

**L'Opéra Toulon Provence Méditerranée,  
l'Association Filmharmonia et  
le Pôle Jeune Public TPM**

présentent un

## **CINE-CONCERT**

# **LES LUMIERES DE LA VILLE de Charlie Chaplin**

Direction musicale **Timothy Brock**  
**Orchestre de l'Opéra**

**Samedi 7 novembre 20h00**  
**Opéra Toulon Provence Méditerranée**



**Saison 2009-2010**

Contact presse  
Valérie Caranta  
Attachée de Communication  
Tél 04 94 92 58 62  
vcaranta@tpmed.org

**CINE-CONCERT**

**LES LUMIERES DE LA VILLE**

Pour la troisième année consécutive, l'Opéra Toulon Provence Méditerranée s'associe au Festival International des Musiques d'Écran et présente un ciné-concert exceptionnel à destination des petits comme des grands.

Un film de Charlie Chaplin est déjà un événement en lui-même mais le voir en ciné-concert à l'Opéra, avec la musique interprétée en direct par son orchestre, est un rendez-vous plein d'émotions et de poésie à ne pas manquer.

**Les Lumières de la Ville**

**Film muet américain en noir et blanc de Charlie Chaplin**

**Sorti le 30 janvier 1931** (durée 81 mn)

Avec Charlie Chaplin, Virginia Cherrill, Florence Lee

Un vagabond s'éprend d'une belle et jeune vendeuse de fleurs aveugle qui vit avec sa mère, couverte de dettes. Suite à un savoureux quiproquo, la fleuriste s' imagine qu'il est milliardaire. Ce qu'il n'est pas... même s'il se lie d'amitié avec un homme riche et suicidaire qui le prend sous son aile, mais uniquement sous l'emprise de l'alcool. Une fois sobre, le milliardaire renvoie invariablement le vagabond à son triste sort. C'est donc seul que Charlot se met en tête de réunir les fonds pour guérir la jeune fleuriste de sa cécité. De petits boulots sordides en matchs de boxe truqués, c'est une avalanche de gags qui mènera notre héros vers une des fins les plus célèbres de l'Histoire du cinéma.

Musique composée par Charlie Chaplin

à l'exception du thème de la *Violetera* composé par José Padilla.

Arrangeur musical original : Arthur Johnston.

Direction musicale originale : Alfred Newman.

La partition des *Lumières de la Ville* a été reconstituée pour les projections avec orchestre par Timothy Brock.

CITY LIGHTS © Roy Export S.A.S

Musique de *CITY LIGHTS* Copyright © Roy Export Company

Establishment et Bourne Co. SAUF : *LA VIOLETERA* © José Padilla

Coproduction de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée, de l'association Filmharmonia et du Pôle Jeune Public TPM (Maison des Comoni).

**Timothy Brock** direction musicale

Depuis son premier Concerto pour piano écrit à l'âge de 17 ans, Timothy Brock a occupé le poste de chef principal à l'Olympia Chamber Orchestra de Washington et a composé plusieurs pièces (trois symphonies, un Requiem, deux opéras, six quatuors, quatre concertos, un cycle de mélodies) qui ont toutes été largement saluées. Considéré comme l'un des plus grands spécialistes de la composition et la direction de partitions de films muets jouées en direct, il a été choisi par la famille Chaplin en 1999 pour réorchestrer et réarranger les partitions originales de Chaplin pour leur interprétation en ciné-concert.

**L'Opéra Toulon Provence Méditerranée et son Orchestre**

L'Opéra de Toulon, inauguré en 1862, est un des rares opéras du second Empire à avoir conservé son apparence d'origine. Sa gestion est confiée à un Etablissement Public de Coopération Culturelle créé en 2004 par la Communauté d'Agglomération Toulon Provence Méditerranée et le Conseil Général du Var.

Claude-Henri Bonnet en est le directeur général.

Plus de 200 personnes y travaillent en permanence.

Onze corps de métier le composent : artistes permanents de l'orchestre, du chœur et du ballet, techniciens, décorateurs, costumières, coiffeurs, maquilleuses, production et régies, sécurité, accueil, administration et communication.

Depuis sa restructuration en 2003, l'Opéra de Toulon a rejoint le cercle des grandes institutions lyriques françaises au sein de la ROF (Réunion des Opéras de France). Il crée de nouvelles productions et participe à de nombreuses coproductions avec le réseau lyrique français et européen : Festival d'Aix en Provence, Opéra Comique, Grand Théâtre de Provence, Opéras de Leipzig, Lucca, Savona, Lausanne, Monte Carlo, Marseille, Avignon, St Etienne, Nancy, Montpellier, Bordeaux...

L'Orchestre de l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée, sous l'impulsion de son directeur musical le chef d'orchestre italien d'envergure internationale Giuliano Carella, a su depuis plusieurs années accroître la qualité de ses prestations, aborder d'autres répertoires, aiguïser la curiosité des publics et offrir des instants de grande émotion musicale.

Cette phalange renaissante a déjà accompagné des solistes prestigieux tels Schlomo Mintz, Vladimir Spivakov, Nicolas Angelich ou encore Gary Hoffman, Nemja Radulovic, Anne Queffelec...

Une nouvelle mission a été confiée à l'Orchestre dans le cadre d'une politique volontariste de diffusion musicale pour tous, au service d'une dynamique territoriale. C'est ainsi que les musiciens vont à la rencontre de publics spécifiques : Université, Territoires, Centre Pénitencier, Hôpitaux... L'Orchestre associe également à ces actions un partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional et consacre une partie de ses activités à des fins pédagogiques et d'insertion professionnelle.

### **Le 5<sup>ème</sup> Festival International des Musiques d'Écran 2009**

Étendu sur plusieurs villes de l'agglomération toulonnaise, le Festival International des Musiques d'Écran (FIMÉ), qui se déroule cette année du 6 au 14 novembre fait le choix d'explorer cette forme de spectacle particulière qu'est le ciné-concert ; ces projections de films muets, accompagnées en direct au pied de l'écran par des musiciens.

Cet événement se démarque des autres festivals (se situant entre festival pluridisciplinaire et festival de genre artistique) en créant sa propre catégorie, "les Musiques d'Écran", fruit d'un croisement entre musique et cinéma. Sans pour autant prétendre créer une nouvelle discipline artistique, le FIMÉ souhaite être un terrain totalement ouvert, en questionnement perpétuel, à la fois espace de création musicale et lieu de confrontations insolites entre patrimoine cinématographique et musique vivante.

L'approche musicale proposée pour ces ciné-concerts relève des musiques d'aujourd'hui (musique contemporaine, jazz, musiques électroniques...). Quant à l'approche cinématographique, il est toujours question de découvrir ou redécouvrir des perles rares du cinéma muet sans oublier néanmoins quelques incursions insolites dans le cinéma plus contemporain.

### **Le PôleJeunePublic de Toulon Provence Méditerranée**

Le PôleJeunePublic de Toulon Provence Méditerranée, basé à la Maison des Comoni au Revest-les-Eaux, propose des spectacles croisant toutes les disciplines artistiques : théâtre, théâtre d'objets, danse, marionnettes, musique, cirque, arts visuels, multimédia... Ces spectacles sont présentés aux enfants, adolescents, adultes et familles, en semaine pour les établissements scolaires, les mardis soir à 19h30 et les mercredis à 15h, et également pendant certaines vacances scolaires et week-ends.

Depuis le 1er février 2005 le PôleJeunePublic fait partie des équipements culturels gérés par la communauté d'agglomération de Toulon Provence Méditerranée. Il se déplace également et organise des tournées dans les 12 communes de la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée, dans les établissements scolaires ou dans les parcs et jardins à la belle saison.

Il est également à l'origine de la mise en place de « Par ici les mercredis », en partenariat avec les services culturels des villes, offrant à tous la possibilité de voir un spectacle chaque mercredi, dans une des douze communes de la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée.