

SAISON 20 • 21

OPÉRA

DE

TOULON



COLLECTION MY TWIN

MESSIKA
PARIS

Photographie: M. M. M.



C A U B E T

HORLOGER & JOAILLIER

DEPUIS 1932

NOUVEAU LEXUS UX 300e

Le premier véhicule Lexus entièrement électrique



Découvrez-le dans votre concession à Toulon
et réservez votre essai

LEXUS TOULON - GROUPE JPV

469 Rue Ste Claire Deville, Ste Musse, 83100 Toulon

04.94.61.71.70 - groupejpv.toulon@jpv.fr

www.groupe-jpv.com

SAISON 20•21

OPÉRA

DE

TOULON





La Sagem est gestionnaire d'équipements, par exemple le Golf de Valgarde et son restaurant, le MoMa.

Un domaine de 60 hectares, un parcours 18 trous, un practice de 55 postes dont 20 couverts et 8 éclairés, un restaurant à la cuisine moderne et créative et

au décor glamour chic.

Tel un chef d'orchestre, la Sagem dirige les équipements publics avec *maestria* en coordonnant les intervenants, en harmonisant les actions, en agissant toujours au service de l'intérêt général.



sagem-lagarde.com

Les rideaux s'ouvrent... faites-vous plaisir !

C'est toujours avec un immense plaisir que nous vous dévoilons la nouvelle saison de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée. Ce lieu de culture exceptionnel que nous chérissons et qui, chaque année, bénéficie des plus grandes attentions afin de le préserver, de le restaurer, de le moderniser. Notre objectif est de le maintenir à ce niveau d'excellence qui est le sien et dont nous sommes si fiers, de permettre au public qu'il soit amateur, néophyte ou bien curieux de pouvoir profiter, dans les meilleures conditions, de ses trésors de culture. Cette année encore, comme nous l'avions annoncé en 2019, les améliorations se poursuivent avec le Foyer Campra qui fera l'objet d'importants travaux de rénovation : la restauration des œuvres d'art et des menuiseries, la réfection du parquet, la mise aux normes des réseaux électriques... pour une réouverture prévue fin 2021.

L'Opéra vous ouvre donc ses portes. Chacun y trouvera de quoi combler son amour du spectacle. La programmation 2020-2021, comme à l'accoutumée est d'une grande qualité et d'une grande diversité, elle vous invite à découvrir un ensemble d'univers artistiques : opéras, concerts, danse, théâtre... tous plus attirants les uns que les autres.

Ainsi, parce que nous sommes persuadés que la culture est la plus haute des valeurs, qu'elle nous fait grandir, nous unit, nous apaise aussi, nous sommes heureux de proclamer la saison 2020-2021 de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée officiellement ouverte et vous souhaitons à toutes et à tous d'agréables moments de spectacle !

Hubert Falco

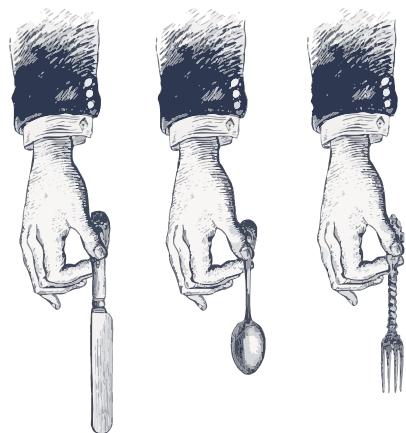
*Président de la métropole
Toulon Provence Méditerranée
Ancien ministre*

Marc Giraud

*Président du Conseil
départemental du Var*

Yann Tainguy

*Président de l'Opéra
Toulon Provence Méditerranée
Adjoint au Maire de Toulon*



Zinc

BRASSERIE LE ZINC

*Lifestyle
FoodWineBeer*

TOULON

Service jusqu'à 22h30
Ainsi qu'après toutes représentations
de l'Opéra de Toulon

T/ 04 94 22 90 00 - 12, rue Molière,
place de l'Opéra - 83000 TOULON

www.lezinc-toulon.com



OPÉRA

La période exceptionnelle que nous vivons nous a contraints à interrompre brusquement notre saison 2019/2020, nous laissant un goût amer d'inachevé. Nous avons dû reconstruire une saison 2020/2021 tenant compte d'une réglementation sanitaire sans précédent afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. Certains projets lyriques et musicaux ont dû être adaptés, et les conditions de réservation et d'accès à nos spectacles modifiées. Nous sommes maintenant heureux de vous présenter notre nouvelle saison.

Nous ouvrirons la saison avec *Viva l'Opéra !* un grand concert lyrique où Karine Deshayes sera entourée des plus belles voix du moment. Des grands classiques du répertoire lyrique seront au rendez-vous avec *Carmen*, *Così fan tutte*, *La Traviata*. Notre nouvelle production de l'année sera consacrée à un bijou oublié d'Adolphe Adam, *Si j'étais roi*, une histoire exotique d'amour et de rêverie.

Vous découvrirez aussi une œuvre rare d'Offenbach, l'opéra féérique *Le Voyage dans la Lune*.

Nous reprendrons également pour les fêtes de fin d'année l'étonnante comédie musicale de Bernstein, *Wonderful Town*.

La saison symphonique sera riche en émotions et surprises avec des thématiques telles que l'intégrale des *Concertos pour piano* de Beethoven, « *Un air de famille* » autour de la famille Mozart ou encore un voyage vers le 7^e Art avec « *Hollywood music* ». Les grands solistes seront à l'honneur comme le violoniste Sergei Dogadin, vainqueur du dernier concours Tchaïkovski, ou Thibaut Garcia, le talentueux guitariste, révélation des Victoires de la musique 2019. Enfin, de grandes œuvres universelles résonneront dans notre magnifique écrin, la *Symphonie « Du Nouveau Monde »* de Dvořák et *Le Chant de la Terre* de Mahler.

Nous n'avons jamais eu autant besoin de vous retrouver pour partager de nouvelles émotions, de retisser du lien, de vivre des rencontres humaines et collectives fortes et singulières.

À très bientôt.

Claude-Henri Bonnet
Directeur général et artistique

SOMMAIRE

LYRIQUE	11
VIVA L'OPÉRA!	12
LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ / POMME D'API	14
CARMEN	16
WONDERFUL TOWN	18
SI J'ÉTAIS ROI	20
COSÌ FAN TUTTE	22
LE VOYAGE DANS LA LUNE	24
LA TRAVIATA	26
CONCERTS	29
SYMPHONIQUE	31
CONCERTOS DÉCONCERTANTS	31
UN AIR DE FAMILLE	32
BEETHOVEN CINQ CONCERTOS	33
NOUVEAUX MONDES	34
LE CHANT DE LA TERRE	35
PRINTEMPS NORDIQUE	36
HOLLYWOOD MUSIC	37
CINÉ-CONCERTS	38
LE CIRQUE	38
CHARLOT ET C ^{IE}	39
CONCERTS DU FESTIVAL	40
LES PRÉLUDES DE DEBUSSY	40
GRAND PIANO	40
VIAGGIO IN ITALIA	41
NUIT DU PIANO 6	42
À L'ABORDAGE! OU LE RÊVE DE L'ÎLE DE SABLE	43
UN SALON À VIENNE AVEC MOZART	43

DANSE	45
LE LAC DES CYGNES	47
AUTRES RENDEZ-VOUS	49
LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	50
TOUS À L'OPÉRA	50
LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE	51
MATINÉES CLUBS SENIORS	51
DÉCENTRALISÉS	52
ENREGISTREMENTS DE L'OPÉRA	53
MÉCÉNAT	55
CLUB ORFEO	59
CAMERATA	63
CÔTÉ PRATIQUE	67
VENIR À L'OPÉRA	69
BILLETTERIE	72
CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE	74
ABONNEMENTS	76
PLACES INDIVIDUELLES	77
CONSEIL D'ADMINISTRATION ET ÉQUIPES	82
CALENDRIER	86
BULLETIN DE RÉSERVATION	89
PLAN DE L'OPÉRA	3 ^e DE COUVERTURE

LYRIQUE

—

Viva l'Opéra!
Le Singe d'une Nuit d'Été/
Pomme d'Api
Carmen
Wonderful Town
Si j'étais Roi
Così fan tutte
Le Voyage dans la Lune
La Traviata



CONCERT LYRIQUE VIVA L'OPÉRA!



CONCERT LYRIQUE

Direction musicale **George Petrou**

Karine Deshayes
Teresa Iervolino
Mezzo-sopranos
Roxane Chalard
Soprano
Philippe Talbot
Camille Tresmontant
Ténors
Mirco Palazzi
Nika Guliashvili
Basses

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Pour l'ouverture de la saison, nous vous proposons un concert lyrique exceptionnel avec la formidable mezzo française Karine Deshayes entourées d'autres très belles voix. Le talentueux chef grec George Petrou dirigera l'orchestre et le chœur de l'Opéra de Toulon avec un somptueux programme allant de Haendel à Offenbach.

VEN. 9 OCT. 2020
20H
DIM. 11 OCT. 2020
14H30

Extraits d'ouvrages de :
 Gioachino Rossini
 (1792-1868)
Semiramide
Le Comte Ory
L'Italienne à Alger
Le Barbier de Séville

Jacques Offenbach
 (1819-1880)
La Périchole
La Belle Hélène
Les Contes d'Hoffmann
La Grande-Duchesse de Gérolstein

Gaetano Donizetti
 (1797-1848)
La Fille du Régiment

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
La Clémence de Titus
Don Giovanni
Les Noces de Figaro

Georg Friedrich Haendel
 (1685-1759)
Jules César

Durée environ 1h30

TARIFS
 de 5 à 35 €

SERPETTE
LE SINGE
D'UNE NUIT D'ÉTÉ

OFFENBACH
POMME D'API

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS

Piano **Hélène Blanic**
Mise en scène **Yves Coudray**
Décors **Nicolas Delas**
Costumes **Michel Ronvaux**
Lumières **Gwennoline Ledain**

LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Atala **Clara Leloup / Amélie Tatti**
Babylas **Matthieu Justine /**
Pierre-Emmanuel Roubet

POMME D'API

Catherine **Clara Leloup / Amélie Tatti**
Rabastens **Gilen Goicoechea**
Gustave **Matthieu Justine /**
Pierre-Emmanuel Roubet

Pomme d'Api est l'une des opérettes en un acte les plus réussies d'Offenbach, on y retrouve sa propension à passer en un instant du bouffe à la tendresse, du rire à la mélancolie. Si Gaston Serpette n'a pas la notoriété et le génie de son aîné Offenbach, *Le Singe d'une Nuit d'Été* est une œuvre singulière autant que drôle, qui rappelle Labiche et annonce l'univers de Chaplin. Ce joyeux diptyque concocté par le metteur en scène Yves Coudray est le fruit d'une première collaboration sous l'égide de la Régie Culturelle Régionale. Après avoir été présenté dans plusieurs théâtres de la région, ce spectacle réjouissant revient sur notre scène.

SAM. 31 OCT. 2020
20H
DIM. 1^{ER} NOV. 2020
14H30

Le Singe d'une Nuit d'Été
Opérette en un acte de Gaston Serpette (1846–1904)
Livret d'Édouard Noël (1848–1926)
Création : Paris, Bouffes-Parisiens, 1^{er} septembre 1886

Durée environ 20 min

Pomme d'Api
Opérette en un acte de Jacques Offenbach (1819–1880)
Livret de Ludovic Halévy (1834–1908) et William Busnach (1832–1907)
Création : Paris, Théâtre de la Renaissance, 4 septembre 1873

Durée environ 50 min
Chantés en français

Coproduction Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, Régie culturelle régionale, Opéras de Toulon, Nice, Grand Avignon, Marseille.

TARIFS
de 5 à 15 €

BIZET
CARMEN



VERSION DE CONCERT



VEN. 13 NOV. 2020

20H

DIM. 15 NOV. 2020

14H30

MAR. 17 NOV. 2020

20H

Direction musicale **Jurjen Hempel***Carmen* **Ketevan Kemoklidze***Micaëla* **Adriana González***Frasquita* **Clara Guillon***Mercédès* **Albane Carrère***Don José* **Amadi Lagha***Escamillo* **Andrei Kymach***Zuñiga* **Nika Guliashvili***Moralès* **Norbert Dol***Le Dancaïre* **Nabil Suliman***Le Remendado* **Vincent Ordonneau****Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon**

Carmen fut très mal accueilli à sa création par le public bourgeois et bien-pensant de l'Opéra-Comique, choqué par l'aspect immoral du choix de vie de l'héroïne. La critique ne fut pas en reste et sera très négative, ce qui consternerait Bizet. Il décèdera prématurément quelques mois plus tard au même âge que Mozart. Sa revanche sera hélas posthume puisque *Carmen* deviendra l'opéra le plus joué dans le monde ! Bizet qui n'avait jamais voyagé en Espagne, a sublimé le folklore pour inventer une œuvre éminemment méditerranéenne retrouvant l'essence de la tragédie antique.

Carmen

Drame lyrique en quatre actes de Georges Bizet (1838–1875)
Livret d'Henri Meilhac (1838–1897) et Ludovic Halévy (1834–1908)
D'après la nouvelle *Carmen* de Prosper Mérimée (1803–1870)
Première représentation à Paris, Opéra-Comique, le 3 mars 1875

Chanté en français
Durée environ 1h45

TARIFS

de 5 à 50 €

BERNSTEIN
**WONDERFUL
TOWN**



◆ **COMÉDIE MUSICALE MADE IN TOULON** ◆

Direction musicale **Larry Blank**
Mise en scène **Olivier Bénézech**
Chorégraphie **Johan Nus**
Scénographie **Luc Londiveau**
Costumes **Frédéric Olivier**
Lumières **Marc-Antoine Vellutini**
Vidéo **Gilles Papain**

Ruth Sherwood **Jasmine Roy**
Eileen Sherwood **Kelly Mathieson**
Helen **Dalia Constantin**
Violet **Sabrina Giordano**

Robert Baker **Maxime de Toledo**
Wreck **Thomas Boutilier**
Lonigan **Franck Lopez**
Appopolous **Jean-François Martin**
Speedy Valenti **Scott Emerson**
Frank Lippencott **Sinan Bertrand**
Chick Clark **Julien Salvia**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Le succès de la création française de *Wonderful Town* à l'Opéra de Toulon en 2018 a été confirmé par l'attribution du Grand Prix de l'Académie Charles Cros à son enregistrement DVD. Avec cette œuvre Bernstein affirme son amour pour New York. Avec ses épisodes chorégraphiques survoltés et sa somptueuse orchestration, *Wonderful Town* est un prélude à *West Side Story*. L'atmosphère électrique des quartiers branchés de Greenwich Village et Chelsea est incroyablement décrite par des rythmes jazzy et latinos. Une histoire loufoque et dingue où tout finit par une seule attitude : « Swing! ».

DIM. 27 DÉC. 2020
14H30
MAR. 29 DÉC. 2020
20H
JEU. 31 DÉC. 2020
20H

Wonderful Town
 Comédie musicale américaine de Leonard Bernstein (1918–1990)
 Livret de Jerome Chodorov (1911–2004) et Joseph Fields (1895–1966)
 D'après leur pièce *My Sister Eileen* et le recueil de nouvelles, *My Sister Eileen* de Ruth McKenney (1911–1972)
 Lyrics de Betty Comden (1917–2006) et Adolph Green (1914–2002)
 Création : Broadway, Winter Garden Theatre, 25 février 1953

Production
Opéra de Toulon

Chanté en anglais
Durée 2h20

TARIFS
 de 5 à 72 €

Représentation du 31 décembre de 14 à 99 €

ADAM SI J'ÉTAIS ROI



NOUVELLE PRODUCTION MADE IN TOULON

Direction musicale **Robert Tuohy**

Mise en scène **Marc Adam**

Décors **Roy Spahn**

Costumes **Magali Gerberon**

Lumières **Hervé Gary**

Vidéo **Paulo Correia**

Néméa **Armelle Khourdoïan**

Zélide **Eleonora Deveze**

Zéphoris **Jean-François Marras**

Piféar **Valentin Thill**

Moussol **Jean-Kristof Bouton**

Kadoor **Jacques-Greg Belobo**

Zizel **Mikhael Piccone**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Après la résurrection du *Chalet* en 2017 qui avait donné lieu à un enregistrement discographique salué par la critique, l'Opéra de Toulon met de nouveau le compositeur Adolphe Adam à l'honneur. Opéra-comique d'inspiration orientalisante, *Si j'étais Roi* est l'un des ouvrages les plus réussis d'Adam qui a fait partie du répertoire courant des scènes lyriques françaises, dont celle de Toulon, jusque dans les années 70. Il fut présenté en 1852, année particulièrement féconde pour le compositeur puisque six œuvres théâtrales virent le jour. Malgré un livret extravagant, Adam nous livre une musique subtile, emplie d'une grande poésie et d'un lyrisme intense.

DIM. 24 JAN. 2021

14H30

MAR. 26 JAN. 2021

20H

VEN. 29 JAN. 2021

20H

Si j'étais Roi

Opéra-comique en trois actes d'Adolphe Adam (1803-1856)
Livret d'Adolphe d'Ennery (1811-1899) et Jules-Henri Brésil (1818-1899)
Création : Paris, Théâtre lyrique, 4 septembre 1852

Nouvelle production
Opéra de Toulon

Chanté en français
Durée environ 2h

TARIFS

de 5 à 50 €

MOZART
COSÌ
FAN TUTTE

Direction musicale **Jurjen Hempel**
Mise en scène **Christophe Gayral**
Décor **Mathieu Lorry-Dupuy**
Costumes **Frédéric Llinares**
Lumières **Marie-Christine Soma**

Fiordiligi **Ana Maria Labin**
Dorabella **Marion Lebègue**
Despina **Pauline Courtin**

Ferrando **Alasdair Kent**
Guglielmo **Vincenzo Nizzardo**
Don Alfonso **Laurent Alvaro**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Des trois livrets écrits par Lorenzo da Ponte pour Mozart, celui de *Così fan tutte* est le seul dont le sujet est une œuvre originale. *Les Noces de Figaro* s'inspire de la pièce de Beaumarchais, quant à *Don Giovanni*, c'est l'un des nombreux avatars d'un mythe séculaire. Cet ouvrage est habité par l'esprit des Lumières et rappelle les comédies de Molière et de Marivaux avec leurs travestissements, faux-semblants, serviteurs insolents et personnages dupés. Dédaigné au XIX^e siècle, *Così* n'est redécouvert et apprécié à sa juste valeur qu'au milieu du XX^e. Depuis, cet opéra n'a plus quitté le répertoire.

MAR. 16 MARS 2021
20H
VEN. 19 MARS 2021
20H
DIM. 21 MARS 2021
14H30

Così fan tutte
 Opéra buffa en deux actes K. 588 de Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
 Livret de Lorenzo da Ponte (1749–1838)
 Création : Vienne, Burgtheater, 26 janvier 1790

Production Opéra de Saint-Étienne
Réalisation décors, costumes et accessoires Ateliers de l'Opéra de Saint-Étienne

Chanté en italien
Durée environ 3h25

TARIFS
 de 5 à 72 €

OFFENBACH LE VOYAGE DANS LA LUNE



Direction musicale **Pierre Dumoussaud**
Mise en scène **Olivier Fredj**
Chorégraphie **Anouk Viale**
Décor & costumes **Malika Chauveau**
Lumières **Nathalie Perrier**

Fantasia **Sheva Tehoval**
Flamma **Jennifer Michel**
Popotte **Marie Lenormand**
Caprice **Violette Polchi**

V'lan **Francis Dudziak**
Microscope **Éric Vignau**
Cosmos **Thibaut Desplantes**
Quipasseparla **Pierre Derhet**
Cactus **Pierre-Antoine Chaumien**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Dix ans après *De la Terre à la Lune* de Jules Verne, dont il s'inspire, Offenbach compose *Le Voyage dans la Lune*. Le livret est extravagant : le prince Caprice, ayant peu d'appétence pour le pouvoir, demande à son père le roi V'lan de pouvoir visiter la lune avant de lui succéder. Ce voyage excentrique est prétexte à la découverte d'un monde fantasque et insolite dont les lois et coutumes vont à l'encontre de toute logique terrestre. L'arrivée des terriens va bouleverser l'ordre lunaire délirant mais bien établi. Le succès de l'œuvre à la création est autant dû au livret, à la fois drolatique et attachant, qu'aux mélodies d'Offenbach et à la magie des effets scéniques.

Nouvelle coproduction Centre Français de Promotion Lyrique, Opéra Grand Avignon, Clermont Auvergne Opéra, Théâtre impérial de Compiègne, Opéra de Limoges, Opéra national de Lorraine, Opéra de Marseille, Opéra de Massy, Opéra de Metz Métropole, Opéra national de Montpellier Occitanie, Opéra de Nice, Opéra de Reims, Opéra de Rouen Normandie, Opéra de Toulon Provence Méditerranée, Opéra de Tours, Opéra de Vichy, Avant-Scène Opéra/ Neuchâtel et Palazzetto Bru Zane.

VEN. 23 AVR. 2021
20H
DIM. 25 AVR. 2021
14H30
MAR. 27 AVR. 2021
20H

Le Voyage dans la Lune
Opéra-féerie en 4 actes de Jacques Offenbach (1819–1880)
Livret d'Albert Vanloo (1846–1920), Eugène Leterrier (1843–1884) et Arnold Mortier (1843–1885)
D'après Jules Verne (1828–1905)
Création : Paris, Théâtre de la Gaîté, 26 octobre 1875

Avec le soutien de la Caisse des Dépôts, du Ministère de la Culture et de la Fondation Orange

En partenariat avec France 3

Chanté en français
Durée environ 2h30

TARIFS
de 5 à 50 €

VERDI LA TRAVIATA



Direction musicale **Jurjen Hempel**
Mise en scène **Renée Auphan**
Réalisée par **Yves Coudray**
Décors **Christine Marest**
Costumes **Katia Dufлот**
Lumières **Roberto Venturi**

Violetta Valéry **Eugenia Dushina**
Flora Bervoix **Marie Kalinine**
Annina **Albane Carrère**

Alfredo Germont **Julien Behr**
Giorgio Germont **David Bizic**
Docteur Grenvil **Mathieu Toulouse**
Le Baron Douphol **Florent Leroux-Roche**
Le Marquis d'Obigny **Olivier Déjean**
Gaston de Letorières **Valentin Thill**

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon

Le plus moderne des opéras de Verdi est créé sans succès un an après la pièce de Dumas fils, *La Dame aux Camélias*. Le public fut dérouté par le sujet contemporain où les conventions sont bousculées. *La Traviata* témoigne de la détestation du compositeur pour le conformisme et de sa profonde empathie pour les marginaux de la société de son temps.

Très rapidement, l'ouvrage triomphe au point de devenir un des opéras les plus populaires, et le difficile rôle de Violetta devient le cheval de bataille de toutes les grandes sopranos.

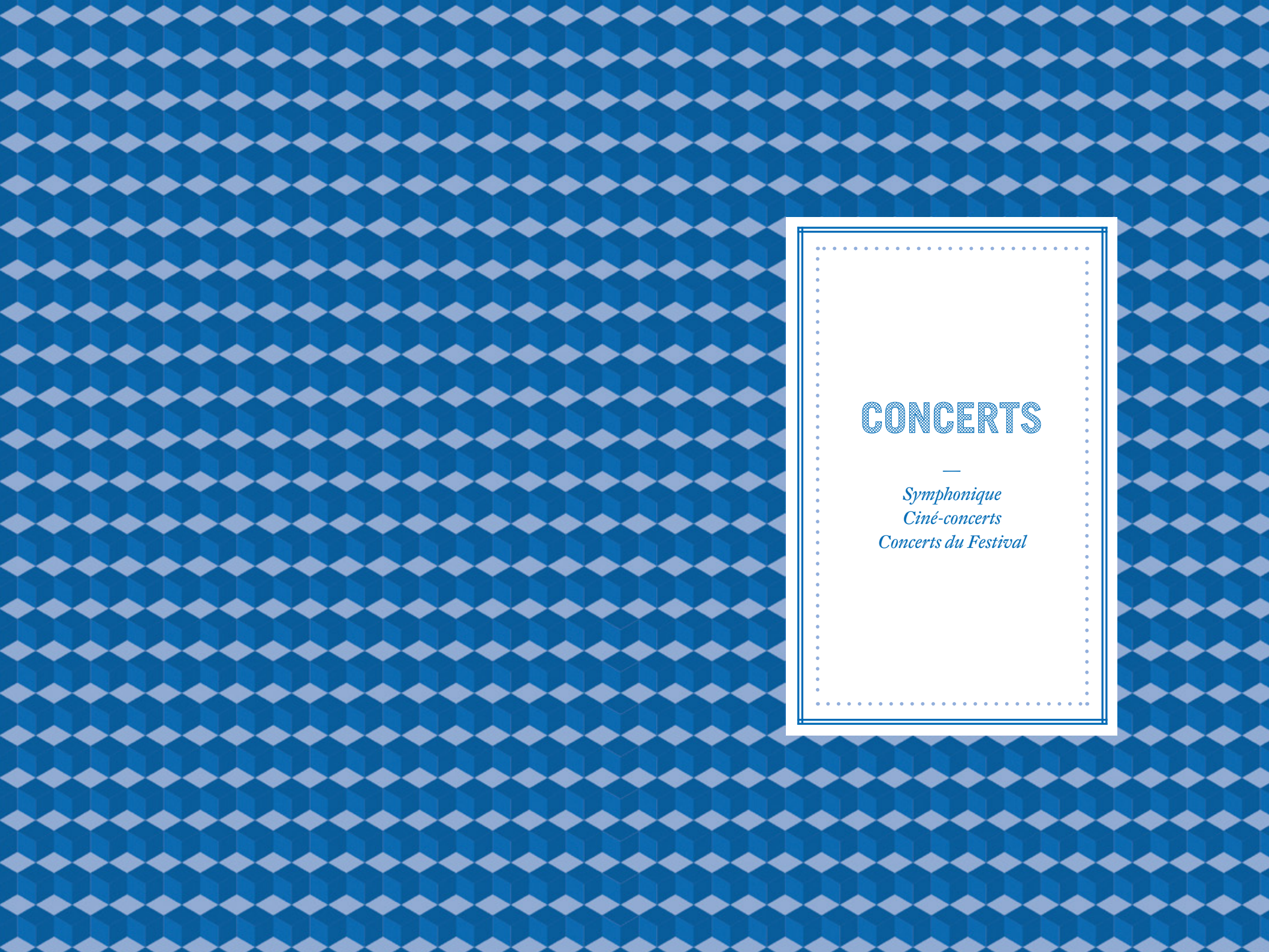
VEN. 28 MAI 2021
20H
DIM. 30 MAI 2021
14H30
MAR. 1^{ER} JUIN 2021
20H

La Traviata
 Opéra en quatre actes
 de Giuseppe Verdi
 (1813–1901)
 Livret de Francesco
 Maria Piave
 (1810–1876)
 D'après
 Alexandre Dumas-fils
 (1824–1895)
 Création : Venise,
 Teatro La Fenice,
 6 mars 1853

Production
Ville de Marseille -
Opéra

Chanté en italien
Durée environ 2h50

TARIFS
 de 5 à 72 €

The background of the entire image is a repeating geometric pattern of interlocking cubes or diamonds in two shades of blue. On the right side, there is a white rectangular area with a thin blue border and a dotted blue line inside, containing text.

CONCERTS

—
Symphonique
Ciné-concerts
Concerts du Festival

MAXENCE ORFILA

pianos

ACCORD - RÉGLAGE - RÉPARATION - EXPERTISE



Accordeur de l'Opéra de Toulon
Membre du Club Orfeo

06 62 55 40 98

maxence.pianos@gmail.com

www.orfila-pianos.fr



SYMPHONIQUE

CONCERTOS DÉCONCERTANTS

Victor Jacob

Direction musicale

Joë Christophe *Clarinete*

Thibaut Garcia *Guitare*

Alexej Gerassimez *Marimba*

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

Concert présenté par Joël Nicod

Michael Torke

December

Mojave, concerto pour marimba

Aaron Copland

Concerto pour clarinette

Heitor Villa-Lobos

Concerto pour guitare

Grazyna Bacewicz

Concerto pour cordes

VEN. 16 OCT. 2020 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée environ 1h30



SYMPHONIQUE

UN AIR DE FAMILLE

Fuad Ibrahimov

Direction musicale

Marie Vermeulin *Piano*

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

Concert présenté par Joël Nicod

VEN. 27 NOV. 2020 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée environ 1h30

Leopold Mozart

Symphonie, Eisen D15

Franz Xaver Mozart

Concerto pour piano n°2

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°38, K. 504

« Prague »



BEETHOVEN CINQ CONCERTOS

Jurjen Hempel

Direction musicale

Ronald Brautigam

David Bismuth

Nathalia Milstein

Piano

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

VEN. 4 DÉC. 2020

19H EXCEPTIONNELLEMENT

TARIFS de 5 à 22 €

Durée environ 2h30

Ludwig van Beethoven

*Intégrale des concertos
pour piano et orchestre*

Nathalia Milstein

Concerto n°1, Op. 15

Concerto n°2, Op. 19

David Bismuth

Concerto n°3, Op. 37

Concerto n°4, Op. 58

Ronald Brautigam

Concerto n°5, Op. 73

« L'Empereur »



SYMPHONIQUE

NOUVEAUX MONDES

Eivind Gullberg Jensen

Direction musicale

Sergei Dogadin

Violon

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

VEN. 5 FÉV. 2021 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée environ 2h

Erich Wolfgang Korngold

Concerto pour violon, Op. 35

Antonín Dvořák

Symphonie n° 9, Op. 95

« Du Nouveau Monde »

Jeanne Leleu

Transparences pour orchestre



LE CHANT DE LA TERRE

Jurjen Hempel

Direction musicale

Corby Welch

Ténor

Katerina Hebelková

Fleur Barron
Mezzo-sopranos

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

VEN. 26 MARS 2021 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée environ 2h

Gustav Mahler

Le Chant de la Terre

(Das Lied von der Erde)

Version révisée par

*Glen Cortese pour solistes
et orchestre de chambre*

Ernest Chausson

*Poème de l'Amour et de la Mer,
Op. 19*



SYMPHONIQUE

PRINTEMPS NORDIQUE

Tabita Berglund

Direction musicale

Karen Gomyo

Violon

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

VEN. 7 MAI 2021 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée environ 2h

Lili Boulanger

D'un Matin de Printemps

Sergueï Prokofiev

Concerto pour violon n° 2, Op. 63

Jean Sibelius

Symphonie n° 5, Op. 82



HOLLYWOOD MUSIC

Rumon Gamba

Direction musicale

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

Concert présenté par Joël Nicod

SAM. 5 JUIN 2021 – 20H

TARIFS de 5 à 22 €

Durée environ 2h

Bernard Herrmann

Fahrenheit 451 suite

Marnie suite

Psychose suite

Lalo Schifrin

Mission impossible theme

Michel Legrand

Un été 42

John Williams

Harry Potter à l'École des Sorciers

Les Aventuriers de l'Arche perdue

Alan Silvestri

Forrest Gump

CINÉ-CONCERTS

LE CIRQUE *The Circus*



16^e édition du Festival
International des Musiques
d'Écran

Le ciné-concert à l'Opéra de Toulon est le grand rendez-vous du Festival International des Musiques d'Écran, qui pour sa seizième édition vous propose *Le Cirque*, l'un des films muets les plus maîtrisés par sa richesse et sa rigueur de construction de Charlie Chaplin.

Film muet américain
de Charlie Chaplin (1928)

Avec Charlie Chaplin,
Al Ernest Garcai,
Merna Kennedy

Musique de Charlie Chaplin

Léo Margue
Direction musicale

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

*Coproduction
Opéra de Toulon et FiMé*

SAM. 21 NOV. 2020 – 20H
DIM. 22 NOV. 2020 – 14H30

TARIFS de 5 à 15 €
Durée 1h10

CHARLOT ET C^{IE}



Après le succès des deux éditions de *Charlot, tous courts*, c'est sous le titre de *Charlot et C^{ie}* que sont proposés trois nouveaux courts-métrages. Romain Montiel, élève au CNSMD de Lyon, département de création musicale, dirigera ses compositions, commande de l'Opéra de Toulon.

Charlot et le Comte (1916)
The Count

Film muet américain
de et avec Charlie Chaplin

La Maison démontable (1920)
One Week

Film muet américain
de et avec Buster Keaton

Le Mari à double Face (1926)
Mighty Like a Moose

Film muet américain
de Leo McCarey
avec Charley Chase

Romain Montiel
Musique & direction musicale

**Orchestre Symphonique
de l'Opéra de Toulon**

*Coproduction
Opéra de Toulon, FiMé
En partenariat avec
le CNSMD de Lyon*

SAM. 20 MARS 2021 – 20H

TARIFS de 5 à 15 €
Durée 1h15

CONCERTS DU FESTIVAL

LES PRÉLUDES DE DEBUSSY Concert-Conférence

Frantz Baronti *Piano*
Bertrand Massei *Piano*
Coline Miallier *Conférencière*

Claude Debussy
Préludes, livres 1 & 2

LUN. 12 OCT. 2020
18H ET 20H30
**ESPACE COMÉDIA – THÉÂTRE
DE LA MÉDITERRANÉE, TOULON**

TARIFS 5 et 10 €
Durée 1h30

*Report du concert initialement
prévu jeudi 19 mars 2020
au Lycée Dumont d'Urville*

GRAND PIANO

Nelson Goerner *Piano*

Robert Schumann
Blumenstück, Op. 19
Johannes Brahms
Sonate n° 3, Op. 5
Franz Liszt
*Harmonies poétiques et reli-
gieuses, S. 173 n° 7 «Funérailles»*
*Années de pèlerinage, S. 163,
3^e année n° 4 «Les jeux d'eau
à la Villa d'Este»*
Leopold Godowsky
*Métamorphose symphonique
sur la «Vie d'artiste»
de Johann Strauss*

LUN. 23 NOV. 2020 – 20H
PALAIS NEPTUNE, TOULON

TARIFS de 13,50 à 26,50 €
Durée 2h

*Report du concert initialement prévu
lundi 6 avril 2020*

VIAGGIO IN ITALIA

I Solisti Veneti
orchestre de chambre

Antonio Vivaldi
Le quattro stagioni
Giuseppe Tartini
Concerto per violoncello e archi
Niccolò Paganini
*Tema e variazioni sul «Mosè»
sulla quarta corda*
Jean-Baptiste Arban
*Variazioni sul «Carnevale di
Venezia» per tromba e archi*
Giovanni Bottesini
*Gran duo concertante per violino,
contrabbasso e archi*

LUN. 18 JAN. 2021 – 20H
PALAIS NEPTUNE, TOULON

TARIFS de 13,50 à 26,50 €
Durée 2h

L'OPÉRA EN LIGNE

opérade.toulon.fr

Retrouvez toute
l'actualité de l'Opéra
de Toulon sur
les réseaux sociaux
Facebook, Instagram
et Youtube.



CONCERTS DU FESTIVAL

NUIT DU PIANO 6

Tableaux de Russie

Nathalia Milstein *Piano*
Adi Neuhaus *Piano*
Sélim Mazari *Piano*
Maria Milstein *Violon*

Récital découverte

*Partenariat avec l'Institut
d'Enseignement Supérieur
de la Musique d'Aix-en-Provence*

Nathalia Milstein
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Deux pièces, Op. 10
Six pièces, Op. 19

Adi Neuhaus

Sergueï Rachmaninov
*Variations sur un thème
de Chopin*
Prélude n° 4, Op. 23
Prélude n° 7, Op. 23

Sélim Mazari

Fritz Kreisler /
Sergueï Rachmaninov
Liebesleid & Liebesfreud
Alexandre Scriabine
Préludes
Fantaisie, Op. 28

Nathalia & Maria Milstein

Sergueï Prokofiev

Sonate n° 1, Op. 80

Piotr Ilitch Tchaïkovski

*Méditation pour violon et piano,
Op. 42 n° 1*

(Souvenir d'un Lieu cher)

Igor Stravinski /

Samuel Dushkin

Divertimento (Le Baiser de la Fée)

Adi Neuhaus & Sélim Mazari

Sergueï Rachmaninov

Six pièces, Op. 11

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Casse-noisette, suite

SAM. 13 FÉV. 2021

DE 18H À 23H

OPÉRA DE TOULON

TARIFS de 5 à 26,50 €

À L'ABORDAGE ! OU LE RÊVE DE L'ÎLE DE SABLE

Actea 19

Ensemble de musique ancienne

Marie-Louise Duthoit

Direction artistique

Les musiciens d'Actea 19, vous emmèneront voyager au gré des flots. Autour des chants de marins français et anglais du XVII^e siècle, vous vivrez au cœur d'un navire pour ce concert spatialisé retraçant des batailles, des ambiances festives et des plaintes nostalgiques.

JEU. 18 MARS 2021 – 20H
LYCÉE DUMONT D'URVILLE,
TOULON

*Dans le cadre d'une
résidence des artistes
au Lycée Dumont d'Urville*

TARIFS 5 et 10 €

Durée 2h

UN SALON À VIENNE AVEC MOZART

Lorenzo Coppola

Clarinete d'amour

Pablo Valetti

Violon

Céline Frisch

Piano-forte

Ensemble Café Zimmermann

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor pour piano, K. 478

Kegelstatt trio, K. 498

Quintette pour clarinette, K. 581

LUN. 19 AVR. 2021 – 20H
PALAIS NEPTUNE, TOULON

TARIFS de 13,50 à 26,50 €

Durée 2h



DANSE

—
Le Lac des Cygnes

BON CADEAU OPÉRA

Les occasions ne manquent
pas pour faire plaisir
à tous vos proches.

LYRIQUE – CONCERT
DANSE – THÉÂTRE...

Une idée originale,
offrez leur un spectacle
à l'Opéra de Toulon.

Le « bon cadeau », de la valeur
de votre choix, s'utilise comme
un moyen de paiement pour
un ou plusieurs spectacles.
Il est valable 1 an à compter
de la date d'achat.

*Exclusivement disponible
et valable à la billetterie de l'Opéra.
La monnaie ne peut être rendue
sur les bons cadeaux.*

LE LAC DES CYGNES

S'inspirant d'anciennes
légendes slaves et nordiques,
Le Lac des Cygnes est le premier
des ballets de Tchaïkovski.
À sa création en 1875,
le succès n'est pas vraiment
au rendez-vous et il faudra
attendre 1895 et la version
de Marius Petipa pour que
l'œuvre triomphe enfin
et prenne sa place, une des
premières, dans le répertoire
des grands ballets.
Sommet du ballet romantique
Le Lac des Cygnes explore les
méandres de l'amour, mêlant
morceaux de bravoure
et univers fantastique sur
une musique merveilleuse
et teintée de nostalgie.
La troupe du Ballet de l'Opéra
National de Kazan, l'une des
meilleures de Russie et
héritière de la grande tradition
de l'école de danse russe, saura
magnifier ce chef-d'œuvre.



Ballet en quatre actes de
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Chorégraphie d'après
Marius Petipa & Lev Ivanov
Maître de ballet
Vladimir Yakolev
Décor & Costumes
**Anatoly Neznyi
& Anna Neznaya**

**Étoiles et corps de ballet
de l'Opéra National de Kazan,
Tatarstan**

*Production Harry Lapp Organisation
Musique enregistrée*

MAR. 24 NOV. 2020 – 20H

TARIFS de 9 à 50 €
Durée environ 2h30

AUTRES RENDEZ-VOUS

—
*Journées Européennes
du Patrimoine
Tous à l'Opéra!
La Musique des Équipages
de la Flotte
Matinées Clubs Seniors
Décentralisés*

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

L'Opéra de Toulon participe à la 37^e édition des Journées Européennes du Patrimoine. Le public pourra ainsi découvrir ou redécouvrir la splendide architecture de l'Opéra.

SAM. 19 SEPT. 2020

DIM. 20 SEPT. 2020

DE 10H À 18H

Entrée libre sans réservation

TOUS À L'OPÉRA !



Visites, animations, concerts...
(le programme vous sera communiqué sur notre site Internet operadetoulon.fr)

SAM. 24 OCT. 2020

DIM. 25 OCT. 2020

DE 10H À 18H

Entrée libre sans réservation

LA MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE

La Musique des Équipages de la Flotte est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 75 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, contribue au rayonnement culturel de la Marine Nationale et à la vie culturelle toulonnaise. Elle maintient le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie et en participant à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles. Depuis 2006, le chef de musique de classe exceptionnelle Marc Sury dirige cette formation.

MAR. 2 FÉV. 2021 – 18H

MAR. 6 AVR. 2021 – 18H

Informations

04 22 42 08 94

04 22 42 01 28

chefmustoulon@orange.fr

Entrée libre sans réservation
sous réserve de places disponibles

Durée environ 1h20

MATINÉES CLUBS SENIORS

L'Opéra organise pour la ville de Toulon des spectacles gratuits sur invitation, destinés aux seniors. Cette saison, deux concerts de La Musique des Équipages de la Flotte seront proposés. Les invitations sont à retirer 15 jours avant la représentation (dans la limite des places disponibles) au Service Animation Seniors de la mairie de Toulon, délégation de Madame Valérie Mondone, Adjointe au Maire de Toulon.

MAR. 2 FÉV. 2021 – 14H30

MAR. 6 AVR. 2021 – 14H30

Informations

Service Animation Seniors

10 Place Louis Blanc

04 94 36 30 51

04 94 36 30 53

Ouvert au public le lundi

de 8h30 à 12h30

et du mardi au vendredi

de 8h30 à 12h30

et de 13h30 à 16h30

Durée environ 1h20

DÉCENTRALISÉS

La saison s'étend hors les murs de l'Opéra. Les forces artistiques de l'Opéra de Toulon, tant l'orchestre que le chœur, se produisent aux quatre coins du département du Var. Elles sont également régulièrement invitées dans les grands festivals et les institutions comme l'Opéra-Comique à Paris, Les Chorégies d'Orange, Les Nuits Pianistiques à Aix-en-Provence, le Festival de Lacoste – Pierre Cardin, le Festival « À portée de rue » de Castres, le Festival de la Correspondance à Grignan, le Festival International d'Orgue de Roquevaire, le Festival de l'Abbaye de Saint Victor de Marseille, le Festival de Chaillol, le Festival de Saou chante Mozart, Les Nuits musicales du Suquet, le Festival « Musiques à Bagatelle » de Marseille, le Festival « Les Toiles du Sud » de Cotignac, le Festival de Ramatuelle...

Les forces artistiques travaillent pour des produc-

teurs de spectacles tels que Les Visiteurs du Soir dans la tournée de *Birkin Gainsbourg* *Le Symphonique*, ou des spectacles « jeune public » avec l'Ensemble Télémaque dans des contes symphoniques : *Babar*, *Pierre et le Loup*, *La Chèvre de Monsieur Seguin* et *El Sistema* Opéra Méditerranée et Opéra Transmedia : *Peter Pan* ... Les forces artistiques collaborent également à la programmation d'autres structures culturelles comme Le Liberté, scène nationale de Toulon, Le Forum à Fréjus/Saint-Raphaël, Le Grand Théâtre de Provence à Aix-en-Provence, Le Quattro à Gap, Le Carré de Sainte Maxime...

Contact

Régis Vian des Rives

Directeur délégué au développement
et au mécénat

04 94 05 35 42

06 24 72 38 78

rvianandesrives@operadetoulon.fr

ENREGISTREMENTS DE L'OPÉRA

Le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Toulon ont forgé, au fur et à mesure des saisons, une identité artistique « Made in Toulon ». Ce travail est désormais valorisé par la sortie en 2015 du DVD de la création française de la comédie musicale *Follies* de Stephen Sondheim chez BelAir Classiques, après une captation par France Télévisions en 2013.

Un deuxième DVD est paru sous le même label, immortalisant ainsi l'incroyable succès de la création française de *Wonderful Town* de Leonard Bernstein sur la scène toulonnaise en 2018.

Cette captation a reçu le Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2019.

L'Opéra de Toulon offre au public des enregistrements discographiques de titres jusque-là introuvables comme *Le Chalet*, opéra-comique d'Adolphe Adam et *Scaramouche* ballet-pantomime d'André Messager sous le Label Timpani, *Mam'zelle Nitouche*, comédie-vaudeville d'Hervé produite avec Le Palazetto Bru Zane, centre de musique romantique française. Enfin en 2019 est sorti le CD du concert programmé pour les commémorations du centenaire de l'Armistice 1918 « Soir de Bataille », enregistrement qui fait partie de la collection dédiée à l'événement des Éditions Hortus : *Les Musiciens et la Grande Guerre*.

MÉCÉNAT

—
*Club Orfeo
Camerata*

*L'Opéra de Toulon, Établissement Public
de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé
par ses membres fondateurs :*



*L'Opéra de Toulon remercie
pour leur généreux soutien ses partenaires :*

MÉCÈNE OFFICIEL



MÉCÈNES & SPONSORS PRINCIPAUX



ENTREPRISES CITOYENNES & SPONSORS



PARTENAIRES DE PROJETS



SOUTENEZ LA CRÉATION ARTISTIQUE DE L'OPÉRA

De nombreuses entreprises soutiennent l'Opéra de Toulon. Elles partagent cette conviction que la culture est un bien public pour tous et considèrent comme un devoir envers la société de favoriser sa diffusion. L'art lyrique, présenté à tort comme élitiste, touche aujourd'hui et partout dans le monde des publics très diversifiés. C'est un formidable vecteur de diffusion culturelle, un spectacle vivant qui a su garder sa force d'innovation depuis l'*Orfeo* de Monteverdi, il y a plus de 400 ans. L'Opéra présente pour cela différentes formules de partenariat qui s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat ou dans celui du sponsoring. Ces formules sont accessibles aux grandes entreprises par un partenariat individuel, comme aux PME par le Club Orfeo qui propose un projet partenarial commun, mais aussi aux particuliers, à travers la Camerata.

En apportant ainsi des moyens supplémentaires vous permettez à l'Opéra d'accroître son rayonnement en étant maître d'œuvre de spectacles donnés plus tard dans d'autres maisons d'opéras nationales et étrangères et aussi de développer des actions pédagogiques et sociales.

Contact

Régis Vian des Rives

*Directeur délégué au développement
et au mécénat*

04 94 05 35 42

06 24 72 38 78

*rvianandesrives@operadetoulon.fr
mission-mecenas@metropoletpm.fr*

L'Union Patronale du Var s'engage pour le **mécénat** d'entreprise



Fondateur d'Artmonia,
Fonds de dotation dans les domaines
de l'art contemporain,
du spectacle vivant, du patrimoine culturel
et naturel et du sport



Fondateur de Base'Art,
Festival du Mécénat et
de l'art contemporain



Partenaire du Club Orfeo
Club des entreprises et
mécènes de l'Opéra de Toulon



Partenaire du Théâtre Le Forum
Théâtre de la Communauté
d'agglomération
Var Estérel Méditerranée



Union Patronale du Var - 237 place de la Liberté 83000 TOULON
Contact 04 94 09 78 78 - contact@upv.org

CLUB ORFEO

Réunion des entreprises partenaires de l'Opéra

PROMOUVOIR LE DÉVELOPPEMENT ET LE RENOM DE L'OPÉRA

Chaque saison, le but de l'opération est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production « maison » afin d'en améliorer la qualité artistique, susceptible de donner un coup de projecteur sur Toulon et le Var.

En soutenant l'Opéra, vous bénéficiez de prestations exclusives (visite des coulisses, facilité pour organiser une réception, billetterie spécifique...) et de l'image prestigieuse d'un établissement public producteur de spectacles (opéras, concerts, récitals...). Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprises, des gérants de sociétés, des artisans, des exploitants agricoles qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et partager des moments d'émotion et de convivialité dans un cadre somptueux.

AVANTAGES

- Facilité de réservation pour l'achat de places
- Visibilité sur les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la conférence de présentation de la saison
- Possibilité de location de l'Opéra pour un événementiel d'entreprise
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales pour les membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres « privilège »

ADHÉSION

- Membre : 2 000 €
- Membre « privilège » : 3 500 €
- Membre Vignoble : en adhérant comme les autres membres du Club Orfeo, ou en sponsorisant un cocktail au cours duquel votre vin sera servi.

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60 % de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5 % de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison ou 1 400 € pour les membres « privilège » (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

LES MEMBRES DU CLUB ORFEO

MEMBRES DE DROIT

Métropole Toulon
Provence Méditerranée
Conseil départemental
du Var

MEMBRES CONSULAIRES
ET ASSOCIÉS

CCIV Chambre de
Commerce
et d'Industrie du Var
UPV Union Patronale
du Var
CMAV Chambre des
Métiers et des Arts du Var
CA83 Chambre
d'Agriculture du Var
AFUZI Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Est
ADETO Association
de la Zone Industrielle
de Toulon-Ouest
Aéroport Hyères Toulon
Club Immobilier Provence
FNAIM
GEPS Groupement des
Entreprises du Plateau
de Signes
RYN Riviera Yachting
Network
System Factory
UNAPL PACA
Union nationale des
professions libérales
TVT Toulon Var
Technologie
Vitrines toulonnaises

MEMBRES PARTENAIRES

Banque Populaire
Méditerranée

AGPM
Bexter
Bonifay SA
Caisse d'Épargne
Côte d'Azur
Dullac
EDF
Fortil
GF Consultants
Grech Immobilier
Groupe JPV – Lexus
Ginouves-K9
Mutuelle Verte
Optis
Productions Michel
Boucau
Réseau Mistral
Sagem
SMC
Veolia Eau

MEMBRES

AC Copro
Artys Sociétés d'avocats
Bouygues Immobilier
Var Ouest*
Cabinet Sec Balloti
Cabinet Demuyter
Carrosserie Ghigo
Casino JOA La Seyne*
C COM Crédit
Charlemagne
CIC Lyonnaise de Banque*
Compagnies Maritimes
TLV & TVM
Côte Magazine
Cultura
Dazin Azur Montage
Déménagements Satta
Eiffage Construction Var
Fidal
Gaudefroy Traiteur

Gaumont Pathé Cinémas
Gemy
Grand Hôtel du Dauphiné
Grand Sud Développement
GRDF*
Huni Architectes
La Brasserie Félix
La Reine des Tartes
Le Confident-Coiffeur
Le Zinc
McDonald's Grand Var
Orfila Piano
Pascal Jard Traiteur
Patrimoine Courtage
Printemps Grand Var
Promocash
Q-Park
RCT
Robin Marine*
Royal Immo
Rénov Maison Sud
Sanary Immo Gest/ID
Prestige
SMAC
Société Générale*
Soleil du Sud
Someca
Suderiane
Sun Immobilier
TPBM
THD 83
Veolia Propreté*
Vinci Immobilier

MEMBRE VIGNOBLE

Domaine de Figuière
Château de Brégançon

*Membre «privilège»

BULLETIN D'ADHÉSION
CLUB ORFEO
REUNION DES ENTREPRISES
PARTENAIRES DE L'OPÉRA

Société

N° de Siren

Représentée par M. et/ou M^{me}

Agissant en qualité de

Adresse

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable

E-mail

Souhaite être membre pour la saison 2020/2021 et s'engage
à remplir les conditions suivantes :

- ☐ Membre simple ☐ 2 000 € ou ☐ Compétence
☐ Membre privilège ☐ 3 500 € ou ☐ Compétence
☐ Membre vignoble ☐ 2 000 € ou ☐ Compétence

Fait à Le

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé, accompagné d'un règlement
par chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :
Opéra de Toulon – Club Orfeo – Bd de Strasbourg – 83000 Toulon
ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733
CODE BIC : TRPUFRP1

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises
à hauteur de 60 % de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5 % de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de
800 € par saison ou 1 400 € pour les membres «privilège» (un reçu fiscal sera délivré pour votre déclaration fiscale).

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.
Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.
Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander
communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr

BULLETIN D'ADHÉSION CAMERATA CERCLE DES AMIS DE L'OPÉRA

☐ Monsieur et/ou ☐ Madame

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable

E-mail

Souhaite être membre pour la saison 2020/2021 en tant que :

☐ **Membre Actif** : don de 100€ pour une personne et de 150€ pour un duo.

Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34€ et 51€.

☐ **Membre Bienfaiteur** : don de 600€ pour une personne et de 1 000€ pour un duo

Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204€ et 334€.

☐ **Membre Mécène** : don à partir de 2 000€.

Coût après réduction fiscale sur l'IR pour un don de 2000€, 680€.

☐ Je souhaite que mon nom figure dans le programme de saison.

Nom et Prénom

Fait à Le

Signature :

Merci de bien vouloir nous retourner ce document dûment rempli et signé, accompagné d'un règlement par chèque libellé à l'ordre de EPCC Opéra de Toulon adressé à :
Opéra de Toulon – Club Orfeo – Bd de Strasbourg – 83000 Toulon
ou par virement bancaire : IBAN FR76 1007 1830 0000 0020 0638 733
CODE BIC : TRPUFRP1

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon. Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :
Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr

CAMERATA

Cercle des amis de l'Opéra

PARTICIPER ÉTROITEMENT À LA VIE DE L'OPÉRA

La Camerata Fiorentina, cénacle de mécènes humanistes florentins qui rêvaient dans les années 1580 de l'heureuse union de la musique, de la voix déclamée et chantée et du jeu théâtral afin d'exprimer la réalité des sentiments humains, joua un rôle prédominant dans la création de ce nouveau genre.

Dans une approche contemporaine, la Camerata toulonnaise a pour vocation de regrouper un cercle d'amateurs d'art lyrique, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts, et d'être étroitement associés à la vie de la « Maison » en lui apportant un soutien.

AVANTAGES

Les membres de la Camerata bénéficient d'avantages en fonction de leur niveau d'adhésion.

Membre mécène

→ Privilèges du membre bienfaiteur
→ Possibilité d'assister aux répétitions (italienne, mise en scène), sur demande

Membre bienfaiteur

→ Privilèges du membre actif
→ Période de réservation prioritaire en début de saison et traitement en cours de saison sous réserve de disponibilité
→ Possibilité d'abonnements en catégorie Prestige et Loges au 1^{er} étage

→ Remise d'un programme à chaque soirée de spectacle
→ Possibilité de participer au cocktail à l'issue de certains spectacles en compagnie des artistes.
Valable uniquement pour les abonnés du vendredi

L'achat de places ou d'abonnements n'est pas compris dans l'adhésion à la Camerata.

Membre actif

→ Visite de l'Opéra (sur demande)
→ Invitation à la présentation de la saison par le directeur général
→ Nom dans le programme de saison
→ Cycle de conférences en partenariat avec l'Association Opéaverir

ADHÉSION

→ Membre actif : don de 100€ pour une personne et de 150€ pour un duo. Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 34€ et 51€
→ Membre bienfaiteur : don de 600€ pour une personne et de 1 000€ pour un duo. Coût après réduction fiscale sur l'IR respectivement de 204€ et 334€
→ Membre mécène : don minimum de 2 000€

Un reçu fiscal sera retourné au membre, conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003 (art. 200 du CGI) qui lui permettra de bénéficier d'un crédit d'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don versé dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

LES MEMBRES DE LA CAMERATA

CHANCELIER

Maître Françoise
Pieroni-Mignon

VICE-CHANCELIER

M. Benoît Couder

MEMBRE D'HONNEUR

M. Pierre Soubelet,
Ancien Préfet du Var

MEMBRES MÉCÈNES

M. Michel Boucau

MEMBRES BIENFAITEURS

M. et M^{me} Denis Belemi
M. et M^{me} Yannick Blot
M. et M^{me} Patrick
Bourgeois
M. et M^{me} Gérard Brichon
M. et M^{me} Benoît Couder
M^{me} Chris Fauchon
Le Vice-Amiral d'Escadre
(2s) et M^{me} Hervé Giraud
M^{me} Colette Gluck
M. et M^{me} Christian
Guichard
Le Docteur
Nathalie Keaney
M^{me} Martine Paoli
M. Christian Pascail
et M^{me} Renée Chabert
M. Claude Paucot
M. et M^{me} Philippe
Planchet
M. Benoît Mignon
et Maître Françoise
Pieroni-Mignon
M. Stephan Rey et
Maître Daniela Weber-Rey
M. Jean-Marie Rey
M. et M^{me} Daniel Roos
M. et M^{me} Jean-Paul Tison
M. et M^{me} Raymond
Verdier

MEMBRES ACTIFS

M^{me} Mireille Galleron
M. et M^{me} Claude Pinet
M. et M^{me} Jean-Marie
Charriez
M^{me} Yvette Thouvenot

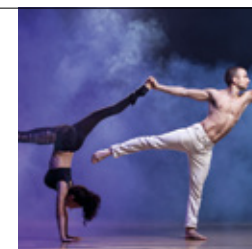
MEMBRE ASSOCIÉ

Opéraverir

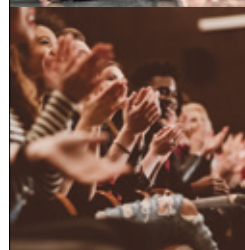
Un certain nombre de membres
demande à rester anonyme.
Liste arrêtée au 12 mars 2020.



1^{er} ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES



OPÉRA
TOULON



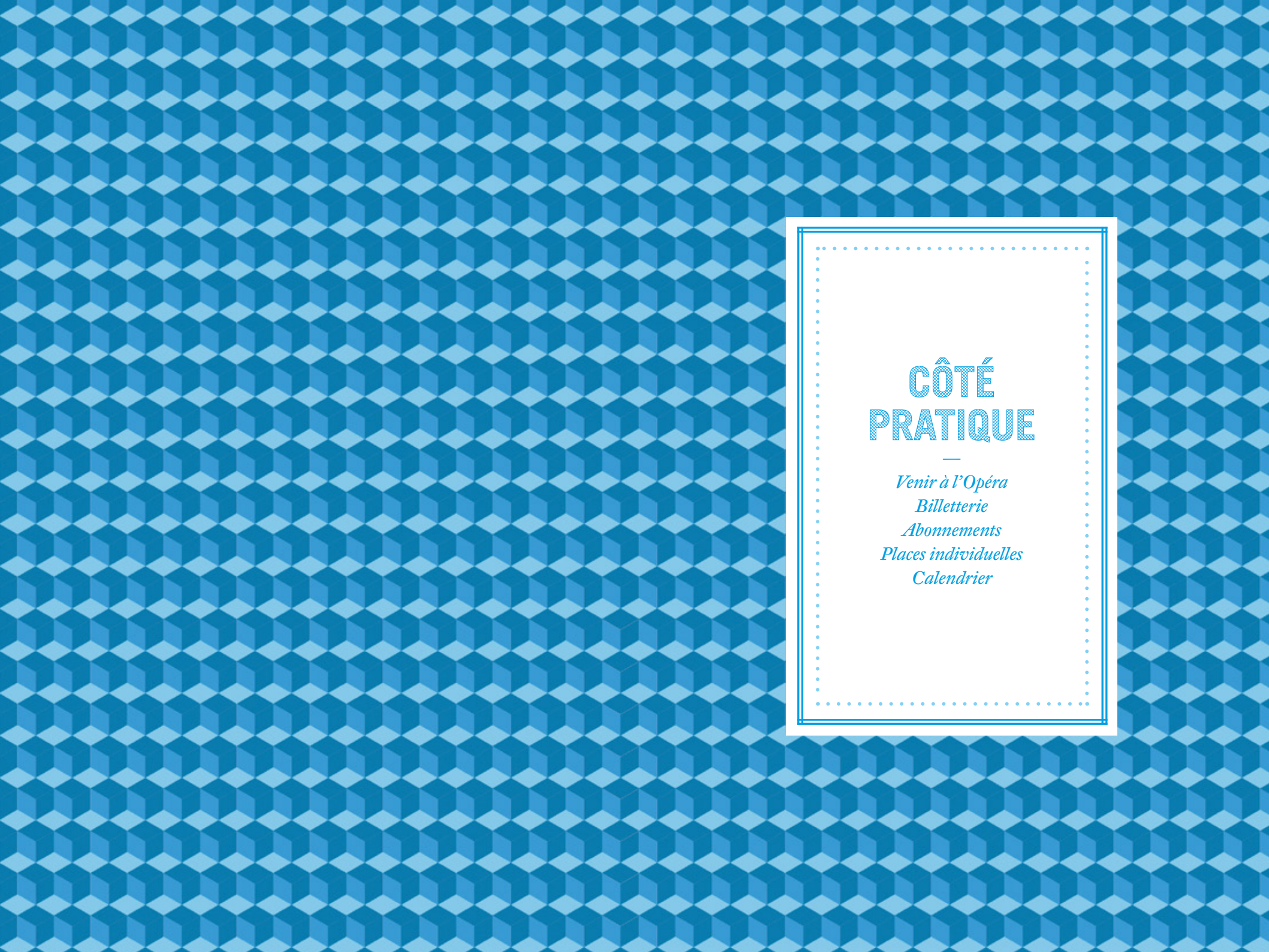
Entreprises varoises

prenez au mécénat
pour une
communication
plus créative
et plus engagée !

BA
BASE'ART

La culture est source de richesses
et d'attractivité pour toute l'économie varoise.

La CCI du Var soutient cette filière
dynamique et inspirante !



CÔTÉ PRATIQUE

Venir à l'Opéra

Billetterie

Abonnements

Places individuelles

Calendrier

TOULON HYÈRES AÉROPORT



Powered by



VENIR À L'OPÉRA

Entrée du public, Billetterie

Place Victor Hugo
04 94 92 70 78

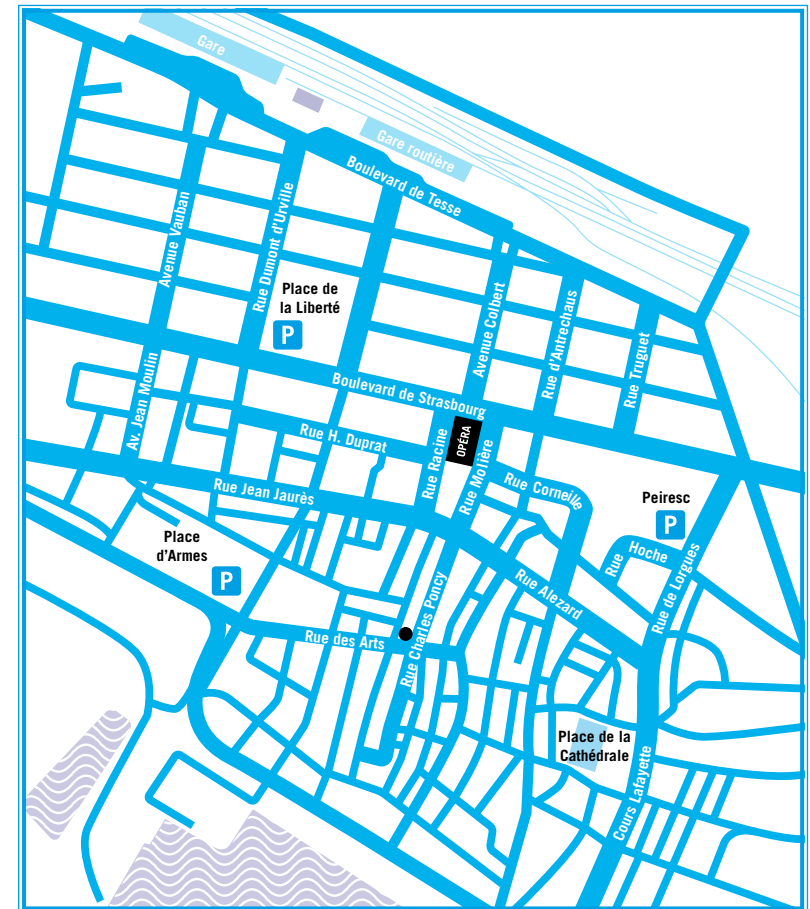
*billetterie@
operadetoulon.fr*

Direction, Entrée des artistes

Bd de Strasbourg
04 94 93 03 76

Relations publiques, Communication, Médiation, Mécénat, Administration

43 Rue Charles Poncy



Le meilleur choix pour vous stationnez à proximité de vos spectacles



Profitez de 3 parkings
de qualité à proximité
immédiate



Redécouvrez les parkings de Toulon

- Plus lumineux, plus agréables
- Jalonnement dynamique à la place
- Nouveaux ascenseurs
- Espace motos & vélos
- Nouveaux services disponibles :
 - recharge de véhicule électrique
 - location de vélo électrique



Facilitez-vous le stationnement avec la réservation en ligne sur Q-Park Résa



- Réservez à la date
et à l'heure de votre choix
- Assurez-vous d'une place
disponible et garantie
- Réservation possible
30 minutes en avance

Profitez du
Forfait Soirée à **5€***

*Tarif valable de 19h à 2h, disponible uniquement en réservation en ligne

TRANSPORTS

LA CULTURE VOUS TRANSPORTE !

Tous les habitants
de la métropole Toulon
Provence Méditerranée
ont un accès facilité
aux spectacles à travers
un dispositif gratuit
de réservation de bus.
Vous êtes responsable
associatif, professeur,
animateur ou particu-
lier, vous pouvez
bénéficier de « la
culture vous trans-
porte » pour vous
rendre à l'Opéra*.

*groupe constitué au
minimum de 20 personnes

Contact

Isabelle Beer-Demander
Attachée aux relations
avec le public
04 94 92 58 59
ibeerdemander@
operadetoulon.fr

TRANSPORTS EN COMMUN

Pour vous rendre
à l'Opéra, pensez au
bus Réseau Mistral.

Les arrêts les plus
proches sont Liberté
ou Strasbourg.

Également à votre
disposition :

Le service de nuit
« **Taxi bus** » Réseau
Mistral.

Du dimanche au jeudi
desserte de Toulon,
La Valette, La Garde
au départ de l'arrêt
Liberté entre 21h20
et 00h05

Les services

« **Nocturnes** » :
les vendredis et
samedis (prolongation
de 7 lignes de jour)
jusqu'à 00h30

Renseignements

reseaumistral.com
04 94 03 87 03

STATIONNEMENT

Parkings Q-Park

Peiresc, Place d'Armes
et Place de la Liberté

Q-Park et l'Opéra
de Toulon s'associent
pour vous proposer
des forfaits avantageux
et vous faciliter la
réservation de votre
place de parking.

Infos en ligne
q-park-resa.fr

Scannez et réservez
votre place de parking



BILLETTERIE

OUVERTURE DES ABONNEMENTS

Le renouvellement des abonnements se fera du **mercredi 2 au jeudi 10 septembre 2020**. Les nouveaux abonnements se feront à compter du **mardi 15 septembre 2020**.

À la billetterie

De 10h à 12h30/
14h à 17h30

Sur le site Internet
operadetoulon.fr

Par courrier

Opéra de Toulon
Service billetterie
Bd de Strasbourg
83000 Toulon

Il est possible de
s'abonner en ligne
Gagnez du temps !
Rendez-vous sur notre
site operadetoulon.fr

PLACES INDIVIDUELLES

La vente des places individuelles aura lieu à partir du **mardi 22 septembre 2020** à la billetterie de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 et sur notre site operadetoulon.fr à partir de 10h.

COMMENT ACHETER VOS PLACES

Aux guichets de l'Opéra

Place Victor Hugo
(Place du Théâtre)
Tel. 04 94 92 70 78
Horaires d'ouverture
du mardi au samedi 10h
à 12h30 et de 14h à
17h30 (sauf jours
fériés) 1h avant chaque
spectacle

Par téléphone

Du mardi au samedi
de 14h à 18h
Tél. 04 94 92 70 78
(sauf jours fériés).

Par correspondance

Païement par
chèque à l'ordre de :
Opéra de Toulon
Le règlement est
à adresser à :
Opéra de Toulon –
Service Billetterie
Bd de Strasbourg
83 000 Toulon.



Sur le site Internet

operadetoulon.fr
24h / 24

La vente des billets
en ligne est arrêtée 24h
avant la représentation.
Païement par carte
bancaire sécurisé.

Pour vos achats en
ligne, deux possibilités
s'offrent à vous.
Vous devez alors
choisir et cochez à
l'écran :

→ Le web retrait

Les places pourront
être retirées à la
billetterie dès 24h
après votre achat et à
partir de 45 min avant
le spectacle au guichet
web (sur présentation
d'une copie de mail
détailé de la com-
mande).

Dans le cas d'un achat
de place à tarif réduit,
merci de vous munir
du justificatif corres-
pondant à la réduction.

→ **Le e-billet** (proposé
uniquement dans le cas
d'un tarif normal)
vous permet d'accéder
directement à la salle.
Il doit être imprimé
par vos soins ou être
présenté sur votre
smartphone.

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

→ Espèces
→ Chèque
→ Carte bancaire
(Mastercard, Maestro,
Visa, Visa Electron)
→ Carte cadeau Opéra
→ Bon du Cos-
Méditerranée
→ Chèque Culture
→ Chèque Vacances
→ Dispositifs culturels
du Conseil départe-
mental du Var et de la
Région Sud-PACA

Le paiement par
prélèvement mensuel
est possible pour les
achats d'un montant
supérieur à 180 €
(frais de dossier 7 €).
Dossier à effectuer
avant le **mercredi
30 septembre 2020**.
Uniquement à
la billetterie de l'Opéra.

BILLETTERIE FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON ET SA RÉGION

Uniquement sur la
saison symphonique
et les Concerts
du Festival.
Tél. 06 34 29 59 33
→ Lundi, mercredi
et vendredi de 13h30
à 17h30
→ Mardi de 9h à 13h
→ Sam. 13 fév. 2021
de 10h à 13h et
à l'Opéra de 14h
à 22h30

[festival.billetterie@
orange-business.fr](mailto:festival.billetterie@orange-business.fr)

Ouverture de la billetterie

→ Abonnements :
renouvellements
et nouveaux abonnés à
compter du **mardi
15 septembre 2020**
→ Places individuelles :
**mardi 22 septembre
2020**

AUTRES POINTS DE VENTE

À partir du **lundi
28 septembre 2020**
Fnac, Carrefour,
Géant, Auchan,
Leclerc, Cora, Cultura,
ticketmaster.fr...

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Vous bénéficiez d'un
tarif unique de **15 €**
sur présentation de
**la Carte Mobilité
Inclusion invalidité** et
votre accompagnateur
d'un tarif préférentiel
(voir page 79). Si vous
vous déplacez en
fauteuil roulant, des
places spécifiques vous
sont réservées à
l'orchestre.
Une entrée est
accessible par la rue
Molière.

À NOTER

**Les photos, vidéos,
et prises de son** sont
interdites pendant
les spectacles.

**En raison des travaux
de rénovation, le Foyer
Campra ne sera pas
accessible cette saison.**

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les présentes conditions générales s'appliquent à la vente, en abonnement et à l'unité, des billets de spectacles de la saison 2020/2021 achetés auprès de l'Opéra de Toulon. L'Opéra de Toulon se réserve le droit d'apporter toute modification aux dites conditions générales de vente.

Les bons cadeaux émis par l'Opéra de Toulon, les Passeports Jeunes et, d'une manière générale, les offres particulières sont soumises à des conditions spécifiques de vente et d'utilisation consultables sur notre site Internet (operadetoulon.fr) ainsi qu'au guichet.

L'opéra n'autorise aucun droit de rétractation au client, n'effectuera aucun remboursement ou échange de billet. Aucune réclamation, une fois le paiement validé, ne pourra être prise en compte.

ABONNEMENTS ET BILLETS À L'UNITÉ

Les abonnements

Les commandes d'abonnements sont traitées dans la limite des disponibilités et, le cas échéant, dans la limite des contingents alloués à une offre, une formule ou une série d'abonnements. Les dates de souscription des abonnements (nouveaux abonnements et renouvellements) sont indiquées en page 76.

Les billets à l'unité

L'achat de billets de spectacles peut s'effectuer à partir de la date d'ouverture de vente (voir page 77). L'Opéra de Toulon ne garantit pas la disponibilité de tous les spectacles ou de toutes les dates ou catégories sur l'ensemble des filières de vente. Les commandes sont traitées dans la limite des places disponibles après la campagne d'abonnement. Un abonné bénéficie de tarifs préférentiels sur l'achat de places à l'unité sur les autres spectacles, étant entendu qu'une seule place par spectacle en dehors de l'abonnement bénéficiera du tarif préférentiel.

ACHATS SUR LE SITE OPERADETOULON.FR

Tous les spectacles sont mis en vente sur le site Internet. La vente y est arrêtée 24h avant la représentation. Les places achetées en ligne peuvent être retirées dès 24h après l'achat, soit à la billetterie de l'Opéra, soit à partir de 45min avant la représentation au guichet web (sur présentation d'une copie du mail de confirmation de commande). Lors de l'achat en ligne, le client devra contrôler attentivement son panier (spectacle, date, quantité, prix...) avant de procéder au paiement de la commande. En cas d'erreur du client, il ne sera effectué aucun remboursement, ni aucune modification.

LES RÉDUCTIONS

Les réductions de tarifs sont applicables uniquement sur présentation d'un justificatif valide au moment de l'achat du billet. Les justificatifs pourront être également demandés le jour de la représentation. À défaut, il sera demandé de régler la différence. En cas de refus, l'accès à la salle sera refusé.

LES RÉSERVATIONS

Les places réservées mais non réglées cinq jours après la réservation seront remises à la vente.

PRIX ET PAIEMENT

Conformément à l'article L 121-17 et L 121-21-8 du code de la consommation, le droit de rétraction ne peut pas s'effectuer sur l'achat de billets de spectacles.

Modalités de règlement

- Espèces
- Chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de l'Opéra de Toulon (sur présentation d'une pièce d'identité)
- Carte bancaire (Mastercard, Maestro, Visa, Visa Electron)
- Bon cadeau Opéra
- Bon du Cos-Méditerranée
- Chèque Culture
- Chèque Vacances
- Dispositifs culturels du Conseil départemental du Var et de la Région Sud-PACA

Paiement fractionné

Le paiement par prélèvement mensuel est possible pour un montant d'achat supérieur à 180€ TTC. Un premier paiement selon les modalités de règlement est obligatoire le jour de l'achat. Des frais de dossier de 7€ TTC seront appliqués au premier règlement. Le solde de la commande sera fractionné en 8 mensualités. Un dossier est à compléter et à remettre à la billetterie avant mercredi 30 septembre 2020. Tout changement de coordonnées bancaires au cours de la période de paiement fractionné devra faire l'objet d'une modification effectuée au guichet, au minimum trois semaines avant l'échéance. Le défaut de paiement d'une échéance de prélèvement entraînera l'application de frais forfaitaires de 10€ TTC. Un deuxième défaut de paiement entraînera des frais forfaitaires de 20€ TTC et l'annulation de l'échéancier. La totalité des sommes restant dues sera exigée.

Tout mode de paiement non prévu aux présentes conditions générales de vente sera refusé par l'Opéra de Toulon.

PERTE OU VOL

En cas de perte ou de vol, seules les places numérotées donnent lieu à un duplicata.

ADMISSION DANS LA SALLE DE SPECTACLE

Un filtrage et un contrôle de sécurité a été mis en place avant l'entrée, à l'intérieur de l'enceinte de l'Opéra. Les bagages et sacs de voyage ne sont pas admis en salle, ni aux vestiaires. Une tenue correcte est exigée. L'entrée en salle est possible uniquement sur présentation d'un billet de spectacle valide, vérifié au contrôle d'accès.

Chaque billet n'ouvre droit qu'à une seule place. Tout détenteur d'un billet s'interdit de vendre ou distribuer quelque produit ou article que ce soit dans l'enceinte de l'Opéra. Le spectacle commence à l'heure

précise, les portes ouvrent 45mn avant la représentation. Les horaires sont indiqués sur les billets ainsi que sur le site Internet. Par respect pour le public et les artistes, après le lever de rideau, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause musicale ou d'un entracte, aux places les plus directement accessibles. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacle. Les enfants âgés de moins de trois ans ne pourront pas accéder aux salles, sauf spectacle à leur intention. Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle. La direction peut être amenée à modifier les programmes, les distributions ou à annuler une représentation. Dans ces conditions, les clients se verront proposer une autre date de représentation ou à défaut le remboursement unique du billet. En cas d'interruption après la première moitié de la durée d'une représentation, les billets ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés, sous réserve que la cause de cette interruption soit extérieure au producteur du spectacle ou à ses préposés (de manière générale à tout cas de force majeure). Attention : certaines places ne pourront pas bénéficier du surtitrage et disposeront d'une visibilité réduite de la scène en fonction des décors ou de l'architecture même de l'Opéra. Informations complémentaires auprès de la billetterie.

RÉCLAMATIONS

Toute réclamation devra être formulée par écrit et adressée à l'Opéra de Toulon – Bd. de Strasbourg – 83000 Toulon ou par mail billetterie@operadetoulon.fr

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), règlement européen n° 2016/679, promulgué le 27 avril 2016 et entré en application le 25 mai 2018, établit un nouveau cadre juridique sur la protection des données personnelles. Le texte reprend et renforce les droits dits « Informatique et libertés » tels qu'issus de la loi sur l'informatique et les libertés, loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018.

L'Opéra de Toulon s'engage à ne collecter que les données personnelles strictement utiles au traitement, se conformant ainsi à l'objectif de minimisation des données tel qu'édité par le RGPD.

L'Opéra de Toulon s'engage à ne pas divulguer ou commercialiser quelque information que ce soit concernant ses acheteurs.

Le client dispose de différents droits :

- Un droit d'accès à ses données à caractère personnel,
 - Un droit d'opposition,
 - Un droit de rectification,
 - Un droit à l'effacement (ou droit à l'oubli),
 - Un droit à la limitation du traitement,
 - Un droit à la portabilité des données,
 - Un droit d'introduire une réclamation auprès de l'autorité de contrôle (CNIL),
 - Un droit de retirer à tout moment votre consentement,
 - Un droit de définir des directives relatives au sort de ses données à caractère personnel après votre mort.
- Conformément à la loi LCEN du 21/06/2004 pour la confiance dans l'économie numérique, le client a la possibilité de s'opposer à la réception de messages électroniques d'informations et/ou d'offres commerciales. Le client peut exercer ses droits sur ses propres données et celles des enfants

mineurs dont il est responsable légal en écrivant par courrier postal en justifiant son identité au Délégué à la Protection des Données – Opéra de Toulon – Bd. de Strasbourg – 83000 Toulon, ou par mail donnees_personnelles@operadetoulon.fr

Les demandes seront traitées dans un délai raisonnable. Toutefois, les demandes d'effacement sont assujetties aux politiques internes en matière de communication et de conservation de l'information, et aux obligations applicables prévues par la loi. En cas de difficulté en lien avec la gestion de ses données personnelles, le client peut adresser une réclamation auprès de la CNIL :

- Sur le site Internet de la CNIL : <https://www.cnil.fr/fr/plaintes>
- Par courrier postal en écrivant à : CNIL – 3 Place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 PARIS CEDEX 07

Conditions générales de vente saison 2020/2021.

Susceptibles de modifications. Mis à jour en avril 2020.

ABONNEMENTS

Le code couleur des catégories correspond au plan situé à la fin du programme

LYRIQUE

A

SI J'ÉTAIS ROI	VEN. 29 JAN. 2021	20H
COSÌ FAN TUTTE	VEN. 19 MARS 2021	20H
LE VOYAGE DANS LA LUNE	VEN. 23 AVR. 2021	20H
LA TRAVIATA	VEN. 28 MAI 2021	20H

B

SI J'ÉTAIS ROI	DIM. 24 JAN. 2021	14H30
COSÌ FAN TUTTE	DIM. 21 MARS 2021	14H30
LE VOYAGE DANS LA LUNE	DIM. 25 AVR. 2021	14H30
LA TRAVIATA	DIM. 30 MAI 2021	14H30

C

SI J'ÉTAIS ROI	MAR. 26 JAN. 2021	20H
COSÌ FAN TUTTE	MAR. 16 MARS 2021	20H
LE VOYAGE DANS LA LUNE	MAR. 27 AVR. 2021	20H
LA TRAVIATA	MAR. 1 ^{ER} JUIN 2021	20H

■ Prestige 244€ ¹	■ Loge cat.2 184€ ¹	■ 1 ^{RE} cat. 210€	■ 3 ^E cat. 108€
■ Loge cat.1 244€ ¹	■ Loge cat.3 108€ ¹	■ 2 ^E cat. 156€	

SYMPHONIQUE 7 CONCERTS

CONCERTOS DÉCONCERTANTS	VEN. 16 OCT. 2020	20H
UN AIR DE FAMILLE	VEN. 27 NOV. 2020	20H
BEETHOVEN CINQ CONCERTOS	VEN. 4 DÉC. 2020	19H
NOUVEAUX MONDES	VEN. 5 FÉV. 2021	20H
LE CHANT DE LA TERRE	VEN. 26 MARS 2021	20H
PRINTEMPS NORDIQUE	VEN. 7 MAI 2021	20H
HOLLYWOOD MUSIC	SAM. 5 JUIN 2021	20H

■ 1 ^{RE} cat. 84€	■ 2 ^E cat. 84€	■ 3 ^E catégorie 77€
----------------------------	---------------------------	--------------------------------

¹ Catégories Prestige et Loges le vendredi : l'adhésion à la Camerata est obligatoire.

² Tarif Réveillon *Wonderful Town* du 31 décembre 2020.

THÉÂTRE

N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES (MICHEL SARDOU)	SAM. 6 FÉV. 2021	20H
7 ANS DE RÉFLEXION (GUILLAUME DE TONQUÉDEC)	SAM. 27 MARS 2021	20H
J'AI ENVIE DE TOI (SÉBASTIEN CASTRO)	VEN. 30 AVR. 2021	20H

Les pièces de théâtre proposées sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales » et sur le site Internet de l'Opéra.

■ Prestige 165€	■ Loge cat.2 129€	■ 1 ^{RE} cat. 141€
■ Loge cat.1 165€	■ Loge cat.3 99€	■ 2 ^E cat. 108€
		■ 3 ^E cat. 84€

CARTE OPÉRA, VOTRE CARTE DE RÉDUCTION

Avec votre carte Opéra, bénéficiez d'une réduction sur une sélection de représentations dans certaines catégories : lyrique, symphonique, ciné-concerts, concerts du Festival.

La carte Opéra est vendue **12€ au guichet de l'Opéra**. La carte Opéra est nominative et renouvelable chaque saison. Elle vous sera demandée lors de chaque achat et au contrôle avant le spectacle.



PLACES INDIVIDUELLES

WONDERFUL TOWN – COSÌ FAN TUTTE – LA TRAVIATA

CATÉGORIE	■ PRESTIGE ¹	■ LOGE CAT.1 ¹	■ LOGE CAT.2 ¹	■ LOGE CAT.3 ¹	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
NORMAL	72€		54€	29€	72€	54€	29€	19€	9€
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	72€		54€	29€	62€	46€	29€	19€	9€
RÉVEILLON ²	99€		77€	59€	99€	77€	59€	39€	14€

CARMEN – SI J'ÉTAIS ROI – LE VOYAGE DANS LA LUNE

CATÉGORIE	■ PRESTIGE ¹	■ LOGE CAT.1 ¹	■ LOGE CAT.2 ¹	■ LOGE CAT.3 ¹	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
NORMAL	50€		38€	25€	50€	38€	25€	15€	7€
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	50€		38€	25€	43€	32€	25€	15€	7€

VIVA L'OPÉRA!

CATÉGORIE	■ PRESTIGE ¹	■ LOGE CAT.1 ¹	■ LOGE CAT.2 ¹	■ LOGE CAT.3 ¹	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
NORMAL	35€		21€	15€	35€	21€	15€	9€	5€
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	35€		21€	15€	29€	18€	12€	7€	5€

SYMPHONIQUE

CATÉGORIE	■ PRESTIGE ■ LOGES CAT.1 ET 2	■ LOGE CAT.3	■ 1 ^{RE} CAT. ET ■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT. ET ■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
NORMAL	22 €	12 €	22 €	12 €	5 €
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	22 €	12 €	12 €	11 €	5 €

LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ/POMME D'API – CINÉ-CONCERTS

CATÉGORIE	■ PRESTIGES ■ LOGES CAT. 1 À 3	■ PLACEMENT ■ NUMÉROTÉ	■ PARADIS placement libre
NORMAL	15 €	15 €	5 €
ABONNÉ ET CARTE OPÉRA	15 €	13 €	5 €

LE LAC DES CYGNES

CATÉGORIE	■ PRESTIGES ■ LOGE CAT. 1	■ LOGE CAT.2	■ LOGE CAT.3	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
NORMAL	50 €	38 €	29 €	50 €	38 €	29 €	19 €	9 €
ABONNÉ	50 €	38 €	29 €	43 €	32 €	25 €	16 €	9 €

THÉÂTRE

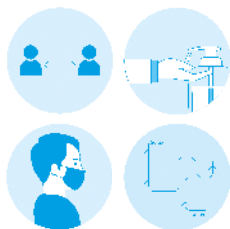
CATÉGORIE	■ PRESTIGES ■ LOGE CAT. 1	■ LOGE CAT.2	■ LOGE CAT.3	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
NORMAL	55 €	43 €	33 €	55 €	43 €	33 €	19 €	9 €
ABONNÉ	55 €	43 €	33 €	47 €	36 €	28 €	16 €	9 €

COVID 19 – ACCUEIL DU PUBLIC

Les conditions sanitaires liées au Covid-19, imposées à ce jour par l'état, nous contraignent à appliquer certaines mesures barrières et de distanciation physique au sein de l'Opéra :

- La capacité d'accueil du public dans la salle est réduite (un fauteuil est laissé vide entre chaque spectateur ou groupe jusqu'à 10 personnes maximum)
- Du gel hydro-alcoolique est à la disposition des spectateurs à l'entrée,
- Le port du masque est obligatoire,
- Un sens de circulation est mis en place,
- Le vestiaire et le bar sont fermés.

Toutes les informations concernant l'évolution de ce dispositif seront mises à jour sur notre site operadetoulon.fr



¹ Sur présentation d'une attestation du mois en cours.

TARIFS PARTICULIERS

Dans la limite des places disponibles

ABONNÉ LYRIQUE, SYMPHONIQUE ET THÉÂTRE

Les personnes titulaires d'un abonnement bénéficient du tarif réduit « Abonné » pour l'achat d'une place de spectacle en dehors de leur abonnement.

Attention : Les réductions ne s'appliquent pas en catégories Prestige et Loges ainsi que le soir du réveillon.

TITULAIRE D'UNE CARTE MOBILITÉ INCLUSION INVALIDITÉ

15 €

Tarif appliqué sur les 1^{re} et 2^e catégories, sur présentation du justificatif.

Tarif accompagnateur voir tableau ci-dessous.

GROUPE ET COMITÉ D'ENTREPRISE

	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
WONDERFUL TOWN COSÌ FAN TUTTE – LA TRAVIATA	65 €	49 €	29 €	19 €	9 €
CARMEN – SI J'ÉTAIS ROI LE VOYAGE DANS LA LUNE	45 €	35 €	25 €	15 €	7 €
VIVA L'OPÉRA!	31 €	19 €	13 €	8 €	5 €
SYMPHONIQUE	18 €	18 €	11 €	11 €	5 €
LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ/ POMME D'API – CINÉ-CONCERTS	13 €	13 €	13 €	13 €	5 €
LE LAC DES CYGNES	45 €	35 €	26 €	17 €	9 €
THÉÂTRE	50 €	40 €	30 €	17 €	9 €

Sont concernés :

Les comités d'entreprise, sous réserve de la signature d'une convention de partenariat.
Contact :
Pascal Verdery
Attaché au développement commercial
04 94 92 58 65
pverdery@operadetoulon.fr

Les groupes de 10 personnes minimum et adhérents à une association ou comité d'entreprise (titulaire d'une carte nominative)

Renseignements auprès de la billetterie
04 94 92 70 78
billetterie@operadetoulon.fr

À noter : des visites guidées sont proposées tout au long de la saison, sur réservation.

Contact :
Isabelle Beer-Demander
Attachée aux relations avec le public
04 94 92 58 59
ibeerdemander@operadetoulon.fr

DEMANDEUR D'EMPLOI¹, ALLOCATAIRE DU RSA¹, ACCOMPAGNEUR D'UNE PERSONNE TITULAIRE D'UNE CARTE MOBILITÉ INCLUSION INVALIDITÉ

	■ 1 ^{RE} CAT.	■ 2 ^E CAT.	■ 3 ^E CAT.	■ 4 ^E CAT.	■ PARADIS placement libre
WONDERFUL TOWN COSÌ FAN TUTTE – LA TRAVIATA	37 €	27 €	19 €	9 €	5 €
CARMEN – SI J'ÉTAIS ROI LE VOYAGE DANS LA LUNE	26 €	19 €	16 €	8 €	5 €
VIVA L'OPÉRA!	29 €	18 €	12 €	7 €	5 €
SYMPHONIQUE	12 €	12 €	11 €	11 €	5 €
LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ/ POMME D'API – CINÉ-CONCERTS	7 €	7 €	7 €	7 €	5 €
LE LAC DES CYGNES	43 €	32 €	25 €	16 €	9 €
THÉÂTRE	47 €	36 €	28 €	16 €	9 €

MOINS DE 26 ANS

	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.	3 ^E CAT.	4 ^E CAT.	PARADIS placement libre
WONDERFUL TOWN COSÌ FAN TUTTE – LA TRAVIATA	37 €	27 €	9 €	9 €	5 €
CARMEN – SI J'ÉTAIS ROI LE VOYAGE DANS LA LUNE	26 €	19 €	8 €	8 €	5 €
VIVA L'OPÉRA!	19 €	13 €	9 €	9 €	5 €
SYMPHONIQUE	5 €	5 €	5 €	5 €	5 €
LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ/ POMME D'API – CINÉ-CONCERTS	7 €	7 €	7 €	7 €	5 €
LE LAC DES CYGNES	43 €	32 €	25 €	16 €	9 €
THÉÂTRE	47 €	36 €	28 €	16 €	9 €

Pour les moins de 26 ans, le tarif de 9 € la place s'étend aux 1^{re} et 2^e catégories le jour du spectacle. Offre valable sur la saison lyrique dans la limite des places disponibles, à la billetterie de l'Opéra uniquement. Sur présentation d'une pièce d'identité (cette offre ne concerne pas le passeport jeune et ne s'applique pas en catégorie Prestige et Loges).

TITULAIRE DU PASSEPORT JEUNES

	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.	3 ^E CAT.	4 ^E CAT.	PARADIS placement libre
WONDERFUL TOWN COSÌ FAN TUTTE – LA TRAVIATA	37 €	27 €	9 €	9 €	5 €
CARMEN – SI J'ÉTAIS ROI LE VOYAGE DANS LA LUNE	26 €	19 €	8 €	8 €	5 €
VIVA L'OPÉRA!	19 €	13 €	9 €	9 €	5 €
SYMPHONIQUE	5 €	5 €	5 €	5 €	5 €
LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ/ POMME D'API – CINÉ-CONCERTS	7 €	7 €	7 €	7 €	5 €

ACCOMPAGNATEUR D'UN TITULAIRE DU PASSEPORT JEUNES

(ne concerne pas les spectacles invités : Théâtre, Danse...)

	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.	3 ^E CAT.	4 ^E CAT.	PARADIS placement libre
WONDERFUL TOWN COSÌ FAN TUTTE – LA TRAVIATA	37 €	27 €	19 €	9 €	5 €
CARMEN – SI J'ÉTAIS ROI LE VOYAGE DANS LA LUNE	26 €	19 €	16 €	8 €	5 €
VIVA L'OPÉRA!	29 €	18 €	12 €	7 €	5 €
SYMPHONIQUE	12 €	12 €	11 €	11 €	5 €
LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ/ POMME D'API – CINÉ-CONCERTS	7 €	7 €	7 €	7 €	5 €

Les tarifs indiqués sur les pages de spectacles le sont à titre indicatif et soumis à certaines conditions. Renseignements auprès de la billetterie de l'Opéra.

CONCERTS DU FESTIVAL

	PRESTIGE	1 ^{RE} CAT.	3 ^E CAT.	PARADIS placement libre
NUIT DU PIANO 6	26,50 €	26,50 €	16,50 €	5 €

	NORMAL	RÉDUIT	GROUPE	SPÉCIAL	– DE 26 ANS
NUIT DU PIANO 6	—	22,50 €	22,50 €	13,50 €	13,50 €
GRAND PIANO VIAGGIO IN ITALIA UN SALON À VIENNE...	26,50 €	22,50 €	22,50 €	13,50 €	13,50 €
LES PRÉLUDES... À L'ABORDAGE!	10 €	—	—	—	5 €

Réduit : Amis du Festival, abonné Opéra, Carte Opéra, professeurs du Conservatoire TPM
Groupe : 10 personnes minimum
Spécial : Tarif du 3^e concert (dans le cas d'un achat de 3 spectacles), demandeur d'emploi, allocataire du RSA

Carte Mobilité Inclusion invalidité 15 €

Tarif appliqué aux personnes titulaires de la Carte Mobilité Inclusion invalidité sur présentation du justificatif. Concerne les 1^{re} et 2^e catégories pour la *Nuit du Piano 6*.

Accompagnateur

12 € en 1^{re} et 2^e catégories
 11 € en 3^e et 4^e catégories
 5 € au Paradis

CARTE JEUNE 15 €

La Carte Jeune s'adresse aux moins de 26 ans. Elle donne droit à quatre concerts différents. La carte doit être systématiquement présentée lors du retrait des places et le soir du concert. Les places doivent être retirées auprès du Festival de Musique uniquement. Pour le Symphonique : réservation obligatoire auprès de la billetterie du Festival de Musique.
À noter : Les places à l'Opéra sont situées au Paradis.

Renseignements

04 94 93 55 45
 musiquetoulon@orange-business.fr

Point de vente

Billetterie du Festival
 Tél. 06 34 29 59 33
 festival.billetterie@orange-business.fr
 Jours et horaires de permanence téléphonique voir p.73

AMIS DU FESTIVAL

Cette association a pour but de participer au développement de la culture musicale et d'aider à la promotion du Festival de Musique de Toulon. En particulier, elle organise pour ses adhérents des conférences musicales de haut niveau et des voyages leur permettant d'assister à de grands événements musicaux en France et à l'étranger.

Avantages réservés aux adhérents :

→ Tarif réduit pour les deux saisons du Festival de Musique de Toulon et sa région
 → Tarifs préférentiels à l'Opéra de Toulon, au Liberté et à Châteauevallon
 → Pour les concerts du Festival de Musique de Toulon, priorité de réservation avant l'ouverture de la billetterie de chaque saison
 → Offre préférentielle Super Amis pour les Concerts du Festival

→ Informations privilégiées
 • Envoi de Cadence, bulletin des Amis du Festival
 • Entrée libre aux conférences organisées par l'association
 • Rencontres avec les artistes autour d'un verre
 • Organisation de voyages musicaux

Cotisation annuelle :

20 € / personne et 30 € / couple

Adhésion :

Françoise Keriguy
 2, Impasse des Grillons
 83400 Hyères
 06 19 26 25 95
 fkeriguy@gmail.com
Renseignements
 amisfestivalmusiquetoulon@gmail.com

Attention les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conseil d'Administration
de l'Opéra Toulon
Provence Méditerranée

*Établissement Public
de Coopération Culturelle*

Président
Yann Tainguy
Adjoint au Maire de Toulon

Vice-président
Jean-Luc Delaunay

Représentant la ville de Toulon, membre de droit
Hubert Falco
*Maire de la ville de Toulon,
Président de la métropole
Toulon Provence
Méditerranée,
Ancien ministre*

**Représentants
de la métropole Toulon
Provence Méditerranée**
Valérie Mondone
Adjointe au Maire de Toulon
Jean-Sébastien Vialatte
Maire de la ville de Six-Fours
François Carrassan
Adjoint au Maire de Hyères
Claude Arnaud-Galli
*Adjointe au Maire
de La Valette*
Marie-Hélène Charles
*Adjointe au Maire
de La Garde*

**Représentants du Conseil
départemental du Var**
Hélène Audibert
*Conseiller départemental,
Adjointe au Maire de Toulon*
Manon Fortias
*Conseiller départemental,
Conseiller municipal
de Toulon*
Patricia Arnould
*Conseiller départemental,
Adjointe au Maire
de La Crau*

Personnalités qualifiées
Jean-Luc Delaunay
Claude Pinet

**Représentant du personnel
au conseil d'administration**
Richard Garnier

Membres de droit
Claude-Henri Bonnet
*Directeur général
et artistique*
Michel Blanc
Agent comptable

**Membres invités
permanents**
Valérie Paëcht
Conseiller juridique
Delphine Fontana
*Directeur administratif
et financier*

LES ÉQUIPES

**Direction générale
et artistique**
*Directeur général
et artistique*
Claude-Henri Bonnet

*Directeur adjoint,
codirecteur artistique*
Jérôme Gay
*Directeur administratif
et financier*
Delphine Fontana
*Directrice des
Ressources Humaines*
Céline Rinaudo
*Directeur délégué au
développement et au mécénat*
Régis Vian des Rives

Assistante de direction
Caroline Bigné
*Responsable de
l'administration artistique*
Mila Lamdani
Secrétaire artistique
Julien Michelin

Agent comptable
Michel Blanc

Formations artistiques
Directeur musical
Jurjen Hempel

Chef de chœur
Christophe Bernollin
Pianistes, chefs de chant
Béatrice Skaza
Sabine Dubar
Bibliothécaire
Laura Le Duot

Orchestre
Régisseuse
Antonietta Sassonia

Violon super soliste
Laurence Monti
Premier violon solo
Benoît Salmon
Premiers violons
Bruno-Tsilavo Rasamison
(co-soliste)
Léopold Lucciardi
Sylvie Bonet
Hélène Clément
Seconds violons
Agnès Kosza
(chef d'attaque soliste)
Corinne Moirano-Cartigny
(co-soliste)
Anne Fabre
Altos

Alain Pelissier (soliste)
Antonia Coste-Féral
(co-soliste)
Gitty Peyronnin
Violoncelles
Manuel Cartigny (soliste)
Natacha Cartigny-Sedkaoui
(co-soliste)
Contrebasse
Patrice Serrus (co-soliste)
Flûtes
Boris Grelier (soliste)
David Dreyfus (co-soliste)
Hautbois
Guillaume Deshayes
(soliste)
Clarinettes
Franck Russo (soliste)
Jérôme Bonifacio
(co-soliste)
Basson
Jean-Louis Estier (soliste)
Cors
Serge Vernet (soliste)
Bruno Badoux (co-soliste)
Trompettes
Pascal Reymond (soliste)
Stéphane Roux (co-soliste)
Trombone
Philippe Capeau (soliste)
Timbales
René Maurin (soliste)

Harpe
Vassilia Briano (soliste)

Ainsi que tous les
musiciens supplémentaires

Chœur
Régisseuse
Virginie Yrle

Sopranos
Rosemonde Bruno
La Rotonda /
Marie-France
Cantoni-Pellier /
Josiane De Langenhagen
Martine Favereau
Muriel Garnier / Ariane
Gatti / Karine Hénot
Céline Le Bot
Altos

Sabrine Clavel
Marie-Claire Costa
Sylvia Gigliotti
Élisabeth Lange
Annick Mazzani

Ténors
Joël Berthou
Dominique Lambert
Jean-Yves Lange
Philippe Médail
Didier Siccardi
Éric Venezia

Barytons
Thierry Hannier
Frédéric Jean
Jean-François Verdoux

Basses
Antoine Abello / Jean
Delobel / Richard Garnier

Ainsi que tous
les artistes des chœurs
supplémentaires

Danse
Régisseuse
Chantal Waegemans

Alexandra Barakian /
Gabriel Angel / Godefroy
Lafargue / Laurent Pichon

LES ÉQUIPES

Production

Directeur de production
Stéphane Martucci
Régisseur général
Anthony Duclos
Régisseur de scène
Alexandre Antoine
Secrétaire production
Magalie Glaize
Décorateur-constructeur
Lucas-Khaldoun Belhatem
Chef costumière
Kathleen Imbert
Costumière
Christiane Alphonse
Chef perruquier
Lisa Baudo
Chef maquilleuse
Virginie Peyré
Chef accessoiriste
Éric Marinolli

Ainsi que tout le personnel
de production
supplémentaire

Technique

Directeur technique,
réfèrent sécurité
Christophe Césarini
Chef éclairagiste
Marc-Antoine Vellutini
Chef éclairagiste adjoint
Christian Spagnol
Chef machiniste
Olivier Meyer
Bureau d'études
Bernard Tosello
Chef machiniste adjoint
Jean-Paul Barre
Secrétaire technique
Magalie Glaize

Machinistes
Rémy Baron
Renan Billard
Christophe Garcia-Massiani
Thomas Gaziello
Pascal Gehin
Pascal Lefèbvre
Hervé Lunardelli
Jean-Charles Massei
Christophe Pinel
Patrick Salas

Électriciens
Laurent Cuny
Loïc Grossir
Claude Hermitte
David Michel
Raphaël Philippon
Fabrice Pio
Alexandre Poggioli
David Simon-Dehais

Techniciens de scène
Bruno Bugeja
Julien Filippi

Ainsi que tous
les techniciens
supplémentaires

Relations publiques et communication

Directrice
des relations extérieures
Sylvie Morin-Bouttefroy
Responsable
de l'action culturelle
Érick Margouet
Chargée de communication
Valérie Caranta
Attaché à l'information
culturelle
Luc Londiveau
Webmaster –
Community Manager
Kévin Bouffard
Attaché au développement
commercial
Pascal Verdery
Attachée aux
relations avec le public
Isabelle Beer-Demander
Surtitrage
Joseph Pezet
Vidéaste
Jean-Paul Vasseur

Service RH

Responsable RH
Sandra Fougeray
Gestionnaire paie
Vanessa Otto
Secrétaire administrative
Mylène Souteirat

Service administratif et financier

Contrôleur de gestion
Sandrine Palanca-
Napolitano
Secrétaire de direction
Laure Carré
Comptable
Sabine Michel

Billetterie

Responsable billetterie
Audrey Thibault
Locationnaires
Christian Tessore
Hélène Rolland
Mylène Souteirat

Accueil public

Chef de salle
Franck Fabre
Hôtesse
Caroline Eguier-
Debuyscher
Sandra Fougeray
Antonella Gallotta
Véronique Jullian
Lucile Julien
Virginie Lelionnais
Nicole Salle
Isabelle Superchi
Hôtes
Stéphane Martel
Karim Yacoubi
Contrôleurs
Cyrille Barnouin
Franck Ferlin
Gaëtan Huruguen
Joseph Palmieri
Hervé Revest
Chérif Sahli
Bar
Jean-Charles Santoni

Ainsi que tout le personnel
d'accueil supplémentaire

Services généraux et bâtiment

Accueil et standard
Louisette Goulach
Marielle Jaccamo
Coordinateur sécurité Sites
culturels Métropole TPM
Eddy Nairi
Sécurité
Jean-Pierre Baccino
Alban Badour
Jean-Sébastien Bonzi
Amaury Chiappe-
Colombani
Claude Dalboni
Claude Fredouille
Renaud Médiani
Salah Miziane
Entretien
Magali Kint
Carméla Melone
Jacqueline Ravet
Magali Vacca

Chargée de mission
métropole Toulon
Provence Méditerranée
Conservateur du bâtiment
Josée Sicard

CALENDRIER

SEPTEMBRE

SAM. 19	10H À 18H	Les Journées Européennes du Patrimoine	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 50
DIM. 20	10H À 18H	Les Journées Européennes du Patrimoine	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 50

OCTOBRE

VEN. 9	20H	Viva l'Opéra!	LYRIQUE	P. 12
DIM. 11	14H30	Viva l'Opéra!	LYRIQUE	P. 12
LUN. 12	18H & 20H30	Les Préludes de Debussy – Espace Comédia	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 40
VEN. 16	20H	Concertos déconcertants	SYMPHONIQUE	P. 31
SAM. 24	10H À 18H	Tous à l'Opéra!	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 50
DIM. 25	10H À 18H	Tous à l'Opéra!	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 50
SAM. 31	20H	Le Singe d'une Nuit d'Été/Pomme d'Api	LYRIQUE	P. 14

NOVEMBRE

DIM. 1 ^{ER}	14H30	Le Singe d'une Nuit d'Été/Pomme d'Api	LYRIQUE	P. 14
VEN. 13	20H	Carmen	LYRIQUE	P. 16
DIM. 15	14H30	Carmen	LYRIQUE	P. 16
MAR. 17	20H	Carmen	LYRIQUE	P. 16
SAM. 21	20H	Le Cirque	CINÉ-CONCERT	P. 38
DIM. 22	14H30	Le Cirque	CINÉ-CONCERT	P. 38
LUN. 23	20H	Grand Piano – Palais Neptune	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 40
MAR. 24	20H	Le Lac des Cygnes	DANSE	P. 47
VEN. 27	20H	Un Air de Famille	SYMPHONIQUE	P. 32

DÉCEMBRE

VEN. 4	19H	Beethoven Cinq Concertos	SYMPHONIQUE	P. 33
DIM. 27	14H30	Wonderful Town	LYRIQUE	P. 18
MAR. 29	20H	Wonderful Town	LYRIQUE	P. 18
JEU. 31	20H	Wonderful Town	LYRIQUE	P. 18

JANVIER

LUN. 18	20H	Viaggio in Italia – Palais Neptune	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 41
DIM. 24	14H30	Si j'étais Roi	LYRIQUE	P. 20
MAR. 26	20H	Si j'étais Roi	LYRIQUE	P. 20
VEN. 29	20H	Si j'étais Roi	LYRIQUE	P. 20

FÉVRIER

MAR. 2	18H	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 51
VEN. 5	20H	Nouveaux Mondes	SYMPHONIQUE	P. 34
SAM. 6	20H	N'écoutez pas, Mesdames	THÉÂTRE ¹	
SAM. 13	18H À 23H	Nuit du Piano 6	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 42

MARS

MAR. 16	20H	Così fan tutte	LYRIQUE	P. 22
JEU. 18	20H	À l'Aboardage! – Lycée Dumont d'Urville	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 43
VEN. 19	20H	Così fan tutte	LYRIQUE	P. 22
SAM. 20	20H	Charlot et C ^{ie}	CINÉ-CONCERT	P. 39
DIM. 21	14H30	Così fan tutte	LYRIQUE	P. 22
VEN. 26	20H	Le Chant de la Terre	SYMPHONIQUE	P. 35
SAM. 27	20H	7 Ans de Réflexion	THÉÂTRE ¹	

AVRIL

MAR. 6	18H	La Musique des Équipages de la Flotte	AUTRES RENDEZ-VOUS	P. 51
LUN. 19	20H	Un Salon à Vienne avec Mozart – Palais Neptune	CONCERTS DU FESTIVAL	P. 43
VEN. 23	20H	Le Voyage dans la Lune	LYRIQUE	P. 24
DIM. 25	14H30	Le Voyage dans la Lune	LYRIQUE	P. 24
MAR. 27	20H	Le Voyage dans la Lune	LYRIQUE	P. 24
VEN. 30	20H	J'ai envie de toi	THÉÂTRE ¹	

MAI

VEN. 7	20H	Printemps nordique	SYMPHONIQUE	P. 36
VEN. 28	20H	La Traviata	LYRIQUE	P. 26
DIM. 30	14H30	La Traviata	LYRIQUE	P. 26

JUIN

MAR. 1 ^{ER}	20H	La Traviata	LYRIQUE	P. 26
SAM. 5	20H	Hollywood Music	SYMPHONIQUE	P. 37

¹ Les pièces de théâtre proposées sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales » ou sur le site Internet de l'Opéra.

ET VOTRE SORTIE CINÉMA
PREND UNE DIMENSION
D'EXCEPTION...



VIP

Accès dédié
salon et bar privés

Salle avec fauteuils extra
larges inclinables

Films, horaires et e-billets sur l'application mobile
ou sur cinemapathe.com

BULLETIN DE RÉSERVATION ABONNEMENTS

Date

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél E-mail

☐ Lyrique A ☐ Lyrique B ☐ Lyrique C ☐ Symphonique ☐ Théâtre¹

	NOMBRE D'ABONNEMENTS	TARIF	TOTAL
■ PRESTIGE ²			
■ LOGE CAT. 1 ²			
■ LOGE CAT. 2 ²			
■ LOGE CAT. 3 ²			
■ 1 ^{RE} CAT.			
■ 2 ^E CAT.			
■ 3 ^E CAT.			
			MONTANT TOTAL

¹ Les pièces proposées dans l'abonnement théâtre sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales » ou sur le site Internet de l'Opéra.

² Catégorie Prestige et Loges le vendredi : l'adhésion à la Camerata est obligatoire. Le code couleur des catégories correspond au plan situé à la fin du programme. Voir tarifs abonnements page 76

Bulletin à déposer dans l'urne située à l'extérieur de la billetterie de l'Opéra ou à adresser : Opéra de Toulon, Billetterie, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon. Possibilité de télécharger le bulletin sur le site operadetoulon.fr

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement. Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.

Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale : Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr

BULLETIN DE RÉSERVATION

PLACES INDIVIDUELLES

Date

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél E-mail

- ☐ Normal ☐ Abonné (spectacle hors abonnement) ☐ Groupe / Comité d'entreprise
☐ – de 26 ans ☐ Titulaire d'une CMI Invalidité ☐ Allocataire du RSA
☐ Demandeur d'emploi ☐ Titulaire d'un Passeport Jeunes
☐ Accompagnateur (CMI Invalidité) ☐ Accompagnateur (Passeport Jeunes)
☐ Carte Opéra

[illegible]

Voir tarifs places individuelles page 77.

Les pièces de théâtre proposées sont détaillées dans la plaquette « Les Théâtrales » ou sur le site Internet de l'Opéra.
Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif valide lors de l'achat des places.

Bulletin à déposer dans l'urne située à l'extérieur de la billetterie de l'Opéra ou à adresser :

Opéra de Toulon, Billetterie, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon

Possibilité de télécharger le bulletin sur le site operadetoulon.fr

Les données personnelles collectées ne pourront être utilisées dans un cadre autre que celui du présent traitement.
 Vos données seront conservées 3 ans à compter de la fin de votre relation commerciale avec l'Opéra de Toulon.

Ainsi que le prévoit la loi et le Règlement Général sur la Protection des Données Personnelles, vous pouvez demander communication, et le cas échéant, modification ou suppression de vos données par voie postale :

Opéra de Toulon, Bd de Strasbourg, 83000 Toulon ou par mail : donnees_personnelles@operadetoulon.fr



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Claude-Henri Bonnet
Directeur de la publication

Valérie Caranta
Luc Londiveau
Coordination éditoriale

Atelier Marge design
Conception et
réalisation graphique

Programme communiqué
sous réserve d'éventuelles
modifications
Conditions générales de vente
page 74

Achevé d'imprimer
en juillet 2020 sur les
presses de l'imprimerie
Riccobono

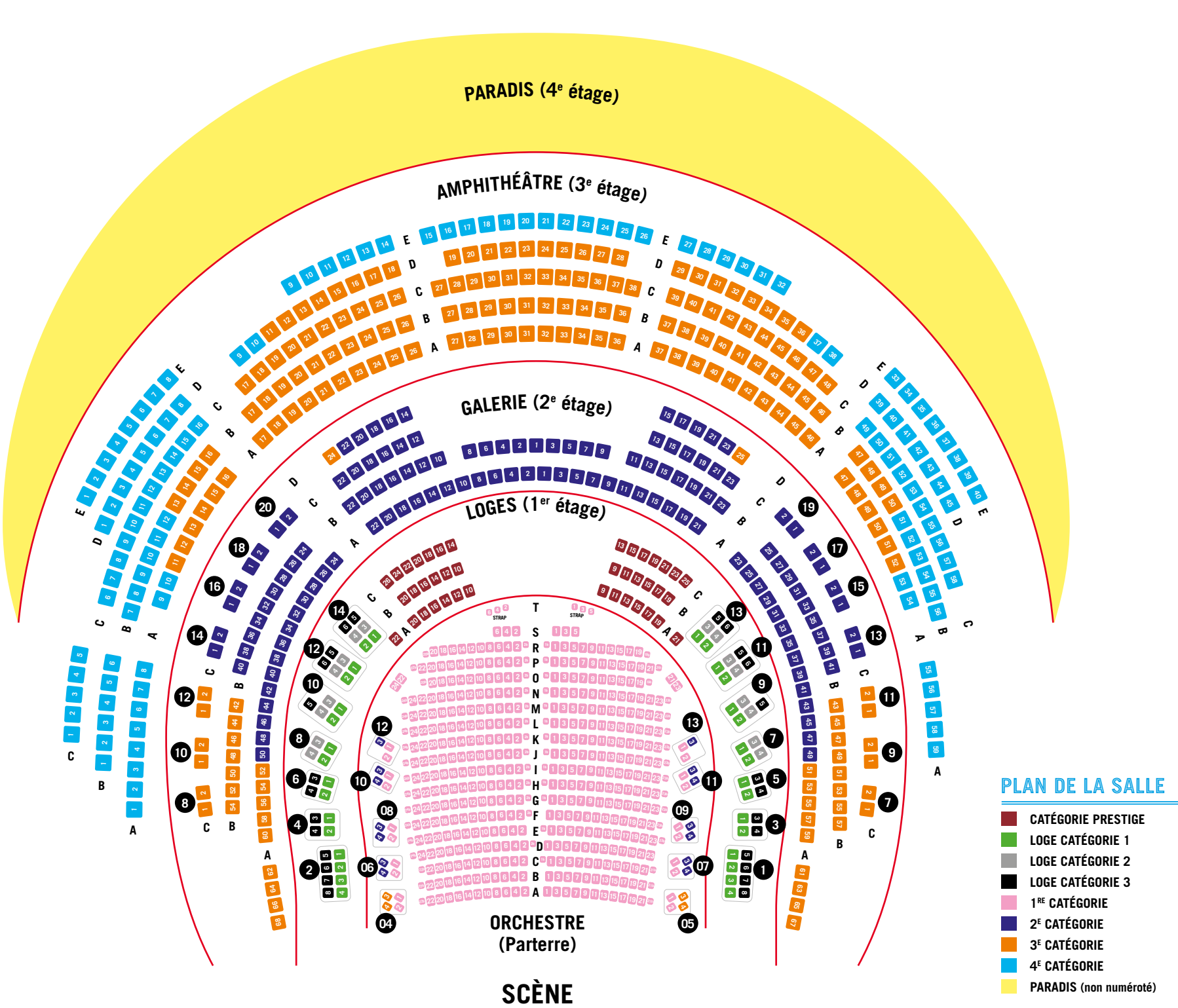


Imprimé sur papier
Coral Book White

EPCC Opéra de Toulon
Bld de Strasbourg
83000 Toulon
N° Siret 451 807 358 00028
Code APE 9001Z

N° de licences
1/127103 – 2/127104 –
3/127105

Crédits photos
© Philippe Besacier p. 12
© Yarkovoy p. 14
© Freelfly p. 16
© Sborisov p. 18
© manjik p. 20
© Chris White p. 22
© mimadeo p. 24
© KaYann p. 26
© DeshaCAM p. 31
© finwal89 p. 32
© Igor p. 33
© foredan p. 34
© Valeriy p. 35
© Blue Planet Studio p. 36
© trekandphoto p. 37
© Roy Export SAS p. 38
© DR p. 39
© Qi Feng p. 47



PLAN DE LA SALLE

- CATÉGORIE PRESTIGE
- LOGE CATÉGORIE 1
- LOGE CATÉGORIE 2
- LOGE CATÉGORIE 3
- 1^{RE} CATÉGORIE
- 2^E CATÉGORIE
- 3^E CATÉGORIE
- 4^E CATÉGORIE
- PARADIS (non numéroté)



CARTE CADEAU PRINTEMPS*

OFFREZ LA MAGIE DES PLUS BELLES MARQUES

*Montant libre compris entre 15€ et 250€. La Carte Cadeau Printemps est valable 24 mois à compter de sa date d'activation en caisse dans l'un des magasins Printemps en France. (Voir conditions générales lors de l'activation).

PRINTEMPS GRAND VAR,
C.C GRAND VAR - Tél. 04 83 51 41 00

operadetoulon.fr
04 94 92 70 78
billetterie@operadetoulon.fr

MÈCÈNE OFFICIEL

Banque Populaire Méditerranée

MÈCÈNES ET SPONSORS PRINCIPAUX

Réseau Mistral, EDF,
Groupe JPV/Lexus, GF Consultants,
Ginouves-K9, Mutuelle Verte, Sagem

ENTREPRISES CITOYENNES ET SPONSORS

Bonifay SA, Bexter, Optis, Veolia,
Dullac, Grech Immobilier, Fortil

PARTENAIRES DE PROJETS

AGPM, Groupe Boucau,
Caisse d'Épargne Côte d'Azur

Club Orfeo – Camerata

MÉTROPOLÉ
TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE

LE DÉPARTEMENT
VAR

