

**TOULON**

**Opéra de Toulon**

Boulevard de Strasbourg  
83000 Toulon

SAISON  
2021–2022

**ARMELLE**

**JOSIANE BALASKO**

**PATRICK CHESNAIS**

**NICOLE CROISILLE**

**CHANTAL LADESOU**

**PHILIPPE LELLOUCHE**

**ISABELLE MERGAULT**

**MICHEL SARDOU**

# les théâ- trales

# -saison 2021-2022

## Adieu, je reste !

— Dimanche 17 octobre 2021

## N'écoutez pas, mesdames !

— Samedi 27 novembre 2021

## Un chalet à Gstaad

— Dimanche 6 février 2022

## Dans la cour des grands

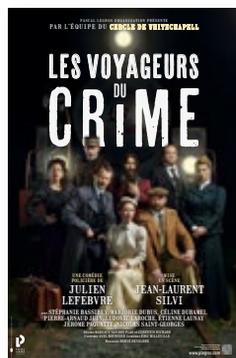
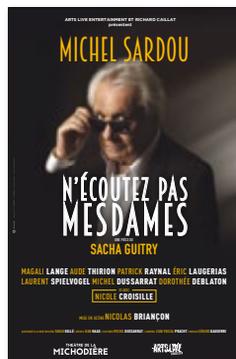
— Dimanche 27 février 2022 - Annulé

## L'invitation

— Vendredi 1<sup>er</sup> avril 2022

## Les voyageurs du crime

— Vendredi 27 mai 2022



RÉSERVATIONS  
[operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)  
[les-theatrales.com](http://les-theatrales.com)

# édito –

Cher public,

Chers abonnés,

Voici enfin venu le temps de nos retrouvailles culturelles et théâtrales !

Encouragés par votre fidélité et le succès des précédentes éditions, nous nous réjouissons de vous présenter la nouvelle programmation des Théâtrales de Toulon, placée sous le signe de la comédie et de la découverte ! Quelques-uns des plus grands noms de la scène française vous accompagneront tout au long de cette saison, de Michel Sardou à Josiane Balasko, en passant par Isabelle Mergault, Chantal Ladesou, Nicole Croisille, Patrick Chesnais, Philippe Lellouche et bien d'autres...

Une palette de créations qui suivra le fil d'un spectacle vivant, surprenant, touchant et qui vous apportera, nous l'espérons, joie et émerveillement.

Nous vous remercions chaleureusement, vous spectateurs, dont la confiance renforce toujours plus notre engagement à privilégier un théâtre populaire, généreux et inventif et nous vous attendons toujours aussi nombreux et curieux afin de partager avec vous ces instants de bonheur.

Enfin, nous exprimons également notre profonde gratitude à l'Opéra Toulon Provence Méditerranée pour son soutien indéfectible.

Mais chut l'heure est déjà aux trois coups... le rideau va se lever !

**Belle saison théâtrale à toutes et tous !**

**Pascal Legros**



— Dimanche 17 octobre 2021 • 20h

# Adieu, je reste !

Une pièce d'**Isabelle Mergault** Avec la participation de **Daive Cohen**  
Mise en scène **Olivier Macé** et **Chantal Ladesou**  
Avec **Chantal Ladesou, Isabelle Mergault, Philippe Spiteri, Jean-Louis Barcelona**

**Engager sa maîtresse pour tuer sa femme,  
est-ce vraiment une bonne idée ?  
Bonne ou mauvaise, c'est en tout cas le point  
de départ de cette comédie désopilante  
qui met en scène deux tornades du rire :  
Isabelle Mergault et Chantal Ladesou !**

Gigi (Isabelle Mergault) est engagée par son amant pour tuer sa femme Barbara (Chantal Ladesou). Mais lorsque Gigi arrive chez Barbara, elle se prend d'amitié pour cette femme en détresse qu'elle n'ose plus assassiner. Ensemble, les deux femmes découvriront bien des choses sur l'homme dont elles croyaient toutes les deux être aimées...

Les spectateurs en parlent...

**Bonheur** « Dynamique, bien écrite, bonne mise en scène, bien menée par l'ensemble des acteurs, on s'amuse énormément (et eux aussi). On rit beaucoup, et franchement, je ne pouvais pas rêver mieux pour la reprise des théâtres ! »

👤 MOON344 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

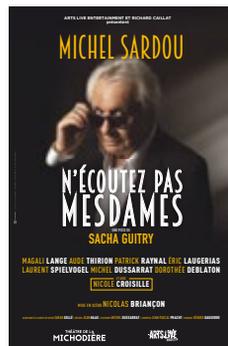
**Fou rire assuré** « Pièce très drôle dans laquelle les artistes semblent prendre autant de plaisir à jouer que nous d'assister à ces retournements de situations loufoques. Si le duo principal est irrésistiblement drôle et comique, il n'en n'est pas moins des autres comédiens qui sont tout aussi agréables et plein de talent. Un vrai plaisir et des fous rires assurés, à voir ! »

👤 FRLG • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓





— Samedi 27 novembre 2021 • 20h



# N'écoutez pas, mesdames !

Une pièce de **Sacha Guitry**

Mise en scène **Nicolas Briancan**

Avec **Michel Sardou, Nicole Croisille, Magali Lange, Aude Thirion, Éric Laugerias, Patrick Raynal, Laurent Spielvogel, Michel Dussarrat, Dorothee Deblaton**

**Michel Sardou revient au théâtre dans *N'écoutez pas, mesdames !*, une comédie spirituelle de Sacha Guitry sur l'art d'aimer !**

Daniel découvre que sa femme n'est pas rentrée de la nuit pour la seconde fois... Dès lors qu'il soupçonne son épouse d'entretenir une liaison avec un autre homme, il envisage le divorce et, finalement, la prie de s'en aller. Aussitôt Valentine, la première épouse de Daniel, accourt pour le reconquérir. L'intrigue se noue dans un chassé-croisé de malles pour se terminer dans un feu d'artifice de rebondissements !

**« Un Michel Sardou excellent et inattendu ! »** LE FIGARO

**« La pièce brille par son rythme. »** FRANCE INTER

**« Sardou enchante Guitry. »** LE POINT

Les spectateurs en parlent...

**Très bonne pièce.** « Michel Sardou est excellent, un vaudeville enlevé, pas de temps mort, on ne voit pas le temps passer ! »

👤 CAPUCINE93 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

**Formidable !** « Un Guitry c'est toujours irrésistible. Une distribution surprenante avec du pep's. Michel Sardou toujours aussi charismatique ! »

👤 AZIYADÉ O • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

**Une comédie pétillante !** « À ne pas manquer ! C'est drôle, ingénieux avec une mise en scène qui met en relief un Guitry toujours aussi taquin. Un régal ! »

👤 L'AVIS DEVANT SOI • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



— Dimanche 6 février 2022 • 20h



# Un chalet à Gstaad

Une pièce de **Josiane Balasko**

Écrite et mise en scène par **Josiane Balasko**

Avec **Josiane Balasko, Armelle Uchan, Philippe Uchan, Stéphan Wojtowicz, Justine Le Pottier, George Aguilar**

**L'argent ne fait pas le bonheur... sauf si on arrive à le planquer ! Après *Un grand cri d'amour* et *Nuit d'ivresse*, Josiane Balasko revient avec sa toute nouvelle comédie, la plus friquée de l'année !**

Françoise (Josiane Balasko) et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprentent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer – on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) – si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner. Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée... et leur « pognon de dingue » pourrait bien partir en fumée.

**« Une pièce qui fait du bien, à voir absolument ! » FRANCE BLEU**

Les spectateurs en parlent...

**Que du bonheur** «Le spectacle vous transporte dans le monde du rire du début à la fin.»

👤 ERIC VINCENT • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

**À voir sans hésiter !** « Excellents comédiens que l'on a plaisir à retrouver, les rires fusent ! »

👤 LA LIRETTE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

**Super moment !** « Bon moment de rires avec ces bons acteurs fous sur scène. Ils osent tout. J'ai beaucoup aimé leur fougue et leur jeu. »

👤 COCOTTE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



— Dimanche 27 février 2022 • 20h

ANNULÉ

# Dans la cour des grands

Une pièce de **Henry Lewis, Jonathan Sayer** et **Henry Shields**

Adaptation française **Gwen Aduh** et **Miren Pradier**

Mise en scène **Gwen Aduh**

Avec **Gwen Aduh, Morgane Bontemps** ou **Lula Hugot, Aurélie de Cazanove, Sébastien Chartier, Atmen Kelif, Miren Pradier, Rodolphe Sand**

**La nouvelle comédie burlesque et romantique de l'équipe des Faux British et du Gros diamant du prince Ludwig !**

Quand on entre « Dans la cour des grands » on ne quitte pas la salle de classe. Ça commence en 1984. Les 5 copains sont punis et privés de récré. Ce qui ne les empêche pas de faire des bêtises dès que la maîtresse a le dos tourné. 10 ans plus tard, le soir du brevet, ils font le mur pour se retrouver. Dans leur ancienne salle de classe, ils fument leur première cigarette ou échangent leur premier baiser. Presque 30 ans passent et l'école doit fermer. Prune, Élodie, Benjamin, Moustapha et Pierre sont au rendez-vous. Ils ne veulent pas rater la chance de voir une dernière fois la classe de leur enfance et les souvenirs qui y sont restés. Ils sont grands maintenant mais finalement, ont-ils vraiment changé ?

Les spectateurs en parlent...

**Formidable !** « Une galerie de personnages hilarants. Nous avons ri aux éclats. À ne pas louper ! »

👤 ALIVOLTON • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

**Bon délire !** « On ne s'ennuie pas une seconde tellement les personnages sont irrésistibles de drôlerie et débordent d'énergie pour notre plus grand plaisir ! »

👤 SERGEOU • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

**Excellent !** « Flashback sur nos années d'enfance puis retrouvailles à l'âge adulte. Super idée ! Super bien joué ! Drôle et émouvant. Que du bonheur. »

👤 TITOUGUIMART • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

**Génial !** « On ne s'attendait pas à ça, c'est une surprise ! C'est frais, désopilant et rythmé ! Allez-y ! »

👤 GRIBOUILLOU31 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓





PHOTO © EMILIE BROUCTION



— Vendredi 1<sup>er</sup> avril 2022 • 20h



# L'invitation

Une pièce d'**Hadrien Raccah**

Mise en scène **Philippe Lellouche**

Avec **Patrick Chesnais, Philippe Lellouche, Estelle Lefebvre**

**Ne manquez pas cette «irrésistible» invitation à un dîner presque parfait, avec Patrick Chesnais et Philippe Lellouche !**

Il y a les amis d'enfance, les amis que l'on voit, ceux que l'on ne voit plus ou pas assez. Et puis il y a Charlie. Charlie c'est l'ami imaginaire que Daniel a créé pour tromper son épouse sans éveiller les soupçons. Charlie c'était l'idée parfaite pour ne perdre ni sa femme, ni sa situation, ni son appartement, ni sa maîtresse. Jusqu'au jour où Catherine, sa femme, exaspérée peut-être, suspicieuse sans doute, demanda à le rencontrer... Pour sauver son mariage, Daniel va donc devoir inviter à dîner un inconnu qui l'espace d'une soirée, jouera le rôle de son meilleur ami. Inventer ce Charlie était-ce une si bonne idée finalement ?

Les spectateurs en parlent...

**Belle interprétation** « Un trio qui nous embarque dans sa douce folie. Une heure et demie de rires. »

👤 CHRISTINE • TICKETAC ★★★★★

**Fantastique !** « Légère, drôle à souhait, remarquablement jouée, tous les ingrédients sont réunis pour rire et passer un excellent moment. »

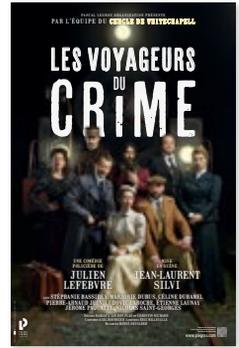
👤 CAKO • TICKETAC ★★★★★

**À voir absolument !** « Drôle du début jusqu'à la fin. Quels acteurs ! »

👤 ZOLIVE95 • TICKETAC ★★★★★



— Vendredi 27 mai 2022 • 20h



# Les voyageurs du crime

Une pièce de **Julien Lefebvre**

Mise en scène **Jean-Laurent Silvi**

Avec **Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Étienne Launay, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges**

**Se situant quinze ans après les évènements du Cercle de Whitechapel et en reprenant la plupart des personnages, *Les voyageurs du crime* vous proposent une enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du monde, l'Orient Express !**

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient (qui prendra le nom d'Orient Express quelques années plus tard) parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile.

À son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur qui ont pu échapper au chaos comme Madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée « la Sarah Bernhardt de Buffalo », monsieur Souline, un maître d'échecs ou encore le célèbre Bram Stoker, le créateur de Dracula.

Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère qui dormait tranquillement dans son compartiment a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord (le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes) se mettent en quête de la vérité.

La tâche s'annonce difficile et ces enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventures ! En voiture pour le crime !

# prix des places

	NORMAL	RÉDUIT 1	RÉDUIT 2 ET 3
Prestige	55 €	55 €	55 €
Loge Catégorie 1	55 €	55 €	55 €
Loge Catégorie 2	43 €	43 €	43 €
Loge Catégorie 3	33 €	33 €	33 €
1 <sup>re</sup> Catégorie	55 €	50 €	47 €
2 <sup>e</sup> Catégorie	43 €	40 €	36 €
3 <sup>e</sup> Catégorie	33 €	30 €	28 €
4 <sup>e</sup> Catégorie	19 €	17 €	16 €
Paradis	9 €	9 €	9 €

\* Réduit 1 : Groupe, comité d'entreprise, association.

Réduit 2 : Abonné.

Réduit 3 : Jeune - de 26 ans, demandeur d'emploi, allocataire du RSA, accompagnateur Carte Mobilité Inclusion invalidité.

Les places au Paradis sont désormais numérotées.

## Conditions spéciales

Une personne titulaire d'un abonnement bénéficie du tarif réduit abonné pour l'achat d'une place de spectacle en dehors de son abonnement.

Personne titulaire d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI) Invalidité : 15 €  
(sur présentation d'un justificatif)

## Informations et réservations

[operadetoulon.fr](http://operadetoulon.fr)

Billetterie Opéra : 04 94 92 70 78

[les-theatrales.com](http://les-theatrales.com)

Fnac - Carrefour - Géant - Leclerc - Auchan...

Ne pas jeter sur la voie publique - EPCC Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon, N° Sirec 4151 807 938 00028 • Code APE 9001Z • N° de licences 1-127103/2-127104/3-127105

DESIGN GRAPHIQUE **EFL** [WWW.EFL.FR](http://WWW.EFL.FR)