

**PROGRAMME DU CONCOURS DE CONTREBASSE SOLO**  
**24 AVRIL 2017**

**1<sup>ère</sup> épreuve**

☞ K. DITTERSDORF : concerto pour Contrebasse en mi M  
(1<sup>e</sup> mouvement avec cadence Gruber)

☞ *Traits d'orchestre*

- J.HAYDN : « Symphonie N°88 »
- G.VERDI : « Rigoletto »
- W.A.MOZART : « Les noces de Figaro »
- R.STRAUSS : « Don Juan »

**2<sup>ème</sup> épreuve**

☞ BOTTESINI : concerto N°2  
(1<sup>e</sup> mouvement avec cadence)

☞ *Solos*

- STRAVINSKI : Pulcinella (suite)
- G.VERDI: Otello
- MAHLER: Symphonie N°1 en ré M « Titan »

**PROGRAMME DU CONCOURS DE CONTREBASSE SOLO**  
**24 AVRIL 2017**

**3<sup>ème</sup> épreuve**

☞ *Traits et solos d'orchestre*

- R. WAGNER : La Walkyrie
- A. GINESTERA : Variations pour orchestre
- G.VERDI : Rigoletto
- H.BERLIOZ : Symphonie fantastique
- S.PROKOFIEV : Lieutenant Kijé

**4<sup>ème</sup> épreuve**

☞ *Musique d'ensemble*

- Lecture et séance de travail de 15 mn, sur scène, du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvement de « La petite musique de nuit » de Mozart avec les solistes de l'orchestre.