30	Le Liberté	Après la répétition/Persona	Coup de cœur	p.50
sam. 30	20h30	Le Liberté	Après la répétition/Persona	Coup de cœur	p.50

## octobre

dim. 1 <sup>er</sup>	17h	Le Liberté	Après la répétition/Persona	Coup de cœur	p.50
mar. 10	20h	Zénith de Toulon	Rigoletto	Opéra	p.18
ven. 13	20h	Zénith de Toulon	Rigoletto	Opéra	p.18
dim. 15	14h30	Zénith de Toulon	Rigoletto	Opéra	p.18
mar. 17	12h15	Le Liberté	Les Mardis Liberté	Concert	p.41

## novembre

jeu. 2	20h	Palais Neptune	Carnet de voyage	Concert	p.34
mer. 22	18h	Palais Neptune	La Musique de la Marine nationale	Concert	p.54
mer. 29	20h	Zénith de Toulon	1983	Théâtre*	

## décembre

jeu. 7	20h	Palais Neptune	D'un Matin de printemps	Danse	p.44
lun. 11	20h	Palais Neptune	Mozart Toulon-Mannheim	Festival de Musique	p.52
mer. 13	19h	Le Liberté	L'Heure exquise	Concert	p.41
mer. 27	20h	Zénith de Toulon	La Chauve-souris	Opéra	p.20
ven. 29	20h	Zénith de Toulon	La Chauve-souris	Opéra	p.20
dim. 31	20h	Zénith de Toulon	La Chauve-souris	Opéra	p.20

## janvier 2024

mar. 9	12h15	Le Liberté	Les Mardis Liberté	Concert	p.41
dim. 14	20h	Le Liberté	Le Jour du kiwi	Théâtre*	
mar. 23	20h	Palais Neptune	Thaïs	Opéra version concert	p.22

\* Les pièces de théâtre sont détaillées dans la plaquette «Les Théâtrales» ou sur [operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)

jeu. 25	20h	Palais Neptune	Thaïs	Opéra version concert	p.22
mar. 30	19h	Musée de la Marine	L'Heure exquise	Concert	p.41

## février

jeu. 8	20h	Palais Neptune	Contemplations	Concert	p.36
mar. 20	19h	Châteauevallon	L'Heure exquise	Concert	p.41
mar. 20	20h30	Châteauevallon	Sans tambour	Coup de cœur	p.51
mer. 21	20h30	Châteauevallon	Sans tambour	Coup de cœur	p.51
mer. 21	18h/22h	Palais Neptune	Nuit du piano	Festival de Musique	p.52

## mars

mer. 6	20h	Le Liberté	Orphée et Eurydice	Opéra	p.24
ven. 8	20h	Le Liberté	Orphée et Eurydice	Opéra	p.24
dim. 10	14h30	Le Liberté	Orphée et Eurydice	Opéra	p.24
jeu. 21	18h	Palais Neptune	La Musique de la Marine nationale	Concert	p.54
lun. 25	20h	Palais Neptune	L'excellence française	Festival de Musique	p.52
mar. 26	19h	Lieu à déterminer	L'Heure exquise	Concert	p.41

## avril

mar. 9	20h	Conservatoire	Les murmures de l'ombre	Festival de Musique	p.53
mer. 10	20h	Le Liberté	Le Couronnement de Poppée	Opéra	p.26
ven. 12	20h	Le Liberté	Le Couronnement de Poppée	Opéra	p.26
sam. 13	20h	Le Liberté	Le Couronnement de Poppée	Opéra	p.26
jeu. 18	20h	Palais Neptune	Eroïca	Concert	p.38
mar. 30	20h	Le Liberté	Les Pigeons	Théâtre*	

## mai

mar. 14	20h	Palais Neptune	Les Capulet et les Montaigu	Opéra version concert	p.28
jeu. 16	20h	Palais Neptune	Les Capulet et les Montaigu	Opéra version concert	p.28
mar. 21	19h	Châteauevallon	L'Heure exquise	Concert	p.41
lun. 27	20h	Palais Neptune	Autour de Fauré	Festival de Musique	p.53

## juin

sam. 22	19h30	San Salvador	Move: la trompette fait son cinéma!	Festival de Musique	p.53
sam. 29	22h	Châteauevallon	Cavalleria Rusticana/Pagliacci	Opéra	p.30
dim. 30	22h	Châteauevallon	Cavalleria Rusticana/Pagliacci	Opéra	p.30

## juillet

mar. 2	22h	Châteauevallon	Cavalleria Rusticana/Pagliacci	Opéra	p.30
--------	-----	----------------	--------------------------------	-------	------

# bulthaup

Directeur de la publication  
**Jérôme Brunetière**

Coordination éditoriale  
**Valérie Caranta**  
**Luc Londiveau**

Conception et  
réalisation graphique  
**Atelier Marge Design**

Programme communiqué  
sous réserve de modifications.

Achévé d'imprimer  
en avril 2023 sur les  
presses de l'imprimerie  
Print Concept

Imprimé sur papier  
Coral Book White



[operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)  
04 94 92 70 78  
[billetterie@operadetoulon.fr](mailto:billetterie@operadetoulon.fr)

**Mécènes et  
sponsors principaux**  
Banque Populaire Méditerranée,  
Réseau Mistral, EDF,  
Groupe JPV//Lexus, Veolia,  
Mutuelle Verte, Sagem,  
AGPM, Caisse d'Épargne  
Côte d'Azur

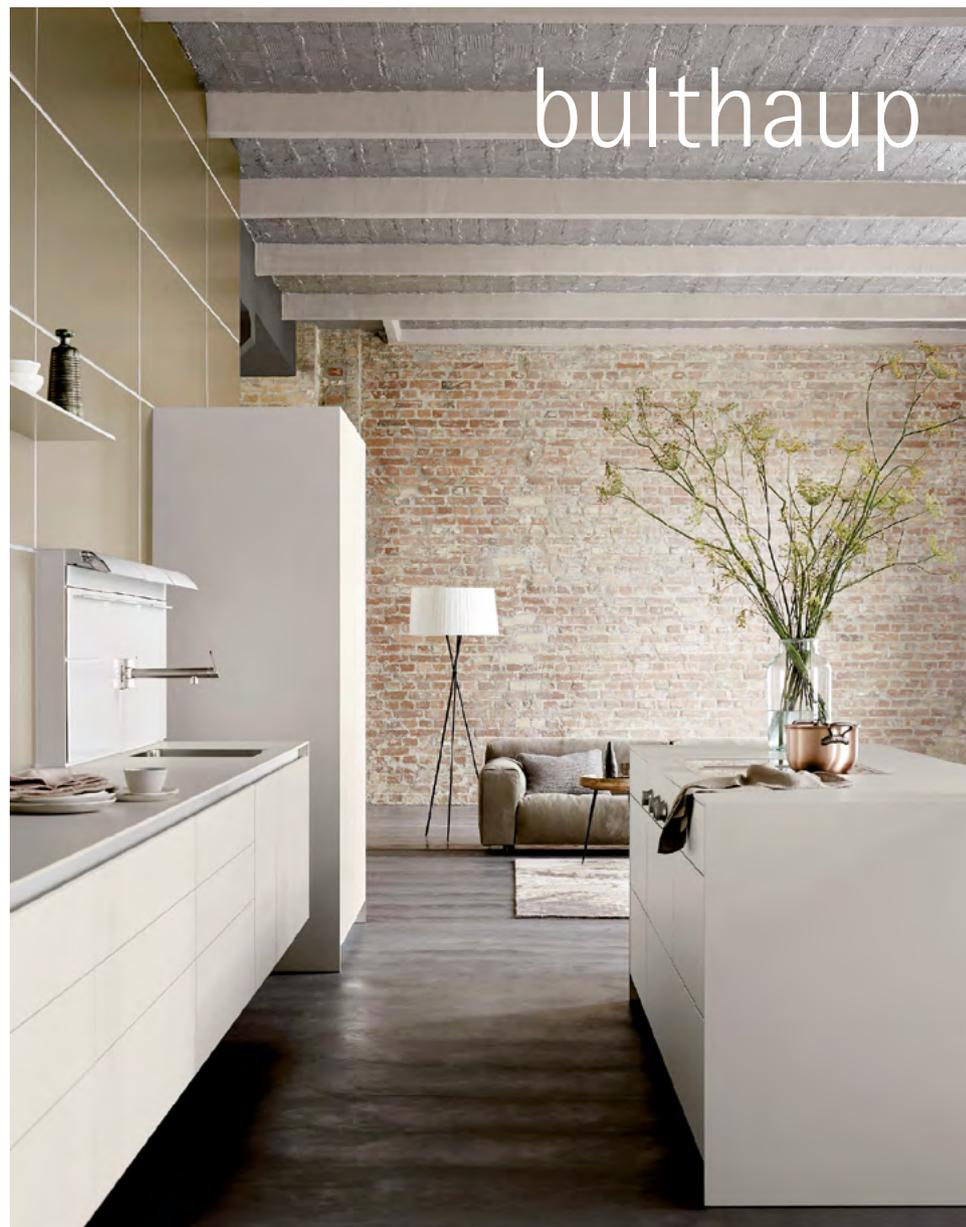
**Entreprises citoyennes  
et sponsors**  
Bonifay SA, Bexter,  
Grech Immobilier, SMC

**Partenaires de projets**  
Fonds de dotation Fortil

**Club Orfeo - Camerata**

EPCC Opéra de Toulon  
Boulevard de Strasbourg  
83000 Toulon  
N° Siret 451 807 358 00028  
Code APE 9001Z

N° de licences  
L-R-21-10225/10228/10357



[bulthaup@inter-faces.eu](mailto:bulthaup@inter-faces.eu)  
[www.inter-faces.eu](http://www.inter-faces.eu)

**INTER • FACES**

5, avenue François cuzin - 83000 Toulon  
04 98 00 65 75

