

OPÉRA DE TOULON



MAÎTRISE SPÉCIALITÉ OPÉRA

L'Opéra de Toulon et le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée ont créé en septembre 2021 une Maîtrise spécialité Opéra.

Cette formation, accessible sur audition, s'adresse aux jeunes de 7 à 15 ans.

Les élèves bénéficient d'un enseignement spécifique autour de l'opéra et sont encadrés par une équipe pédagogique spécialisée.

Ils peuvent ainsi participer à des productions lyriques sur la scène de l'Opéra, comme en 2022 pour *La Bohème*, *Petite Balade aux Enfers*, *South Pacific* et *La Dame de Pique*.



CONSERVATOIRE X TPM
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

MÉTROPOLÉ
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE

LE DÉPARTEMENT
VAR

MAÎTRISE

La formation, sous la responsabilité du chef de chœur de l'Opéra, propose 4 cours hebdomadaires qui se déroulent à l'Opéra de Toulon et au Conservatoire TPM.

Les élèves sont répartis en 3 groupes distincts :

7/8 ans

9/11 ans

12/15 ans

Sélectionnés après une audition, les élèves suivront leurs cours à l'Opéra pour la pratique du chœur et l'expression corporelle ainsi qu'au Conservatoire pour la formation musicale et le chant.

Pour la saison 2022-2023, l'audition aura lieu le samedi 25 juin 2022 au Conservatoire TPM

Date limite d'inscription le mercredi 15 juin 2022

Les cours débuteront le mercredi 7 septembre 2022

- **7/8 ans**

le mercredi matin à l'Opéra

Cours d'expression corporelle et de pratique du chœur uniquement

- **9/11 ans**

le mercredi après-midi au Conservatoire

le samedi matin à l'Opéra

- **12/15 ans**

le mercredi après-midi à l'Opéra



OBJECTIFS

- Offrir une formation musicale s'appuyant sur l'expérience scénique et le travail vocal adaptés au répertoire lyrique.
- Rendre possible l'expression vocale individuelle au sein du collectif ou en dehors du collectif (préparation aux solos du répertoire lyrique spécifiques des enfants).
- Donner les bases théâtrales nécessaires pour bien appréhender le travail sur la scène et ses exigences.
- Découvrir le répertoire lyrique, ses codes, ses esthétiques.
- Être partie prenante des spectacles, chanter avec un orchestre et un chœur professionnels.
- Rendre possible la transition et l'ouverture vers le chant lyrique professionnel.
- Apprendre à travailler avec d'autres élèves aux profils différents, pour atteindre des objectifs communs dans le respect mutuel.

Les élèves dépendront administrativement des deux structures.

À l'issue de la formation, les élèves pourront se perfectionner dans les classes de chant lyrique du Conservatoire ou intégrer d'autres pratiques vocales avec de solides bases artistiques et musicales.



